

《琅琊榜》

图书基本信息

书名：《琅琊榜》

13位ISBN编号：9789578208766

10位ISBN编号：9578208766

出版时间：2000-12-1

出版社：Feng Che Tu Shu

作者：海宴

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《琅琊榜》

内容概要

山前灯火欲黄昏，山头来去云。鹧鸪声里数家村，潇湘逢故人。挥羽扇，整纶巾，少年鞍马尘。如今憔悴赋招魂，儒冠多误身

- - - - 辛弃疾

天下第一大帮江左盟的宗主梅长苏化名苏哲来到帝都金陵，同时也带来了一场场风波与一团团迷雾。具有双重身份的贵公子，争嫡中的太子与亲王，手握禁军的国中第一高手，统率南境铁骑的美丽郡主……周旋在这些权高位重身份不凡的人之间，为什么反而是行事低调的苏哲成为了所有事件的核心？掀起狂风巨涛的那只幕后之手，会不会就是前一波恶浪席卷之后留下的泡沫？

他的身份，究竟是雪夜薄甲逐敌千里的少年将军，还是病体支离年寿难永的阴沉谋士？

他重回旧地再遇旧友，他翻云覆雨机关算尽，到底是想要达到一个什么样的目的？

这是一个既有晦暗阴谋，也有兄弟情义的故事，在这个故事没有走到最终结局之前，也许你，也可以左右它的走向……期待你的观看

（上）内容简介：

一卷风云琅琊榜，囊尽天下奇英才。他远在江湖，却能名动帝辇，只因神秘莫测而又言出必准的琅琊阁，突然断言他是“麒麟之才，得之可得天下”。然而，身为太子与誉王竞相拉拢招揽的对象，他竟然出人意料地舍弃了这两个皇位争夺的热门人选，转而投向默默无闻、最不受皇帝宠爱的靖王。这是想挑战自己的麒麟之才？还是其中内有隐情？那雪夜薄甲、逐敌千里的少年将军，和病骨支离、年寿难永的阴沉谋士，究竟哪一个是他最真实的一面？

宫廷内外，无数的谜团交织在刀光血影中，尔谏我诈中带出一段段离奇的故事。太子、誉王与靖王，互相的势力此消彼长，精彩绝伦的权术争斗你来我往。大江南北，各路精英纷纷登场，有背负双重身份的贵公子，有统帅南境铁骑的美丽郡主，有手握禁军的国中第一高手，有身陷家仇国恨的烟花女子，有性格乖戾的影子高手，有默默隐忍的朝中要臣……

权谋、仇恨、感情……互相交织，层层发展，逐渐撕开事实的真相，然而，一切真相大白后，故事却又朝着不可思议的方向继续发展……

（下）内容简介：

赫赫扬扬的侯府一夜倾覆，天牢末路再图挣扎；

终于自暗处浮出水面的悬镜司至尊，屡次出手，杀机迭现；

争嫡中的皇子各出险招，胜负之间却不知谁是螳螂谁是黄雀……

翻云覆雨间，麒麟才子逢招拆招，似乎游刃有余，但面对挚友疑云，兄弟情义，他却屡屡逃避，一瞒再瞒。这离奇的心态和行动的背后，到底隐藏着什么样的过往和隐秘？

天道昭昭，人间真情，当惨烈的真相终可大白于天下，当万千赤子忠魂终可含慰于九泉之时，心愿终了的他又会将烈烈目光投向何方？

满怀少年意气，一曲慷慨悲歌，是落幕，还是开局？是过去，还是未来？也许千秋情义浩世长存，但宫墙内的风，似乎也永不停息……

作者简介

海宴，芸芸众生一员，因素不食海鲜，常被人讥为失却人生一大乐趣，取笔名时突然忆及此处，缩略“海鲜宴席”之意，得“海宴”二字，并无高深意蕴，汗颜。

自小爱文字，爱史学，立志将来读大学时如不上中文系，就上历史系，然风骨不够，志向不坚，最终就读的是……英文系……毕业迄今十年，所学英文经久不用已忘却大半，幸而还有美丽的母语，是我表述思想的最佳工具。

回忆创作之初，应是始于高中。其时有一好友，从不看书，却好听人讲书中故事，常年为她讲来，我腹中之书早已入不敷出，无奈下只得天马行空，编些故事应付，她照单全收，我也暗暗得意。遗憾此友已失联系，如能赠书一套，也可纪念彼段少年岁月。

