

# 《城堡里没有公主》

## 图书基本信息

书名：《城堡里没有公主》

13位ISBN编号：9789574725281

10位ISBN编号：9574725286

出版时间：2001-11

出版社：万盛

作者：席绢

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《城堡里没有公主》

## 内容概要

田侨仔！田侨仔呢！  
想他可也曾是个风光的『田侨仔』之子，  
如今却是  
一阵『大家乐』国赌旋风吹来，将他的家族给吹得七零八落的，  
落得今儿个还得靠借贷才能完成学业，这……唉！情何以堪啊！  
无妨！情难堪，那他就自立自强喽！  
毫气万千地发下今生宏愿  
为『娶个富家女，少奋斗个三十年』而努力！  
只是，哎哎哎，这『志气』也太不争气了，  
一碰上这个家道中落的『蒙。尘公主』，  
可可，看来这会儿他得多奋斗个三十年了……

## 《城堡里没有公主》

### 精彩短评

- 1、言晏&单夜茴.这本书写的挺顺的,看的时候很有读下去的欲望.最终就是他要找的那个公主嘛.女主既然搬出来了,不是应该稍微不要那么讲究么...不然搬出来也没多大意义啊
- 2、很有趣的构思,对女主身世的描写感觉有于大的味道,从小处渗透出来;标题即主旨
- 3、超超超超超浪漫~~~~~
- 4、很喜欢的席大作品之一。可能还是会有这种可能性的存在——爱情让人改变自己认为的人生轨道,虽然辛苦,但甘之如饴。
- 5、即使是公主没有漂亮脸蛋也没用,即使是王子不帅气没有才气也是废柴,所以,男女主,你们这些宠儿,矫情个神马~
- 6、女主属于腹黑型。
- 7、单夜茴「傻妹妹。我与晓晨最想给你的礼物就是幸福,我说过了,你去找能令你笑的东西,然後大哥捧来送你。瞧,你这样笑,多麽好看。」
- 8、这一本也是很喜欢的。很温暖。常常幻想到底谁演言晏比较好呢。
- 9、写的不错。
- 10、为谁而活?为什么活着?
- 11、唯一看言情的时代,小学。。。少女心都给席绢了。。。这个女主很喜欢呐~
- 12、单氏系列(情爱长廊系列)
- 13、虽然是讲爱情的,但是被言晏的敬业工作打动啦~一个自我封闭闷葫芦,确实需要一个超级主动唠叨的人来打破~最后小时候的相遇挺多此一举
- 14、非常好,看了很多遍了!
- 15、好假@
- 16、尼玛我也不知道还读过席绢哪一本,朋友那随手一拿,感动了.
- 17、女主单夜茴在里面扔东西的一段描写是我最爱的一段,虽然不是最爱的一本

