

# 《一种幻想的未来文明及其不满》

## 图书基本信息

书名：《一种幻想的未来文明及其不满》

13位ISBN编号：9787543451766

10位ISBN编号：754345176X

出版时间：2003-9-1

出版社：河北教育出版社

作者：弗洛伊德

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《一种幻想的未来文明及其不满》

## 内容概要

《一种幻想的未来》探讨了宗教的实质及其发展，指出宗教是一种幻想，是人类必须摆脱的一种强迫性神经病阶段。《文明及其不满》是弗洛伊德晚年完成的著作，首次全面阐述了文明与本能的联系与对立。重新审视了其早期思想中的诸多问题，把许多关于个体心理的概念运用于文化与社会分析理论之中，性欲、家庭、社群、宗教、价值、以及幸福等概念在本书中获得了独特的含义。

# 《一种幻想的未来文明及其不满》

## 作者简介

弗洛伊德·西格蒙德（Freud Sigmund，1856-1939）：奥地利精神科、神经科医生、心理学家，精神分析学派的创始人。1856年5月6日出生于摩拉维亚一犹太商人之家，是其父母八个子女中的长子。他4岁时随家人迁居维也纳。17岁考入维也纳大学医学院，1881年获医学博士学位。后开业行医，担任临床神经专科医生，终生从事精神病的临床治疗工作。在探寻精神病病源方面，弗洛伊德抛弃了当时占主流的生理病因说，逐步走向了心理病因说，创立了心理分析学说（Psychoanalysis，又译精神分析），认为精神病起源于心理内部动机的冲突。他思考敏锐、分析精细、推断循回递进、构思步步趋入，探讨问题中，往往引述文学、历史、医学、哲学、宗教等材料，揭示出人们心灵的底层。主要著作有：《梦的解释》（1900年）、《性学三论》（1905年）、《心理分析导论》（1910年）、《文明及其缺陷》（1929年）。1886年与马莎·伯莱斯结婚，育有三男三女，女儿A·弗洛伊德后来也成为著名的心理学家。

# 《一种幻想的未来文明及其不满》

## 书籍目录

译序

一种幻想的未来

英文版编者导言

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

第十章

文明及其不满

英文版编者导言

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

附录 专业术语表

# 《一种幻想的未来文明及其不满》

## 精彩短评

- 1、翻出来再看
- 2、科学承载人类智力，宗教是智力失败以后面对巨大未知的安慰剂
- 3、突然发现弗洛伊德的书很好看，推荐！推荐！
- 4、我们内心的冲突
- 5、看过这本之后，觉得前一本真的是垃圾。
- 6、分别发表于1927年和1930年，用心理学来解释社会文化，虽不免片面，却很有意思。
- 7、老弗晚年还不错