如今年齿渐长，日子平实，供职于一家房产公司，有一群活泼可爱的同事朋友，背着房贷车贷，每日上班下班，虽性情稍急，缺点多多，但仍健康向上，努力生活。暇时既爱热闹，却也不怕寂寞，外出玩乐，或居家写稿，于我而言皆是乐趣。笔下文字能最终成书，且得读者厚爱，自然更属意外之喜。普通女子，胸无大志，只愿昨日可忆，未来可期，有山水可游，有奇事可闻，有朋友可交，有家人可依，文字之乐不改，童稚之心不灭，已是完满一生。

精彩短评

1、 作为一篇权谋文，梅长苏的计谋实施有时也真的太顺利了些，另外，语言方面略拖沓，又多多少少看出了耽美影子，看前半部分差点弃文。

但总的来说，瑕不掩瑜，人设很成功！每个人都有自己的性格和觉悟。

特别是男主，林殊/梅长苏，银袍薄甲，雪夜逐敌的赤焰少帅，不用对他之前的相貌性格事迹多加描述，单单通过回忆和他人描述就知晓现在这个阴沉病弱的谋士的耀眼过去。

我一向对忠君报国，匡扶朝纲这些字眼不置可否，这部里面梅长苏做的事再怎样对朝纲国家有益，我也只是觉得梅长苏这些棋步下得真是漂亮，关注的也只是雪冤之路是否顺利。

君主疑心，奸臣歹毒，忠良被冤，帝王心术，这些东西在《史记》《资治通鉴》里说得太多了，“教我的先生说过，日光底下，并无新鲜事”，我在《长歌行》里看到这句话时有种被敲了一下脑袋点醒的感觉。

可是，林殊就是一个军人，我看重的，仅仅是军人两个字

说说留给我很深印象的句子吧。他对霓凰说：“已经错过的岁月，和已经动过的心，都象是逝去的河水，永远也无法倒流。”那曾经是他的小女孩，无论她现在是怎样的威风赫赫，无论她的爱情已归于何方，都不能改变当年最质朴纯真的情谊，不能改变他对她所怀有的愧疚和怜惜。他这些微妙的情愫，希望她好，得到幸福，就已足够，他们之间的感情我一直觉得是比爱情还要高出许多的，不仅仅是青梅竹马，生死之交，知己。

梅长苏说，“我既然活了下来，便不会白白地活着。”，”当了整整十三年的梅长苏，却能在最后选择林殊的结局，这于我而言，难道不是幸事？”

情义二字。

2、一丢丢 当时当成言情小说看的 看了半天没出现女人 我以为是搞基的就弃了 呃

章节试读

1、《琅琊榜》的笔记-情义千秋

君者，源也，源清则流清，源浊则流浊，如今在朝中为官，坦诚待人被讥为天真，不谋机心被视为幼稚，风气若此，何人之过？他刚好正把茶碗朝手边的小桌上放，手指无意中碰到桌上摆着的一盘点心，便随手拈了一块起来，看也不看就朝嘴里放。沈追和蔡荃突然觉得眼前一花。闪身之间萧景琰已经一个箭步冲了过去，一把抓住梅长苏的手，快速地将那块点心从他的嘴边夺了下来，远远丢开。原本仅仅是有意试探，然而真正试探出结果之后，他却觉得说不出的难受，胸口一片紧窒一片冰凉。因为坐在面前的是他最好的朋友，但同时又不是他所熟悉的那个朋友。林殊历劫归来，已不是当年经打经摔像是白铁铸成的林殊，萧景琰不愿意在这个敏感的时候做错什么，说错什么，所以他只能握着那只手，默默无语。萧景琰一只手抱着佛牙，另一只手平平伸出，掌心朝下，微微握成拳状，停留在梅长苏右肩前方约一尺的地方。片刻的静默后，梅长苏抬起眼帘，视线与景琰正面撞在了一起。那一瞬间，两人都感到了极度的痛苦，而且同时也感到了对方心中的痛苦...择适者而用，是君主的首则；而你我之间，不过私情而已。哈哈，喜欢耽美的人又有话可说了...摘抄这些留个纪念吧。真想知道景睿、豫津和谢弼的结局啊，不过不可能了。在最后选择林殊的结局其实是一个挺圆满的结局。为什么那么多人这么感动于这本书中写的故事，大概是因为这些情义不是每个人都能经历，都能拥有的吧。一个女作者可以写出那种济世报国的情怀，那种不灭的兄弟情义，真是挺少见的，可能我孤陋寡闻见得少吧，文笔不算太好，但很多细节构思非常打动人心，整体还是很不错的一本书...

