

《世说新语笺疏》

图书基本信息

书名：《世说新语笺疏》

13位ISBN编号：9787532515271

10位ISBN编号：7532515273

出版时间：1993-12-1

出版社：上海古籍出版社

作者：余嘉锡

页数：1084

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

【笺疏】

〔一〕嘉锡案：国于天地，必有兴立。管子曰：“四维不张，国乃灭亡。”自古未有无礼义，去廉耻，而能保国长世者。自曹操求不仁不孝之人，而节义衰；自司马昭保持阮籍，而礼法废。波靡不返，举国成风，纪纲名教，荡焉无存。以驯致五胡之乱，不惟亡国，且几亡种族矣。君子见微而知着，读世说任诞之篇，亦千古之殷鉴也。文选四十九干宝晋纪总论曰：“风俗淫僻，耻尚失所，学者以老、庄为宗，而黜六经；谈者以虚薄为辩，而贱名检；行身者以放浊为通，而狭节信。”又曰：“观阮籍之行，而觉礼教崩弛之由。”又曰：“民风国势如此，虽以中庸之才，守文之主治之，辛有必见之于祭祀，季札必得之于声乐，范燮必为之请死，贾谊必为之痛哭。又况我惠帝以荡荡之德临之哉？”李善注引王隐晋书曰：“贵游子弟，多祖述于阮籍，同禽兽为通。”抱朴子外篇刺骄篇曰：“世人闻戴叔鸾、阮嗣宗傲俗自放，见谓大度，而不量其材力非傲生之匹，而慕学之。或乱项科头，或裸袒蹲夷，或濯脚于稠众，或溲便于人前，或停客而独食，或行酒而止所亲。此盖左衽之所为，非诸夏之快事也。昔辛有见被发而祭者，知戎之将炽。余观怀、愨之世，俗尚骄褻，夷、虏自遇，其后胡、羯夏，侵掠上京，及悟斯事，乃先着之妖怪也。”戴叔鸾即后汉逸民传之戴良，见后“阮籍当葬母”条。全晋文三十五应詹上疏陈便宜曰：“元康以来，贱经尚道。以玄虚宏放为夷达，以儒术清俭为鄙俗。望白署空，显以台衡之望；寻文谨案，目以兰薰之器。永嘉之弊，未必不由此也。”

1 陈留阮籍，谯国嵇康，河内山涛，三人年皆相比，康年少亚之。预此契者：沛国刘伶，陈留阮咸，河内向秀，琅邪王戎。七人常集于竹林之下，〔一〕肆意酣畅，故世谓“竹林七贤。”〔二〕晋阳秋曰：“于时风誉扇于海内，至于今咏之。”

【笺疏】

〔一〕程炎震云：“阮以汉建安十五年庚寅生，山以建安二十年乙未生，少阮五岁。嵇以魏黄初四年癸卯生，少阮十三岁。王戎以魏青龙二年甲寅生，盖于七人中最后死也。沈约七贤论曰：‘仲容年齿不悬，风力粗可。’”

〔二〕程炎震云：“文选卷二十一五君咏注引魏氏春秋曰：‘康寓居河内之山阳县，与河内向秀友善，游于竹林。’水经注卷九清水篇曰：‘长泉水出白鹿山，东南伏流，迳十三里，重源浚发于邓城西北，世亦谓之重泉也。又迳七贤祠东，左右筠篁列植，冬夏不变贞萋，向子期所谓“山阳旧居”也。后人立庙于其处。庙南又有一泉，东南流注于长泉水。郭缘生述征记所云“嵇公故居，时有遗竹”也。’御览一百八十引述征记曰：‘山阳县城东北二十里，魏中散大夫嵇康园宅，今悉为田墟，而父老犹谓嵇公竹林，时有遗竹也。’”

《世说新语笺疏》

作者简介

目录学家、语言文字专家。字季豫。常德人。清末举人。任吏部文选司主事。科举废除后回常德师范学校任教。1927年后在辅仁大学、北京大学、中国大学、民国大学、北京女子师范大学任教，主讲目录学。1931年任辅仁大学教授兼国文系主任。1942年兼辅仁大学文学院院长，当选为中央研究院院士。1949年10月，任中国科学院语言研究所专门委员。其著作有《目录学发微》、《古书通例》、《四库提要辨证》、《世说新语笺疏》和《余嘉锡论学杂著》等。

