

《色彩构成与现代设计》

图书基本信息

书名：《色彩构成与现代设计》

13位ISBN编号：9787539317458

10位ISBN编号：7539317450

出版时间：2007-1

出版社：福建美术

作者：周婷

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《色彩构成与现代设计》

内容概要

本书是福建美术出版的“高校现代设计教材”中的《色彩构成与现代设计》分册。本书的出版与发行，对促进设计专业教学质量的提高，满足广大设计爱好者的需求，提高人民群众的设计意识与素质发挥良好的作用。

《色彩构成与现代设计》

书籍目录

第一章 概述第一节 概述第二节 色彩的基本原理第三节 色彩的三要素第二章 色彩对比第一节 明度对比第二节 纯度对比第三节 色相对比第四节 冷暖对比第五节 面积对比第六节 肌理对比第三章 色彩混合第一节 加色混合第二节 减色混合第三节 空间混合第四节 色彩推移第五节 自然色的运用第四章 色彩心理理论第五章 色彩的心理感应第六章 色彩构成与设计第一节 流行色第二节 色彩构成与装潢设计第三节 色彩构成与广告设计第四节 色彩构成与环境设计第五节 色彩构成与服装设计第六节 色彩构成与工业设计

精彩短评

1、迷上了

《色彩构成与现代设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com