

《冷月峰影:東西方文藝經典名作縱橫》

图书基本信息

书名：《冷月峰影:東西方文藝經典名作縱橫》

13位ISBN编号：9789865794586

出版时间：2016-3

作者：李劫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

從《紅樓夢》到《芬尼根醒悟》

從筱文濱到莫札特

一場東西藝文經典的精彩相逢

今與昔的對話

李劫以不世出的雄健筆力

開啟閱讀的文藝復興

波瀾壯闊 激昂難止

本書分為上下兩編，是作者繼《中國文化冷風景》、《歷史文化的全息圖像——論紅樓夢》、《二十世紀西方文化風景》……等文化評論之後，又一精彩鉅作。上編除了延續作者一貫精闢獨到的論述風格，在文字的世界裡，宛如行吟天地的詩人，以雄健之筆，縱橫於古今中外人類文明的廣袤天地，舉凡詩歌、小說、歌劇、戲曲、音樂、繪畫，乃至文史哲學與電影，其筆鋒所指，往往能命中核心，自創新意，既評點各家優劣，又能旁徵博引、互相參照，以成一家之言。下編則以喬伊斯的三部長篇小說為主題，將喬伊斯的創作生涯視為一個不斷發展的有機體。其初試啼聲的短篇小說集《都柏林人》，只能算作習筆之作，故將其比喻作胚胎。爾後依序創作的三部長篇小說，《一個青年藝術家的自畫像》就好比這個有機體的神經中樞，透露出喬伊斯的精神原型；《尤里西斯》則為其創作生命已然成熟的成形之作，不僅在小說的敘事結構上達到巔峰，亦被公認為二十世紀文學的重要地標；而喬伊斯離世前寫就的《芬尼根醒悟》，其實也象徵其創作生命已逐步走向枯竭的遺世之作。本書關於喬伊斯的三篇論述，不僅是帶領讀者走出喬伊斯小說迷宮的阿里阿德涅(Ariadne)之線，而且不論在華語世界或英語世界，都不曾有過對喬伊斯小說如此清晰的解讀，堪稱是目前對喬伊斯小說的最佳導讀。

書籍目錄

李劫
本名陸偉民，獨樹一幟的思想文化學者，深邃敏銳的前衛作家，華文世界首屈一指的文藝評論家。上海市人，畢業於華東師大中文系，並在該系執教十多年。1998年赴美，現居紐約。八十年代以先鋒文學評論蜚聲文壇，九十年代出版五卷本《李劫思想文化文集》。其中包括一覽眾山小的論《紅樓夢》力作，《歷史文化的全息圖像》；鳥瞰西方世界的《二十世紀西方文化風景》。2000年後出版華語文學圈內十分搶手的文學史著《八十年代中國文學歷史備忘》。同時問世三部膾炙人口的歷史小說，其中一部《吳越春秋》已改拍成電視連續劇。臺灣允晨文化出版了他的文化名著《美國風景》，以及「上海故事三部曲」：《上海往事》、《星河流轉》、《毛時代》。2011年1月出版熱門政治文化論著，《百年風雨》，2013年出版《中國文化冷風景》，熱度不減。其中《上海往事》獲《亞洲週刊》評選為「2010年十大小說」。曾獲文學評論獎、短篇小說一等獎，入劍橋世界名人錄。

《冷月峰影:東西方文藝經典名作縱橫

精彩短评

- 1、李劫的文化评论不用多说
- 2、书中《怜詹姆斯·惜乔伊斯》一卷，精彩绝伦。当年看《美国解读》觉得不过瘾的部分，至此得到了充分满足。

《冷月峰影:東西方文藝經典名作縱橫

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com