《世说新语笺疏》

书籍目录

- 一、前言
- 二、凡例
- 三、上卷上
- 四、上卷下
- 五、中卷上
- 六、中卷下
- 七、附录

精彩短评

- 1、=...=慢慢嚼ing。
- 2、思慕不已！
- 3、这叫一个萌啊！
- 4、两种风流我最爱，南朝人物晚唐诗
- 5、百读不厌的小清新八卦集（反正我就是看不到深层次的东西啦）。鲁迅先生评之曰“记言则玄远冷隽，记行则高简瑰奇”。
- 6、我最热爱和怀念的年代。
- 7、古人治学总有一些想当然的观点。
- 8、珠玉在侧，觉我形秽。
- 9、这个版本也看过。。。据说这个才好。。。但是老纸太弱了看不懂翻译校注技术性差异！古汉语什么的傲娇起来尊瘦不了！
- 10、可与杨书互相参考
- 11、魏晋风调不过尔尔，佳处在余先生考史功夫、断案本领。
- 12、很喜欢的一本书终于知道了其实我们一直嚷嚷着的国学热早就在我们的平日生活里融进去了我们都是中国文化的一部分过去是现在是将来也会是。
- 13、人间最粉余嘉锡。
- 14、很好的版本
- 15、好一口吐槽
- 16、人間地獄
- 17、不同版本
- 18、用刘盼遂先生的话说就是：“好像一部皇清经解。”
- 19、最好看简傲、任诞
- 20、絕對值得看的水靈靈的書：那些人的生活，那些人的修養，那些人的情趣……相比而言，我們的生活簡直就是一場粗糙的垃圾。別大言不慚說自己過的是華麗麗的垃圾生活，放心，你過的還就是一場粗糙的垃圾。余同學的箋疏也夠精彩，就是有時一發揮又劃開去了。
- 21、疏解之妙处，在于自成己意。
余嘉锡先生的疏文里颇有些学术的偏执，如对于竹林七贤的高下品评，贯穿始终。然而分析之细微之处，自有可观者。
另外余嘉锡先生对于目录学的精通也在他的疏文里得到显现。
疏文里，关注魏晋门阀的变迁，与人际关系之复杂离合，分析之细微，史实之钩稽，令人赞叹不已。

《世说新语笺疏》

精彩书评

1、《世说新语》是中国南朝时期产生的一部主要记述魏晋人物言谈逸事的笔记小说，记述自汉末到刘宋时名士贵族的轶闻轶事，主要为有关人物评论、清谈玄言和机智应对的故事。是研究魏晋风流的极好史料。其中关于魏晋名士的种种活动如清谈，品题，种种性格特征如任诞，简傲，种种人格追求，以及种种嗜好，都有生动的描写，通过这本书，可以得到魏晋时期几代士人的群像，通过这些人物形象，可以进而了解那个时代上层社会的风尚。《世说新语》也反映了当时的社会现实。由于魏晋之际品评人物重视仪容辞采的社会风气较汉末更甚，所以位高名重的官僚，也往往凭只言片语和某个细节来论定一个人的优劣，或据此二援引这个人入官。这说明了当时重容止，言谈的风气之盛。

2、我认为最吸引我的是魏晋的名士风度，这个时代的男性与其他时代都有很大差异，秀气取代了粗旷，可以姿容甚美，可以肤白如玉，可以拿化妆包可以喷香水。这样一个奇特的时代引领着另一种审美观。也体现出门阀氏族的风度。

3、且不言“虚谈废务，浮文妨要”，合宜与否；或标榜，或诬谤，多攒造不实之词，即令人慨然兴起“书册所载，有不可尽信者”；或脱文，或误书，或衍字，遂致不可解，益增琐细不经；于是恍然悟得五柳先生“好读书，不求甚解”之意，所谓“薄物细故，虽不知无害也”。

《世说新语笺疏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com