

《驅魔少年01》

图书基本信息

书名：《驅魔少年01》

13位ISBN编号：9789861169569

10位ISBN编号：9861169563

出版时间：2005/06/22

出版社：東立

作者：星野桂

译者：張芳馨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《驅魔少年01》

内容概要

《驅魔少年01》

精彩短评

- 1、星野桂早期画风真美好
- 2、后面画风吓尿。。。争取完结后再拾起来。。。
- 3、第二季后来补番 求星野娘快画。。。
- 4、重新的回顾。到160多话就再也看不下去了。对我来说这部漫画在方舟之战的时候已经丢失了最初的英伦式悬疑范，沦为过关斩将式的少年漫。不说画风的走样，只说内容，从第一话开始、到唱歌的人偶、米兰达与时钟、吸血鬼城堡、斯曼的降咎、利娜莉vs画师，全部是精华的巅峰。只有这些感动和震撼是无法磨灭的。
- 5、漫画比动画精彩好多
- 6、乱打一气，年纪过了我。
- 7、果然纸制好棒!
- 8、病中最适合看书了。【等等哪里不对【打斗场景过于绚丽导致我经常看不懂【等等
- 9、我现在已经成了“少年漫画”的绝缘体了吗？
- 10、高中时期最爱的一部漫画！
- 11、在车间实习一周不到已经追上进度了。乱七八糟的，弃！
- 12、好难看
- 13、从第一页就想看下去，不可思议。主角非常讨喜。
- 14、女警与姐夫，少年科学家与小基友，伯爵：你等着下集我出个恶魔LV2 三刷了QAQ
- 15、早期的幾個單元短劇特別動人，中後期基本一泡污。
- 16、世界观设定太多既视感了，主要还是看机械作画吧，希望后面不要是打小怪+黑历史回忆杀的模式了
- 17、热血
- 18、听闻动画要接着出之后去看了漫画 后面的打斗场面我是看不懂了 认人全靠眼睛标记 神田prpr
- 19、喜欢
- 20、很有趣的设定，不过画到现在越来越基情，剧情也有点扯了，连载进度变慢，成了一个坑。很喜欢莉娜丽这个角色。
- 21、这种故事就是会慢慢发展成打不死的小强的 然后敌人越来越强大 看到后面就越来越烦躁了有木有
- 22、很早看的动画，后来又补了漫画，还在连载中。
- 23、男主是唯一看点，设定的背景不错
- 24、「Jump經典漫畫」計劃第一彈。
- 25、就像我觉得久保其实是文艺青年一样，两年前我觉得星野桂是Jump上面唯一的浪漫派，世界观充满了唯美和不可思议，像咏叹调一样华丽丰富和底气十足，但现在.....待定吧
- 26、怎么办！爱上这个了！！虽然他的动漫做的没有画风一半精致！但是.....深坑误入啊！！
- 27、没看完
- 28、驱魔大概是最爱的动漫了吧.....走下去，不要停。这是亚连教我的最最重要的事情
- 29、话说都是两个月内看某人的一套来着--
- 30、画面看着有点累o()o
- 31、好看好看完全停不下来
- 32、非常特别的漫画，血腥，有时候散漫，有时候精美，有时候深刻，有时候。。。原本美好或一般的东西一下子就毁灭给你看，应该不是刻意的制造反转的剧情吧。。。3卷。苦恼于罪恶，对自己的模样绝望，憎恶着现实。沮丧绝望的灵魂，就是让恶魔进化的能源。恶魔是以机械、灵魂与悲剧所制造出来的。我是很渺小的人类，对我来说，眼前看到的，比那些理想 还要重要。
- 33、几千个梦悬挂在大地上/数亿年后都归于尘土
- 34、就是很喜欢DGM，无论如何变
- 35、总觉得抄圣魔之血，女生画的，还病了一段时间，停了很久，画工还行
- 36、虽然很好看但还是懒得追了。。
- 37、回首看第一卷，人物的一些设定跟后期真是差距不小，宏大的战斗背景是怎么一步步缩小到后期

《驅魔少年01》

精彩书评

- 1、RT我知道你崩你暴走你身体不好你从周刊到月刊到季刊现在都特么快成年刊了。。。我不奢求了，你只要好好活着就行了。。。死前给我个结局吧。。我看不到我让我后代到坟前烧
- 2、存在于人类和恶魔之间的白发少年。看到，听到来自两个对立人群的痛苦和悲伤。拼尽全力，努力的扛着自身不可抗拒，属于或者被人强加于自己的命运。想到圣洁损坏，生成新圣洁之时，不光是守护同伴，也要救赎恶魔的近乎诅咒般的觉悟。想到十四任的借身。想到颓废的元帅师傅在少年眼睛坏掉时说，我们驱魔人整天活在不知身边谁是同类，谁是恶魔的痛苦之中，亚连不会有这样的痛苦吧。想到李娜莉为了保护同伴的决心。想到身为旁观者却没有旁观觉悟的书翁继承人拉比，那个满头红发的阳光少年，藏在心底深处的的哀伤。想到神田所背负的沉重的痛苦魔咒。想到快乐造就的诺亚缇奇满脸泪水的模样。想到罗德心底里的梦想。一切的一切，就围绕着同伴这个温暖的字眼告诉我们，守护与救赎的真正含义。

