

# 《爵士乐~速成读本》

## 图书基本信息

# 《爵士乐~速成读本》

## 内容概要

《爵士乐~速成读本》是一部入门手册，引导你去认识这个词——爵士乐，认识百年来曾经横扫全球的音乐运动的故事。爵士乐从南半球腹地问世之后，逐步发展进入了城市，最终跨入路易斯·阿姆斯特朗（Louis Armstrong）与金·奥利弗（King Oliver）称雄的时代。

书里回顾了贝德贝克时代之后，爵士乐那令人难以捉摸的发展历程：大型乐队、摇滚乐、布吉伍吉乐、波普乐、冷爵士乐、莫达尔爵士乐、自由爵士乐以及即兴乐——无可置疑，你急需一本这样的速成教材，因为仅仅是追随麦尔斯·戴维斯（Miles Davis）千变万化的脚步，对你已经是个挑战了。想要了解当今什么音乐最“酷”（或者说最热门）的话，请到书中寻找答案吧。

# 《爵士乐~速成读本》

## 作者简介

西蒙·亚当斯（Simon Adams）作家、狂热的爵士乐爱好者，他可以同时做脑力工作（他是位英国顾问编辑，也是《新树丛爵士乐词典》的撰稿人）和现实工作（人们会定期发现他坐在烟雾缭绕的洞府里为《爵士乐杂志》和《工休时分》两家杂志回忆现场表演）。放松一下，来听听这位人物怎么说。

## 书籍目录

各种乐器

初期 /爵士乐的起源

古典主义的灵感 /拉格泰姆音乐

爵士乐进入城市 /新奥尔良爵士乐乐队

爵士乐赫赫有名 /原创迪西兰德爵士乐乐队

爵士乐大迁徙 /金·奥利弗

激情五人组和七人组 /路易斯·阿姆斯特朗

沉沉浮浮 /爵士乐时代

飞翔的手指 /跨跃弹奏的钢琴家

交响乐和弦乐的故事 /保罗·怀特曼

萨克斯管进入爵士乐 /西德尼·比彻特

生命如此短暂 /比克斯·贝德贝克

歌唱蓝调 /贝西·史密斯和玛·雷尼

大苹果城 /纽约

公爵 /爱德华·肯尼迪·艾灵顿

# 《爵士乐~速成读本》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)