2、《琅琊榜》的笔记-第一百四十一 真相

听卫铮讲述十三年前事件的真相，真相血淋淋，读者也跟着文字的叙述，仿佛见证了惨痛的一幕，扼腕叹息，怒不可遏，眼眶湿润...

3、《琅琊榜》的笔记-第100页

风云共聚京都，暗涌惊涛，
谈笑挥手定谋略探底细预人心，下一盘好棋，
我本猖狂，截寿又如何，
我本是天之骄子，英才俊杰，定当傲视世人！
一开始，以为是本小白文，罗嗦的描述，不知所云（其中已被7本书打断），正当闲时拿来阅读，到了，三位京城贵公子跟苏梅郎一起上京养病，才发现慢慢就欲罢不能。

第一个吸引点：他们三个大孩子的吐槽，的确幽默有趣。

第二个吸引点：到京后，继续幽默，谜团继续深化。

第三个吸引点：设局、破局，是在精彩。

第四个吸引点：友情、亲情的质化，看清局势又如何，感情变了，如景苏两人，再不能回头，薄弱的友情抵不过心中傲气、不屈，没人做错，只能说天宫不作美，两人相逢相遇相识偏不逢时。再如言景二人，青梅竹马，两小无猜，一句：“你变了就变，无论你怎么变，依旧是我的朋友，友情之心不变的！”（不是原话，大概意思）

第五个吸引点：看当年英才少帅，如何拌回属于自己的天地，不似深宫斗争，不是谋权弄术，而是飞沙走石间豪气万丈，挥鞭战马，领铁血兄弟，驰骋风云变幻

第六个吸引点：观察苏大哥与小飞流的基情（纯粹个人爱好）

4、《琅琊榜》的笔记-第500页

既然说到权谋类小说，就一起说了吧。这本在网上貌似口碑不错。难得的女作者写的讲兄弟情义的文。基本上也没有爱情

（很奇怪其实现实中我是个很简单的人，最头疼人际交往之类的事，经常表现得笨拙而且二。。。但心头大爱却有很多是权谋类小说。。。）

其实整本书就是讲一个少年将军九死一生忍辱负重报仇雪恨的故事。主角林舒和《吉祥纹莲花楼》里的李莲花遭遇比较像。当年鲜衣怒马惊才绝艳的少年英雄，在灭顶之灾后失去了原来的身份地位、绝世武功和健康的身体，改头换面开始另一段人生。不同的是，林舒选择了耗尽心力报仇雪恨，而李莲花则微笑着平凡地活下去。凭良心说，我更佩服李莲花的选择。但琅琊榜里的小舒却更让人心疼（啊啊啊，心疼现在是不是已经变成贬义词了。。。。）

很喜欢结尾，小舒找到了自己的归宿，相信他最后时刻是幸福的。

5、《琅琊榜》的笔记-第1页

一场激烈、精彩、大气的帝位之争，阴谋权术令人心惊胆战，兄弟情深让人感动不已，没有太多风花雪月，却依旧引人入胜。后半段更是进入佳境，绝对主角梅长苏身边的配角在性格上个个鲜活深刻：飞流、言豫津、萧景睿、蒙挚、蔺晨等等，如果改编成电视剧，我相当期待这些配角们的表现！

“已经错过的岁月，和已经动过的心，都像逝去的河水，永远也无法倒流。世上本没有自由自在的人，只要一个人有感情，有欲望，他就永远不可能是自由自在的。”这就是背负着情和义，无法自由自由但又甘愿为之的梅长苏。

6、《琅琊榜》的笔记-第19章

人只会被朋友背叛，敌人是永远都没有‘出卖’和‘背叛’的机会的。哪怕是恩同骨肉，哪怕是亲如兄弟，也无法把握那薄薄一层皮囊之下，藏的是怎样的一个心肠待他好，是我的义，留下他的妻女，是我的谋。

夺嫡之战，勾心斗角，最可怕智慧，历史从来都是如此。人心不同。

喜欢小言和景睿一对朋友，飞流的单纯，男儿情谊，虽然没有女主，稍有不慎就变耽美文了，不过作者还是收回来了。构架气势没有各种评论说的强大，还是是一个女作者写的文。看飘渺录才是深感震撼，姬野15把长刀孤身劫法场，还有一场旷日持久的战争，神采飞扬的将军。不过他俩不是一类文，想远了。

人生从来都不容易

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com