- 8、基本完成，还差文明及其不满的后半部分，留后再补
- 9、这一版本的注释做得很好啊。
- 10、超我 宗教 负罪
- 11、文明通过对本能的压制确保社会稳定，从父亲的权威内化为超我，生本能和死本能的对抗，马尔库塞《爱欲与文明》对此做了进一步发挥。
- 12、晚年深刻之作
- 13、看了之后会有一种很厌烦的情绪。如果我们所有的一切，前辈们创造的文明并没有离我们远去，禁忌依然存在，这些都让人感到很绝望，文化在人生上创造的痕迹从未隐退，让人很绝望。从某种意义上来说，我一方面很庆幸看了这样的书，但另一方面，让我很绝望。
- 14、我的幸福与你无关
- 15、科学不是幻觉，宗教是人类普遍的强迫性神经病
- 16、第一次读弗洛伊德，是个极度诚实的“科学”家
- 17、因为公务繁忙的缘故读了很长时间，而且还是疲劳作战的。其实感觉这书里所阐释的观点还是相当有道理的，撕破宗教与各种主义的伪装，敢于面对真实的景象。然而很多时候他的预言也就像卡珊德拉的预言那样，无人听信，因为很多人都太可怜，情愿将生活的全部意义置于虚幻的宗教与文明之上，也不愿意过着正常的顺其自然的生活，亦无法劝解，这或许就是作为人的悲哀之一吧。
- 18、china没那么多基督徒，不知道信仰什么的建在哪？
- 19、看完了，挺难懂的，不过很爽啊
- 20、在这部著作中，弗洛伊德试图以精神分析的压抑-升华模式来分析文化。运用这种模式的前提在于，对于文化这种出于自然、又超越自然的存在而言，基础性的东西不是需要，而是不懂得节制的欲望。每一种文化都是对原初的欲望进行某种方式的压抑，以求将其力量导向“进步”的方式。因而，它涉及到享受和效用之间的冲突与调解——文化一如性一样，既牵涉到效用，又包含了无用的享受。弗洛伊德认为，当一种文化过度地压抑人们自我表达的欲望，以至于这些欲望得不到恰当的升华时，文化的危机就发生了。他的所说是对自己所生活的19世纪的奥地利的写照，那个时代过度强调效用而压抑享受，表现出对清洁、节俭等价值的病态偏好，又把享受以无聊的娱乐的方式集中处理，使之难以产生延续性的价值——当然，弗洛伊德对19世纪所说的一切，仍然适于甚至加倍地适于今天。
- 21、真诚，清醒
- 22、其实在看《帝国》，但是看着看着想起这本就重看了一遍。佛洛依德真的是个伟大的学者，其实这本才是他真正想说的，但是他用科学的态度探索到后期才会写这个。很多人上来就写这种，就以为自己通天了~
- 23、比较晦涩
- 24、并没有什么出彩的观点
- 25、从思考宗教问题引出文明与人的本能实质上是相冲突的。
- 26、翻译扣一星。有空看英文的。
- 27、前面一半一种幻想的未来
- 28、也是一种解释
- 29、个人觉得这本书比梦的解析好看，作者提出的许多理论令人信服，从“永恒”这种感觉直至宗教的形成说，文明的本质以及在文明中人的两种本能。
- 30、弗爷爷跟革=命（）玩儿暧昧。。
- 31、但是，谁能预见胜败如何，结果如何呢？