章节试读

1、《驅魔少年01》的笔记-The 2nd Night ~ The 4th Night

Allen说「他渐渐明白了，他所看到的Akuma的眼泪并不是为了被强制带回人间并禁锢的憎恨而流，反而是为了爱，为了把它们唤回人间的那个人。他们为了对方失去自己后不能坚强地活下去而哭泣。」星野娘这个点真的好棒，深情亦温情，治愈力满满。但是让Mana用凄厉的诅咒来表现这种爱，我还是觉得未免有些畸形，或者说，这恐怕有些强行解释。

不过除此之外的构想就相当精妙了。

在意识到是爱非恨以后，不忘记不逃避自己的罪恶，不再把驱魔当作一种对养父的赎罪，而是把它作为生活的目标，养父曾经的（出于爱的）诅咒成为了他的“Guiding Light”。一切都被升华，转为了正面的事物（啊，这就是爱的力量）。配上Allen说着“诅咒”却上扬的嘴角，读来有种奇异的励志感。

让Allen为了保护John而受伤，作为引出故事接下来需要介绍的Allen身世的突破口，这是直截了当的高效方法。而只有不（zi）谄（yi）世（wei）事（shi）、心中只有天真正义感的John这个角色才会挡在曾是好友的Akuma面前试图保护他，从而给了Allen牺牲自己去为他挡子弹的机会。

John的成长也很快。他认识到了自己面对人心时的一厢情愿（以为已经知道了Akuma的邪恶性的Leo绝不会跟从内心黑暗的一面，却错了），向Allen大喝的那一声“破坏它！”更是吼向他自己（虽然他作为配角，这样不知安生吼主角，让我想说这孩子存在感刷得ky了。不过从故事丰满讲述的目的出发这倒是亮眼的一笔，人物能足够饱满，交叉影响事件进展），他决心从此告别、改变这一切了。不过，这个孩子的心灵毕竟还是稚嫩的，战斗全部结束之后，还是忍不住伏在Allen身上哭了鼻子。但同时他在口中说着，“So ... Just rest for a while ... It'll be over before you know it.”我想这既是安抚脱力倒地的Allen，也是在告诉他自己吧。

千年伯爵嘲讽John：“自己明明没有力量，正义感却燃烧起来啦？blablabla……”对这句话，我持大写的拒绝态度。不具能力固然不好，连意识都没有才更加糟糕。“我没实力我做不到所以我只顾消极地袖手旁观”这绝不是一个好的心态，人心的自私冷漠才是比什么都更可怕更悲剧的事情。更何况人类永远是可以成长的。也是可以经历磨难、承受代价从而迈向成熟强大的。

高潮过后的尾声治愈地完整了整个故事，不过为了唤回爱者亡灵而离世的人，他们的死亡原来是无人知晓的，这又让我体会到了这部漫画源自设定的浓重悲剧氛围。

但结局是光明而鼓舞人心的。两个少年彼此鼓励，更坚定执着地向各自的前方而去。

真暖。憎恨和悲剧令人深感冰冷寒意的侵袭，可人心更深处的爱和希望却永远能再带来融融不散的暖意，与久远不灭的光明。

这是一个好故事。

ps. 随着故事的展开，Allen的形象也愈发丰满立体了。在孩子面前任其折腾，被嘲笑瘦弱也只是无语扶额（其实某种程度上来说本身也确实有够羸弱（x），面对敌人神情严肃间隐含杀气，这些都是能根据已知信息推测到的画面，但在千年伯爵发起攻击时自信中带着挑衅的那句讽刺，真是意料之外的惊喜！啊他果然还是保有着些许属于十五岁孩子的少年心性！不过当然，Allen的嘲讽也是靠实力说话，是傲气的，也是从容的，而不是广大中二少年不知天高地厚的年少轻狂。越强大越温柔、越温柔越强大，这样的人才是真正的苏！嗷呜！

《驅魔少年01》

霸气灭敌的下一秒露出温和笑颜，真·装逼于无形直接让孩子猛扑在地，您是有多随和……这一张上很弱气下一框的表情切换却令人开始怀疑他有个“腹黑”的隐藏属性柔弱连放弃挣扎选择继续来伺候小少爷以确保其人身安全的Allen忘截了！噫，好man好可靠看电子版会觉得这张脸窄得有些不舒服，但是实体书读者却发现不了这一点，因为漫画在手里一握，自带把脸拉宽的视觉欺骗效果！（在意这件事的我明明并没有很闲温和一笑表情骤变到能吓人一跳，带感！被惊骂你这小子还不死之后掠起出击，这个分镜燃爆了！幼连萌吐奶！雪地里的另外一个镜头也很萌>>战斗mod然而伯爵离开以后你倒得很快呢。啊虽然很套路，但这歌反差果然还是很萌。英国小绅士的招牌笑容~ John的表情也很到位很棒的笑容！最美的Ending.

