

《天地人（下冊）》

图书基本信息

书名：《天地人（下冊）》

13位ISBN编号：9789574505951

10位ISBN编号：9574505952

出版时间：2009年2月

出版社：小知堂

作者：火坂雅志

译者：林敏生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

2009年NHK年度史詩大河劇「天地人」原著！

第13回中山義秀文學賞受賞作品！

唯一以日本戰國時代戰敗者角度描寫的一篇歷史小說！

歷史小說霸主傾注全力完成的劃時代鉅著！

上杉家富於智謀的執政者直江兼續，充滿奮鬥與榮耀的一生！！

< 內容簡介 >

這是一篇描寫「義」與「愛」的故事！

在唯利是圖、弱肉強食的戰國亂世中，卻出現了一個無時無刻不以「愛」為出發點，並且站在「義」的角度去思索人生價值的英雄——直江兼續。

他是主君上杉景勝的重要陪臣，也將上杉謙信視為他一生的生命導師，同時也有一位如鏡子般反映自我的友人真田幸村；

更幸運的是，他娶了一位襄助他得以順利往人生大道邁進的妻子阿船。

整篇歷史故事便以直江兼續波折起伏的一生為主軸，

刻劃出日本戰國時代武將一生所追求的價值，

以及女人在歷史轉捩點上扮演的重要角色。

他是上杉家的重要家臣，但文武兼備的氣質與驍勇善戰的豪情，卻也深深魅惑了戰國梟雄豐臣秀吉與德川家康。

當然，拉拔培育他的上杉謙信，更是自幼就發掘了直江兼續的發展潛力。

而在擔任上杉家的家臣期間，更是輔佐主君景勝，

讓上杉家得以存續於弱肉強食的殺戮戰場之中。

直江兼續不僅精於武功，在人文藝術上，他也有精緻細膩的一面。

他大量吸收當時中國的歷史與韜略精華，同時對美的事物亦有獨到的審美觀，求知求新的慾望更是強烈。當然，英雄自然也愛美人。

他一生中有多次美麗的邂逅，在唯美的浪漫情愫裡，直江兼續卻也有所選擇。

也因此，在他生命中出現了好幾次令人痛徹心扉的熱火戀情。

在一次攸關存亡的「關原會戰」中，上杉家並非沒有勝利的機會。

但是，在「利」與「義」的抉擇中，上杉家選擇了「義」的道路，

而天下亦就此走向完全不同的方向發展，而德川家康也在畏懼中戰勝了直江兼續。

然而，戰敗後的直江兼續寫照，才是「愛」與「義」發光發熱的關鍵時刻！

一個堅持信念而永不後悔的戰國英雄，自始至終都抱持著心中一以貫之的「義理」，並且誓死以生命去守護、實踐！

因此，直江兼續奮鬥與榮耀的一生，讓我們在背棄弱者、

一切以利益為依歸的現代社會中，有了更鮮明的印象，

同時也描繪出了我們每一個現代人心中，已逐漸失去的「義」與「愛」。

這是上杉家富於智謀的執政者直江兼續，他充滿奮鬥與榮耀的一生！

作者簡介

火(土反)雅志

頗受注目的日本小說家。

一九五六年生於新潟縣，早稻田大學商學院畢業，大學期間曾參與「早稻田大學歷史文學浪漫會」的社團組織，從此開始親近了歷史文學。

一九八八年以處女作《花月秘拳行》一書踏入了作家行列，並以嶄新史料為根據而描繪出旺盛的創作企圖，一直以來素有風評，並在歷史小說界掀起了一股新風潮。曾經以描寫豐臣秀吉的武士大夫兼參謀的《全宗》一書，入圍吉川英治文學新人賞，此時期多以傳奇性強烈的作品為主。近年則開始發表本格的大型時代小說為主要路線。

主要作品包括：

刻劃戰國政商今井宗久的《霸商之門》、描述德川家康的心腹金地院崇傳的《黑衣宰相》等等。此外，還有《壯心之夢》、《黃金之華》、《虎之城》、《澤彥》與《天地人》等數十部作品問世。

其中的《天地人》，甚至榮獲聲譽極高的中山義秀文學賞，同時還被改編成NHK二一九年的年度大河劇《天地人》，首播創下新高收視率。

精彩短評

1、看完《天地人》原著後，真是愛上火坂雅志慧點靈活的筆法了。日本的歷史小說讀來真的都別有滋味啊！寫直江與真田迥異的義理之道，尤其令人感慨。

2、看完2009年的大河劇“天地人”後，又有讀讀小說的念頭。雖然07年的時候，被“風林火山”忽悠了一次。當時因為還沒有中文版的，特地去amazon上買了一本英文的。書到手後，薄的嚇人，井上靖才寫了還不到200頁。真的佩服日本的編劇，以50集來算，每4頁紙可以演上45分鐘，真“編劇”也！