## 《一种幻想的未来文明及其不满》

32、“不能强迫人相信宗教，也不该强迫人们不相信。但是请让我们不要满足于欺骗自己，即不要认为宗教的观点能引导我们进行正确的思维。无知就是无知，我们没有理由相信能从中得到任何事物。”

33、生活和历史终究会属于那些不满者们~

34、好有趣~

35、超我，宗教，痛苦，文明，施虐，负罪感

# 《一种幻想的未来文明及其不满》

## 精彩书评

1、作为神经病专家弗洛伊德果然是一位彻底的宗教批判者，这本有关宗教和文明的书籍里随处可见精神分析的影子。《一种幻想的未来》主要是讨论宗教的心理根源。作者认为，宗教是人类在对待强大的外部自然世界和人类社会内部规则的不完备的恐惧之下诞生的一种自我幻想。其旨在于消除无依的恐惧和在有缺陷的社会关系中得到一种安慰性的自我补偿。人类社会某个时期的全民性宗教信仰，其实是一种人类集体“神经病”时期。然而就像大多数儿童的神经病都可以自愈一样，人类这种集体性神经病也有自愈的能力。并且，作者认为，把大量精力用于一种不现实的精神幻想是对人类自身能量的一种浪费——它本可以用于现实层面，使我们的生活更加美好。《文明及其不满》主要讨论文明与人类本能之间不可调和的冲突。自从人类发现合作可以极大地提高他们抵御自然外力的能力时，人类就开始了组建集体单位。从家庭、部落一直到民族、国家。文明与社会组织的形成同步产生。文明有两个作用：一是抵御外部自然力的伤害，二是维系人类社会的组织关系。而社会组织的维系不可避免地要剥夺人类原始本能的种种欲望，例如攻击性、破坏性本能，在人类幼年时期便受到了有力的压制。在这种压制过程中，超我起到了重要的作用，它代替人类文明的规则对自我和本我进行监管，这种监管有时候会发展到相当严厉的程度，并且在一定程度上造成个体的不幸福感。文明和本能的冲突最终会不会得到调和，超我和本我自我的斗争最终谁会取胜，作者没有给出任何预言——显然这种预言是很难并且风险很大的。以上只是两本书内容的大致轮廓。其实这两本书的内容有许多交叠之处。例如《一种幻想的未来》中就写到了个体对文明普遍存在的敌意，而宗教则对维系社会关系、说服人们忍受文明强加给他们的痛苦方面有着重大贡献。《文明及其不满》中也有许多对于宗教的描述。下面摘一段作者对于宗教的较为犀利的评论：“宗教限制了选择和适应的这种作用，因为它不加区分地强迫所有人接受它自己的那条获得幸福和避免痛苦的道路。它的手段就在于贬低生命的价值，在于用幻想的方式歪曲现实世界的图景，即假设有一种灵性的胁迫。以此为代价，宗教通过强制方式将人们固定在心理的幼稚状态中，把他们拖入大众性的妄想，最终使许多人免受个体神经病的折磨。但是，除此以外，宗教就再没有什么作为了。正如我们已经讨论过的，有许多途径可以通往人类可以获得的幸福，但是，没有哪条途径可以确定无疑地达到目的。甚至宗教也无法兑现它的诺言。如果信徒最终发现自己必须谈论上帝的“深奥的教规”，他就承认了在苦海之中，他最后可能得到的安慰和快乐根源就是无条件的服从。如果他对此做好了准备，他本类也许可以避免那些白费的周折。”当然本书中的大部分宗教是指基督教。然而对于东方宗教，也有一些评论。例如作者认为，东方宗教强调压抑个体的本能欲望，最终个体本身也不复存在了。像各种冥想之类，作者认为在其中得不到任何有价值的东西。作为一位精神病专家，他当然认为这种本能压制不是最终的幸福之路，或者根本不是幸福之路。我对于宗教一向采取比较温和的态度。就像作者在书中所说的那样，对于真正的教徒来说，这本书不会动摇他们的信仰。例如文明对个体种种愿望的压制，我们其实很容易就可以看出，宗教教义其实是文明条文的强化。你信或不信宗教，由文明强加给每个人的“超我”都会永不停息地监视你，从而造成个体不幸福感、罪恶感，甚至冲突非常严重时会导致神经病。而宗教将这种冲突外化为一种神谕，或者人类未见的超自然力量，从而淡化这种心理不适，未尝不可。《文明的不满》中作者指出的个体与文明与生俱来的敌意也可以解释为什么现代社会物质文明高度发展，人类却仍然不快乐。在这里想评论一下武侠小说。在金庸先生的小说中我们经常可以见到一些坏到极致又完全坦白自己的坏的人。比如连城诀里面的血刀老祖。并且经常有人将这种人与“瘾君子”进行对比，并对真小人大加赞赏。这种赞赏非常可怕。那么从弗洛伊德的观点来看，由于在人类幼年时期道德感就已经以超我的形式统治了自我，任何杀人放火的行为必会由于对外部力量的恐惧而形成罪恶感。像血刀老祖这样的人，要么是他本身自我发育不完全，要么他就已经是一个神经病。必须进精神病院。当然如果金庸只是用他的小说隐喻什么，则另当别论。还有个问题我想了好久，就是为什么流传甚广的宗教都是以顺应文明的形式出现的，而不是一个“邪恶”的反文明的宗教统治了人类。你也许要说“邪不压正”。但是你应该知道没有上帝的唯物主义世界根本没有什么“正义”与“邪恶”，有的只是法律以及道德。在这里这个问题又可以找到部分答案：因为在人类进化的过程中，道德观念、罪恶感已经深入每个人的思想之中，变得坚不可摧。人类的生存是多么不易。他即要面对不可测的自然界的威胁，又要面对社会规则带来的压制。但也许生命本就如此。正如作者所说，你看蜜蜂、蚂蚁群体那种高度的有序化也许赞叹不已。但如果你自己变成蜜蜂或蚂蚁，成为他们的社会分工的一员，你一定觉得不幸福。