pps.英翻和中翻版对比着看，这一次尤其体会到中翻不如英翻走心。

英文译者 小林まゆみ

出版社 Hyoe Narita

2、《驅魔少年01》的笔记-The 1st Night: Opening

看完了序幕故事，结构紧凑的故事展开真令人爱不释手，小伏笔层出不穷环环相扣，没有一个分镜多余。最后戏剧性的讽刺有一瞬震撼。感想：

古代弱小的人类没有能力保护自己选择信奉了虚无的上帝越是虔诚在遭遇灾难是就会越痛苦与其质问凭什么我信仰你你却不能庇佑我周全并诅咒本就不存在的没有意志的上帝不如锤炼自己依靠自己换取真正充实安定的内心平静（但是说来容易做起来难啊……谁知道在自我磨砺的路上人又会经历什么极端而言可能会一辈子迷失于得失永远不明白何为快乐安祥或看破生死人间灵魂千疮百孔再回不去纯净的内心世界不过做一个一无所知的人类不明不白地度过一生那又能算是真正有意义的一生吗可能一切的重点就在于把握适合自己的那个度吧真实经历起来会发现一切没那么沉重相信人的自我修复能力

科技正是人类脱离依赖信仰的时代强化自己探求真理的工具只是它同样是一把双刃剑 噗做人真难啊 ps. Allen 人设太戳，目睹过痛苦磨难后愈发温柔悲悯的英伦风小绅士，沉着，温和，内敛，可靠。每个神情刻画都是满分！TT（并不是沉迷于会无形装逼会把妹的美人少年ry（那张欣然一笑致意Claire的笑容没顾上截，以后有机会一定要补上。（会于无形间装逼把妹的美人少年

3、《驅魔少年01》的笔记-The 5th Night: The Black Order

被监控设备拍到的这张Allen太可爱了，可以截来做头像~穿着白大褂戴着厚眼镜顶着地中海的男子、端着咖啡（上有一只捂眼兔子）咧着嘴拧挑着眉毛的男子、扎着双马尾一身短打姿势俏皮的女孩，从这张黑教团的集体初亮相就已经被刻画出了一部分性格特点。姿态果然还是表现人物性格的重点啊~份。被张圆了嘴啊啊啊惊叫的Q版守门者萌到了233 以及神田同学的初亮相也在这里出现了。一上来就头发半遮着眼睛深情阴郁，给人感觉这会是个相当气势凌人的角色。并且刻画这个角色用的是言未发的特写，比起之前被大量对话框吸引走读者注意力的角色应该会有更多戏记一个Akuma的标志被这一幕基到了ryryry 腐眼看人基，是我的错（派他来驱敌真是再合适不过的选择。这脸黑地...透过画面感受到了可怕的低气压……我们绵羊般温和的Allen承受不来啊~呃为什么这位少年会有眼线……清秀孤傲的少年并不需要眼线的烘托啊……另外原来他是面瘫吗，惊讶于Allen的武器，表情却基本没有变化，只能靠一旁的感叹号刻画。这个少年是只擅长于黑脸么……继续黑脸。脾气真不好吖……一看就是个不善于表达自我的孩子。而且看起来是个好战分子…… ps.这个身段相当不错这一张的构图也挺妙。阅读重点很容易就落在Komui，Lenalee和坐沙发上的男子身上，以及65号。紧接着通过男子和女孩对Komui的吐槽揭示了彼此之间的身份关系。在一个引起悬念的脚步刻画以后，两个主要角色正式登场。神田少年依旧黑脸……所以他和Allen配在一起就是没头脑和不高兴么……星野娘给这位中国人的简介令人一脸尴尬……十四至十七世纪初文艺复兴，一五二零至一五六零年宗教改革，一六四零年英国资产阶级革命，十八世纪六十年代开始第一次工业革命，十八世纪思想启蒙运动，十九世纪六十年代开始第二次工业革命……不必提英国是最早进入现在社会的国家，就算是日本自己，也已经在1853年被美国培里舰队打开了国门……星野娘却说十九世纪末的英国，科学家大多是炼金术士和魔术师…… _> 于是我查了一下John的轮滑鞋，1760年伦敦人已经发明配有轮子的轮滑鞋

《驅魔少年01》

，1863年则由美国人最终改进为沿用至今的款式..... _> D.Gray-Man想走中世纪画风，那么简单考据一下，就应该选择把故事发生时间定为15或16世纪末。这是很难的事情么。发现这上面几个角色都认识了。啊这个神田格外暗黑，这个Allen格外傻白甜。

《驅魔少年01》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com