1、很多人可能都无法理解，为什么事隔多年，席绢仍执意要写这部《城堡里没有公主》，执意打破不重复的记录，用平实的文笔讲述了单晓晨的妹妹单夜茴的故事。关于夜茴的描写在《何妨错到底》中已经占尽了几乎一半的笔墨，因为夜茴和晓晨是一个共同体，晓晨是夜茴的阳光，而夜茴则是晓晨的影子。为什么席绢仍独立的让夜茴成为这一本书的主角？是了，是因为放不下，放不下这个已经二十多岁，却没有自己的女孩。对于莫靖远，只是大多绢迷强烈要求而写的，也是对市场的妥协，而夜茴，则是真真正正的放不下，不说席绢，同样的我也无法释怀。因为正写席绢同人《远心》，不得不再三去读《何》和《城堡》这两本写到莫靖远的书，不想让《我的蓝》圈住我的思绪，因为那是席绢的莫靖远，不是我的莫。《何》中能影响到我的不是莫，不是唐劲，也不是晓晨，而是夜茴。大概是因为这样的角色更能博得大多数人的同情吧？当年的我，希望夜茴也能幸福，很单纯的希望有人能带她走出那个她自缚的茧……莫、唐劲、晓晨的形象太完整、太典型了，而夜茴却具有很高的可塑性，也许在她写《城堡》之前，她也不知道夜茴到底是一个怎样女子，于是任其成长，直到现在，开始了她自己的童话。书名是《城堡里没有公主》，很有意思，很传统，却又不落俗套的名字，而且恰恰符合了夜茴的身份。她从来不认为城堡里一定会住公主，至少这座城堡有她这个没有名分的孩子。她是影子，是阳光公主照耀下的一抹影子。言晏也从来不是王子，或许他曾经是乡间王子(田侨仔)，他现在只是个没有装备的勇士，他认定了一定要娶那座城堡里的公主，所以他要奋斗。开头和尾声全部都用童话写成，普通的童话故事写法，却甜蜜而真挚。暗殇之夜茴丑陋的十字伤痕，谁见了都要避开视线；她也不喜欢，但又不愿除去它。这是纪念。纪念她与晓晨共有的那一段。从出生到十七岁，她的生命中只有晓晨啊……言晏说，人不可能永远保有最初无垢的本貌，甚至於年幼时的本心，也不会持续到长大。但，她会。她的记忆开得很早，三岁便有了。被母亲打骂喝斥、关在阴暗不透光的房里、挨饿……痛苦的过程总是被人记得最深刻，想忘也忘不掉。那大概是她记忆会长得那么早的原因吧。大妈——晓晨的生母早逝，但她对大妈却是有记忆的。“叫妈妈！叫呀！”母亲用力捏她后腿的肉。一边还要努力挤出笑容面对“大姐”。“真漂亮的孩子，过来我瞧瞧。”终年缠绵病榻的夫人半坐在床上笑出几声咳。“去！”被用劲推拉之下，她简直是被甩到床前。撞疼了，但疼痛已不能使三岁的她哭泣，她两只乌黑大眼看向大妈，防备著另一波被加诸的打骂。这些叫“妈妈”的，都会打人吧……夫人伸出手……啊，要打她了，要打她了……她下意识闭上眼。“呵，洋娃娃似的，比晓晨俊多了，真可爱。”夫人轻抚她苹果般的小脸蛋，忍不住倾身在她面颊印下一个亲吻。啊——她吓住，不明白这是什么。“正好晓晨缺个上幼稚园的伴，就让夜茴陪她吧。秀佳，回头去把夜茴的东西搬到晓晨那边，姊妹俩正好作伴玩耍。”“是，是！我马上去——”王秀佳狂喜过后才想起好歹要假意推却一下：“呃……大姐，夜茴只是个野丫头，怎么可以陪在小小姐身边？”“为何不可？”夫人娴雅地笑，苍白的手放在小女孩头上温柔地轻揉：“夜茴可以保护晓晨哪，可陪晓晨一同快快乐乐地过日子，这不很好吗？对不对，夜茴？”夫人的手由头上滑至小女孩的耳朵，看到上头一大片青紫，眼中微乎其微地闪过一抹怒火——夜茴戒惧要退……要打她了吗？一阵温暖的轻风搂抱住她，她双手抵住瘦弱的柔躯，感到晕眩——晕眩哪，溺在一片叫做母爱的汪洋中，像要死去。也宁愿死去……“妈妈……”一句轻唤，引出一串泪。没有妈妈了，也不再晓晨……从来就没有真正属于她的东西。怎还痴心地硬去渴盼？镜里花，水中月，全是假的。真正存在的，只有这道伤疤而已。痛，才是真的。“妈妈……”从不敢这么叫，但她多么想叫……她，从来没长大过。一直是当年那个害怕的三岁小女孩。留在记忆里，也活在记忆里。没有长大。徬徨，仍然在。生命，一直无依。她看到了，三岁的她，蹲在黑暗中哭泣，找不到出口……她的生命……没有出口……[引自《城堡里没有公主》第六章]这是夜茴生命的独白，也是书中，最令我震撼的一段，至此我才知道夜茴的心性为何会如此。她把丰富鲜活的自己锁在了三岁那年，因为那时有妈妈，有晓晨，虽然痛，虽然害怕，但仍有幸福的时光……再看莫君怡不动声色的保护着夜茴，也许她没有想到夜茴早熟得就如同靖远一般，在不同环境下，莫靖远深沉内敛，而夜茴则冷眼看世间。不知道这是帮了夜茴，还是害了夜茴，夜茴之后的成长和对晓晨慎密保护的态度，与莫君怡对她的关爱是分不开的，她知道莫君怡放不下晓晨，却身染重病，所以她要代替“妈妈”保护姐姐。她看事情清楚锐利，但却从不说出口，她知道人情冷暖，知道世间险恶，而她的聪慧只为晓晨。直到言晏的出现，她才渐渐明白，原来把幸福推拒在外，把大哥和晓晨推拒在外的人是自己，她害怕受伤，所以作了一个茧，把自己紧紧地包裹起来。她用剪刀伤左手时的决绝，她根本没有把自己当作一个活生生的人，而只是晓晨的一个附属品。而谁又知道她内心深处的痛与怨恨