當在書架上看到“天地人”有上、下兩本時，還是花了HKD 160買了下來。這次总算沒有向風林火山那樣失望。

故事以直江兼續為主人公，講述他從1576年起到1619年的人生。所以電視劇中直江的幼年和景勝的故事在原著中沒有提及，全是編劇所謂。第一章借兼續視察川中島來介紹歷史背景，章末竟然和初音上床，讓人感覺像情色小說，當然，後來的故事和描寫都十分得體和正經。

故事以時間為軸線，講述兼續生命中的重大事件：謙信的教導，御館之亂，武田敗亡，本能寺之變，太閤的時代，關源之戰，以及大阪之役。小說對事件和人物的描寫都十分簡潔，這点和風林火山的類似。但多數事件都有引用真實史料，如“上杉家御年譜”等，使小說的真實性有所提升。

寫得精彩事件有本能寺之變和大阪之役。本能寺之變中在信長死後，秀吉，勝家和兼續面對這一突入起來得事件而做出得不同反應，以及反應之後得最終結果，作者做了精彩得描述和自我發揮，引人入勝。寫大阪之役的時候，兼續分別與政宗和幸村對話，內容也十分精彩，尤其是和政宗的交談表現了雪國長大的男人的氣概。

故事又以上杉謙信的義理為線索講述兼續尋找自己義理的過程。從謙信提倡的仁義，引申到儒家的“仁義禮智信”，再到仁愛，最後到對人民百姓的關愛，把兼續愛字頭盔的意義詮釋給讀者。

但在事件的描寫上，為了突出“愛”的主題，作者有點偏向上杉。如協助武田對抗信長，書中說上杉秉持義理所以出兵。其實武田是上杉在信長前的一道屏障，所謂唇亡齒寒，為了不失去武田，上杉定會出兵援助。而在關源時，兼續和景勝並未在背後襲擊家康的大軍，景勝說上杉家不作背後偷襲的事情，只做正面對決，此乃上杉的義理。實際上，被政宗和義光包圍和新領地苦苦掙扎才是不敢輕易出兵的緣由。

總而言之，電視劇基本是忠於小說的改變，這點不風林火山強了許多。雖然小說中對兼續的義理和愛的意義拔得太高，散的太廣，但如果沒時間看47集的大河劇，那小說是絕佳的選擇。

3、总觉得是給直江依附德川洗白找借口，可能我理解不了大義...
然後我居然已經買了這本的簡體中文版orz...

精彩书评

1、看完2009年的大河剧“天地人”后，又有读读小说的念头。虽然07年的时候，被“风林火山”忽悠了一次。当时因为还没有中文版的，特地去amazon上买了一本英文的。书到手后，薄的吓人，井上靖才写了还不到200页。真的佩服日本的编剧，以50集来算，每4页纸可以演上45分钟，真“编剧”也！当在书架上看到“天地人”有上、下两本时，还是花了HKD 160买了下来。这次总算没有向风林火山那样失望。故事以直江兼续为主人公，讲述他从1576年起到1619年的人生。所以电视剧中直江的幼年和景胜的故事在原著中没有提及，全是编剧所谓。第一章借兼续视察川中岛来介绍历史背景，章末竟然和初音上床，让人感觉像情色小说，当然，后来的故事和描写都十分得体和正经。故事以时间为轴线，讲述兼续生命中的重大事件：谦信的教导，御馆之乱，武田败亡，本能寺之变，太阁的时代，关源之战，以及大阪之役。小说对事件和人物的描写都十分简洁，这点和风林火山的类似。但多数事件都有引用真实史料，如“上杉家御年谱”等，使小说的真实性有所提升。写得精彩事件有本能寺之变和大阪之役。本能寺之变中在信长死后，秀吉，胜家和兼续面对这一突入起来得事件而做出得不同反应，以及反应之后得最终结果，作者做了精彩得描述和自我发挥，引人入胜。写大阪之役的时候，兼续分别与政宗和幸村对话，内容也十分精彩，尤其是和政宗的交谈表现了雪国长大的男人的气概。故事又以上杉谦信的义理为线索讲述兼续寻找自己义理的过程。从谦信提倡的仁义，引申到儒家的“仁义礼智信”，再到仁爱，最后到对人民百姓的关爱，把兼续爱字头盔的意义诠释给读者。但在事件的描写上，为了突出“爱”的主题，作者有点偏向上杉。如协助武田对抗信长，书中说上杉秉持义理所以出兵。其实武田是上杉在信长前的一道屏障，所谓唇亡齿寒，为了不失去武田，上杉定会出兵援助。而在关源时，兼续和景胜并未在背后袭击家康的大军，景胜说上杉家不作背后偷袭的事情，只做正面对决，此乃上杉的义理。实际上，被政宗和义光包围和新领地苦苦挣扎才是不敢轻易出兵的缘由。总而言之，电视剧基本是忠于小说的改变，这点不风林火山强了许多。虽然小说中对兼续的义理和爱的意义拔的太高，散的太广，但如果没时间看47集的大河剧，那小说是绝佳的选择。

《天地人（下冊）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com