2、个人觉得这本书比梦的解析好看，作者提出的许多理论令人信服，从“永恒”这种感觉的起源论

## 《一种幻想的未来文明及其不满》

直至宗教的形成说，并阐释了文明的本质以及在文明中人的两种本能。自我似乎都要对外保持清晰而鲜明的分界线。只有在一种状态中——这诚然是一种不寻常的状态，但它不能被贬为病态——自我才不需要界线。在恋爱的高潮阶段，自我和对象之间的界线仿佛会消失。恋爱中的人会不顾感官的所有证明，宣称“我”和“你”已经合二为一，并信以为真，准备依此行事。个人逐渐学会了一个过程，在这个过程中，通过审慎的指引自己的感觉活动，通过适当的肌肉活动，个人就可以区分内部和外部，即属于自我的东西和起源外部世界的东西。这样，个人就向现实原则的导入迈出了第一步，这一原则将控制他将来的发展。现存的低等物种一般都不是今天发达程度更高的物种的真正祖先。通常，两者之间的中间联系已经消失，只能通过重建才能为我们所知。另一方面，在思想的中间联系已经消失，只能通过重建才能为我们所知。另一方面，在思想的王国里，原始事物得以保存，与之相伴的则是由此产生的变体版本，这种现象是如此普遍，以致我们没有必要在举例证明。当这种情形发生时，这通常是发展过程中出现分支的结果：一种态度或本能冲动的某个部分被原封不动地保留下来，而另一个部分则发生了进一步发展。只有上帝这样的生灵才能理解人类孩子的需要，才能被他们的祈祷所感化，也才能因为他们的忏悔表现而感到欣慰。这一切显然都是幼稚的，于现实格格不入，以致任何对人类持友好态度的人，在想到大多数世人永远都无法超脱这种人生观时，都会感到痛苦。更令人感到羞耻的是，尽管今天活着的许多人发现这种宗教是无法维护的，他们却仍然进行一系列可怜的防卫行动，试图寸土必争地守卫他。歌德：“拥有科学与艺术的人也拥有宗教；但是对于那些两者都不拥有的人，那就让他拥有宗教吧”生活是有目的的，这种观点是伴随宗教制度而兴衰的。人们对幸福的追求具有两面性：“积极的和消极的目的。一方面，它旨在消除痛苦和不愉快；另一方面，它也旨在获得强烈的快乐感。狭义的幸福只与后者有关。”人们追求幸福。他们想获得幸福，并保持幸福。……最严格意义上的幸福产生于那些受到高度压抑的需要的满足（最好是突然的满足），而且在本质上，这种幸福只可能是一种暂时的现象。当快乐原则渴望的任何状况得以延续时，它就只能产生平和的满足感。我们天性如此，强烈的享受只能在对比中获得，而无法在事物的状态中获得。对不幸的体验则容易的多。我们受到三方面痛苦的威胁：首先，威胁来自我们的身体……其次，威胁来自外部世界……最后，来自我们与他人之间的关系。人们习惯于降低对幸福的要求……人们仅仅因为脱离了不幸或结束了苦难，就认为自己是幸福的。……人们可以尝试不同的途径来完成追求幸福的任务；所有这些途径都已受到各种世俗思潮的推荐，并被人们付诸实践。人们可能希望通过影响本能冲动来摆脱一部分痛苦。这一类抵御痛苦的方式不再成为感觉的负担；他试图控制我们需要的内在根源。这种方式的极端方式是通过扼杀本能产生的，东方世俗哲学就是这样规定的，瑜伽功也是这样实践的。如果这种方式成功了，实际上主体也就放弃了所有其他活动——他已经牺牲了自己的生活；通过这另一种途径，他再一次仅获得了宁静的幸福。人们格外重视下列情形：许多类型相似的人都想通过幻想性的现实再造来获取幸福的确定性，来保护自己免受痛苦。人类各种宗教应该属于这种类型的大众性妄想。宗教限制了选择和适用的这种作用，因为他不加区分的强迫所有人接受它自己的那条获得幸福和避免痛苦的道路。它的手段就在于贬低生命的价值，在于用幻想的方式歪曲现实世界的图景，即假设有一种灵性的胁迫。以此为代价，宗教通过强制方式将人们固定在心理的幼稚状态中，把他们拖入大众性的妄想，最终成功地使许多人免受个体神经病的折磨。人们发现，人之所以会患上神经病，是因为他无法忍受社会在满足其文化理想其强加给他的大量挫折，我们由此可以推断，废弃或减少这些要求将使人们有可能回归幸福。人类可能获得的狭义幸福，是有关个人力多比的经济利用的问题。文明一词指使我们的生活区别于动物祖先生活的所有成就和规范的综合；它有两个目的，即保护人类免受自然的侵害和调节人类互相之间的关系。美、清洁和秩序在文明的要求中占有特殊的地位。……最能体现文明特点的特征还是文明对人类更高的心理活动的尊敬和鼓励——人类在智力、科学和艺术方面的成就，以及文明在人类生活中为思想所指派的领导作用。……最显著的是宗教……其次是哲学的沉思……最后是所谓的人类理想。文明在多大程度上要通过消除本能才得到确立，而且在多大程度上（通过抑制、压抑或其他手段）必须以强烈本能的不满足为前提？……文明对性本能的压制以及文明对进攻性本能的压制。【这或许就是弗洛伊德认为人类不幸的根源】……文明的出现有双重根基：外部必然性和爱的力量。“一种理论性的推测”：嗅觉刺激的减弱本身似乎是由人类身体直立地面造成的，而且是由直立行走形成的。这种行为使人看见以前处于隐蔽位置的人类生殖器，认为这些器官需要保护，因此就产生了人的羞耻感。如果狗不是由于下面两个特点而遭致人们的轻视，那么我们就无法理解人类为什么要用动物界最忠实的朋友的名字来骂人：特点之一，这种动物的主导感观是嗅觉，而他对排泄毫不厌恶；特点之二，这种动物对自己的性生活并不感到