## 《城堡里没有公主》

，为什么伤她最深的竟然是自己亲生母亲，而爱护她的却不是自己的母亲呢？夜茴的性格其实是阴狠的，但因为晓晨、莫君怡和莫靖远，她受到了较为正常的教育，才没有发生什么祸事，不然照她在公交车上对付色狼那快、准、狠的架势，搞不好会成为某一帮派的大姐大……汗……跑题了。当言晏说到找买家卖她的包的时候，她想起了晓晨，想到流泪而不自知。只见她笑了笑，惨淡地看向那堆包包道：“从前，我的泪，缝在那里。”“只有在帮晓晨缝包包时，我才真的快乐。累积在这儿的、在日本的、在家里的，全是我流不出来的泪，所以……我不喜欢缝背包。”“我不卖，因为我的眼泪要自己藏。”于是言晏紧拥着她。是了，言晏合该是她相属的半个圆。相信命吗？莫君怡为她定下的命：“那你长大后就来娶公主吧！把她从城堡里解救出来，带回去当新娘。”莫君怡对年幼的言晏如是说。解救，把这个被强行圈在城堡里的公主救出去。从此莫君怡在我的心中，就是一个位女神。莫君怡相信不管如何，幸福是要靠自己抓住的。只要夜茴肯伸出手，去抓住，她会拥有一切，所以她不会牵挂。其实夜茴并不是无欲无求的，只是她的渴求太高了也太多了，她敬重大哥莫靖远，仰慕喜爱姐姐晓晨，却不敢渴求他们的爱。直到莫靖远轻轻拥着她，温柔对她说：“傻妹妹。我与晓晨最想给你的礼物就是幸福，我说过了，你去找能令你笑的东西，然后大哥捧来送你。瞧，你这样笑，多么好看。”她才直到原来幸福就在她身边，只是她一直都没有勇气去取。“在笑些什么？”夜茴伸手捏住他挺直的鼻子。“幸福。”他伸手环住她。喜欢一张开眼，就看到她。她好美，而且一天比一天更美。“幸福？哪儿有？”她轻问。“就在眼前，我的眼里、心里。”微一施力，她跟著侧躺在一边，让他偷来一个吻。夜茴悄声问：“我是你的幸福？”她身上有这种东西吗？“我们是彼此的幸福。”[引自《城堡里没有公主》第九章]阳光之言晏言晏，一个有志向的社会新人，却有着与同龄人不同的经历，因为负担着家计，所以尝尽酸甜苦辣。大多数这样的男孩子，性情肯定古怪孤僻。但言晏不同，就算吃再多的哭，他仍阳光，仍乐观。不急功近利，即使被别人抢了功劳仍能冷静处之，分析利弊。俗话说：吃一堑，长一智。言晏正是实践这句话的最佳印证。说实话，这个社会缺少的正是像言晏这样的年轻人，工作认真负责，有傲气但不自负，对待上司态度不卑不亢。所以言晏能引着夜茴找到出口。在最后他对夜茴说道：“因为你是我的爱人，你是单夜茴，一生长下来就是为了与我相遇，让我疼爱。”她静静地听著，喜欢他的甜言蜜语，喜欢他低沉的声音在耳边响起，喜欢他有力的心跳在她掌下怦动。她在他的抱搂里；而他，在她的心底。曾经，曾经啊，她是一抹被囚禁在黑暗中的孤影，跌跌撞撞，伤痕累累，以为今生将要这么过完。但黑暗被碰击出一方洞口，一双温柔的手将她拉了出来，世界从此不同……[引自《城堡里没有公主》第十章]如果没有言晏，就没有现在这个会哭爱笑的夜茴，而言晏也为自己能找到一个让自己极尽宠爱的女子而喜悦。而当他带着心爱的女子去告别回忆时，却惊喜地发现那个回忆已经来到他的身边。这就是缘，经由莫君怡的手为他们牵起的红线仍紧紧地系着彼此，我想这一刻，怕是莫君怡也会在那个世界浅笑低吟着幸福……

# 《城堡里没有公主》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)