

《海滨故人》

图书基本信息

书名：《海滨故人》

13位ISBN编号：9787535429353

10位ISBN编号：7535429351

出版时间：2005-1

出版社：长江文艺出版社

作者：庐隐

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《海滨故人》

内容概要

庐隐（1898-1934），女小说家。原名黄淑仪，福建省福州人。1916年毕业于北京女子师范学校，1919年就读于北京女子高等师范学校。1921年开始小说创作，并参加文学研究会。作品多以青年人的爱情婚姻为题材，以女知识青年为主人公，或写她们对爱情的追求，或写不幸的婚姻给她们带来的痛苦，或写她们在理想与现实、理智与感情冲突下的悲观苦闷、觉醒与追求。

长篇小说《海滨故人》是庐隐的代表作。作品写露沙等五位女青年，天真浪漫，用幻想编织着未来的自由王国。露沙小时未曾得到父母的爱，在教会学堂遭遇歧视，追求爱情又失败，难得有几位同窗挚友，也不能长相聚，所以深感世界的寂寞与人生的不幸，因之情绪也甚为感伤、悲观。整篇小说好似用多愁善感的女子 and 无数泪珠串成的，有着巨大的感染力。

庐隐这类小说，往往含自叙传的性质，又喜用书信、日记来直接露人物情怀，具有抒情小说的形态特征。这些弥漫着感伤情绪的小说，比较真切地反映了“五四”后寻找出路的知识分子思想状况，也打着“五四”退潮中思想变迁的烙印。

《海滨故人》

书籍目录

- 1 一个作家
- 2 一封信
- 3 两个小学生
- 4 灵魂可以卖吗
- 5 思潮
- 6 余泪
- 7 月下的回忆
- 8 或人的悲哀
- 9 丽石的日记
- 10 彷徨
-

《海濱故人》

精彩短評

- 1、穿插了书信的
- 2、女子果然还是比男子忧郁啊。
- 3、海濱故人！也不知何时才赋归来啊！
- 4、短命的才女。
- 5、该吐血时吐血，该反抗时反抗。只能说有些反抗的美感，但美感也不是很浓烈。比不上鲁迅的尖锐露骨。其实庐隐还是个有幻想的女人。
- 6、对比之下才发现鲁迅是有多伟大。
- 7、小时候就爱看这些男男女女谈恋爱厮混的书，何况这还是我妈课本上的小说，有种高反差的压抑美感。
- 8、心疼这些女子
- 9、女性文学
- 10、大一上学期读
- 11、多用书信体式，穿插浪漫的光景描绘，以悲郁羸弱女子立文，是庐隐见长的特点了。
- 12、充满感伤的抒情小说 读起来惨兮兮的感觉
- 13、悲伤感来袭
- 14、盧隱的身世都流露在《海濱故人》中露莎早期的言語中，在現代看來覺得不可思議卻又情理之中。
故事的人物形象不夠鮮明飽滿，五個女孩在書中總是憂鬱哀愁，老是讀著她們“不具體的”悵惘，有點煩了
還有書中的男性人物梓卿、蔚然，太優柔寡斷太愛顧影自憐，動不動長吁短嘆默默垂淚，我真的
- 15、zuo
- 16、海濱故人，不知何时才复归来。
- 17、大一时读书，只要是民国的，见谁灭谁。
- 18、她說：“早知如此何必要讀書，若我一直在家過小姐生活，三從四德，必定是父母之命媒妁之言，可惜我現在學了新文化新知識，要我不反抗又如何可能……”。那時候的女子的扎掙之處或全在於此，再可加一句“人言可畏”。
- 19、自主婚恋的意识已然觉醒，青面獠牙的“礼教”恶鬼却不曾放过你。消沉之夜将要完结，似新而旧的女子们一生的不幸却已尘埃落定。
- 20、多对多关系

《海滨故人》

章节试读

1、《海滨故人》的笔记-第222页

页码太二!!!

文中男女关系表

露沙&梓青、玲玉&剑卿、云青&(陆)蔚然、莲裳&【忘了.....】、宗莹&师旭

如果以后老师让写文章，就把这条抓回来看看==

还是觉得人物方面信息量太大，可能庐隐先生（女）一开始也只是想写给自己看看。

其实我觉着吧.....沈从文的《八骏图》也没这么搞.....

《海滨故人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com