## 《一种幻想的未来文明及其不满》

羞耻。一种不加区分的爱失去了它自身的某些价值，因为这种爱对其对象是不公正的，其次并非所有的人都值得爱。……生殖器爱导致了新家庭的建立；而目标受限制的爱则产生了友谊。从文化的角度来看，友谊是很有价值的，因为它避免了生殖器爱的一些局限，例如，它的排他性，但是在发展过程中，爱与文明之间的关系失去了明确性。一方面爱开始反对文明的利益，另一方面，文明用大量的限制来威胁爱。【文明进一步被理解为一种斗争，即爱神与死神之间的斗争，生存本能与破坏本能之间的斗争。进攻性本能的压制就是负罪感。】我不关心任何对共产主义体系的经济批评；我无法探询私有财产的废止是权宜之计，还是有益的举措。但我能认识到，作为共产主义体系基础的心理学前提是一种站不住脚的幻想。通过废除私有财产，我们就剥夺了人类对攻击性表示热爱的手段，但是我们根本没有改变被进攻性所误用的能力和影响之间的差异，我们也没有改变它本质中的任何东西。我的意图，即把负罪感表现为文明发展过程中最重要的问题，并且表明我们为获得文明的进步而付出的代价就是通过提高负罪感导致幸福的丧失。负罪感，即超我的严厉性，与良心的严厉性是一回事。它是自我对受到这种监视的知觉，以及对自我的反抗和超我之间的要求之间的张力的评价。……负罪感是矛盾心理的斗争表现，是爱神与死亡本能的永恒斗争的表现。我只肯定一件事，那就是人的价值判断直接遵从他的幸福愿望——相应的结果是，这些判断试图用论据来支持他的幻想。

3、弗洛伊德把人类的劣根性摆上来对峙文明。文明很大程度上造成了我们的痛苦，而我们用来保护自己免受来自痛苦根源的威胁的所有事物都是这种文明的一部分。文明发展中的困难源于力比多的情性，如果通过某些途径，社会成员之间可以建立强大的认同作用（indentification）那么文明就会青睐这些途径，且为成员间的友谊关系去加强社会纽带，文明最大限度地动员了目的受制约的力比多，它必须建立在对本能的强制和放弃基础之上。——之后，弗洛伊德就开始了“爱邻犹爱己”（Thou shalt love thy neighbour as thyself）的论词。什么是值得你爱的？假如他与你某些方面相像、以致你可以在他身上发现自恋的话；假如他比你完美得多以至于你在他身上找到理想自我的话，这些都是值得爱的。另，若他与你有共同的责任牵制，你也会将他放在心上。你的爱是被所有你自己人珍惜为对他们的偏爱，所以把陌生人跟他们放在同个水平上对朋友有失公允。然后是人性深处的攻击性成分。这是人这种生物的本能禀赋，这种攻击性的残忍在于它等待某种挑衅——于是，攻击性与文明产生了矛盾，当然不是不可调和，但多数在潜伏。文明要求有权对罪犯采取暴力，但法律却不能控制人类用更谨慎、更精巧的形式来展现人类的攻击性。于是终于探讨到了共产主义。作为共产主义基础的心理前提是一种站不住脚的幻想。私有制腐蚀了人的天性，通过废除私有财产，我们就剥夺了人类对攻击性表示热爱的手段。但是，我们根本没有改变被攻击性所误用的能力和影响之间的差异和它本质的任何东西，进攻性不是财产创造的，人类本性中不可摧毁的特点将始终跟随着文明的发展。显而易见，人们很难放弃对这种攻击性倾向的满足，嗯，满足了些许“爱国主义”，进攻性本能在反对入侵者的敌意中得到发泄，这种益处是不该鄙视的。文明人已将自己部分幸福的可能性换成了部分安全。所谓部分幸福的可能性，意为非文明时期满足进攻性；部分安全，意为文明对自由性的束缚得到的有法律、道德保障的安全。“饥饿和爱情推动了世界的发展”，施虐是性生活的一部分，神经病被认为是自我保存的利益和力比多的要求之间的斗争产物，在这场斗争中，自由获得了胜利，但是是以极大的痛苦和自我克制作为代价的最后是负罪感，虽然连弗洛伊德本人都觉得最后探讨过多的负罪感破坏了全书的框架，但他把负罪感列为文明发展过程中最重要的问题。他描述的显然的确过于拖沓，晦涩，但是他的谨慎，自信，确是令我认同。负罪感在超我之前就已经存在，它是对丧失爱的恐惧，通过建立超我而使权利得到内化。负罪感的根源是来自对权威的恐惧和对超我的恐惧。由后者诉求克制本能的满足，进而要求得到惩罚。这点又可以扯到宗教方面，联系前文，《一种幻想的未来》，会得到更多启发。本能的倾向受到压抑时，它的力比多成分就变成了症状，它的进攻成分就变成了负罪感。中间关于负罪感和幸福感的论述让我找到了一些一直问题的答案，过于主观所以不便赘述。打住，不写总结陈词，因为觉得自己现在写主观性的总结会流于浅薄。结尾等再看几本再说。

4、看完《一种幻想的未来，文明及其不满》，有一种超脱的感觉，还好，不是很强烈。弗洛伊德的思想很早就知道，但是真正读他的书还是在不久之前。读完《梦的解析》，虽不能同意他把所有的东西都归纳为性本能，把俄狄浦斯情结看成灵丹妙药，但是，不得不佩服他独特的思维方式和独特的智力。心理分析还真不是盖的。迷上了弗洛伊德，迷上了他的文字。他对梦的分析，说梦是欲望的满足，这并没有什么了不起，但是他之后说梦的伪装以及移植让我不得不佩服他把一个很虚的东西用最严密的思路分析得如此清晰，如同梦就是手掌中的一只甲虫，我们可以随意观看。在《一种幻想的未来》中，弗洛伊德系统地探讨了文明。探讨了文明之中人类的不适，探讨了宗教的幻想性以及用科学的

## 《一种幻想的未来文明及其不满》

精神来考察一切幻想性的东西，体现了一个思考者的伟大智慧。他对文明的想法一反常态，可以看到德里达和福柯思想的一个源头，怀疑并重估。对文明的缺憾性以及死亡本能的提出，调整了性本能的激进态度。使自己能更加正确地分析人类结构以及文明的思路。他，弗洛伊德，一个伟大的思想者。10、6、21

# 《一种幻想的未来文明及其不满》

## 章节试读

### 1、《一种幻想的未来文明及其不满》的笔记-第33页

俄罗斯人的内省已经达到了如此的高度：人们得出结论认为，对于获得神圣恩典的所有福佑而言，犯罪是不可或缺的条件，因此从根本上说，犯罪能取悦上帝。别怪我黑你，这段实在和大学者的身份不相称，了解你想要解释宗教作为幻想的意图，但别胡乱举证好嘛！罗斯再重口也不会如此二逼的好嘛，况且别尔嘉耶夫也会气噎的！

# 《一种幻想的未来文明及其不满》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)