

《孤独与沉思》

图书基本信息

书名：《孤独与沉思》

13位ISBN编号：SH12378-110

10位ISBN编号：SH12378-110

出版时间：1991.3

出版社：漓江出版社

作者：[法] 苏利·普吕多姆

页数：302

译者：胡小跃

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《孤独与沉思》

内容概要

选译了诺贝尔文学奖获奖诗人普吕多姆的诗作百余首，涉及爱情、宗教、科学和艺术诸方面。

《孤独与沉思》

精彩短评

- 1、看过不止100遍，这辈子可能只有红宝书有望超越。。。
- 2、信仰与实际，灵魂与躯体
- 3、2016.10.1-10.2.啊！！感觉特别好！！！！
- 4、诗歌真让人有更丰富的想象力，朗诵也是一种乐趣。
- 5、总觉得哪里怪怪的。。。
- 6、"我所有的自尊对着奴性的爱大喊"
- 7、翻译！
- 8、诺奖第一位获奖的诗人。诗歌所调动的人类感情在广度上相比其他文体有过之而无不及，也有其他文体比不了的深度。这本书在诗歌史上没有多么高的地位，但它就是能使我确信诗歌对我的吸引，远非小说等通俗文体能比。它是在对的时间出现的一本书。
- 9、太喜欢苏利·普吕多姆了！
- 10、一滴泪，一首悲歌，书中的一个字，我乐于生存其间的碧天之云，都是我感到心中旧愁的牙齿。
- 11、不喜欢
- 12、孤獨的時候有助於沉思。大大小小有時候並不見得區別那麼明顯 都是可以被充分重視的。抽象和具體也不總是對立 它們相輔相成 相生相滅。靜靜的聽 慢慢的仔細看 深深的思考。那些可以有可以無的就極盡簡化吧 而那些不可避免的也不要再繼續逃避了 認真的拾起來吧。
- 13、Sully这一时期的诗歌已经逐渐摆脱了早期的抒情，他是不多得的柔情的哲学诗人。
- 14、翻译风格我不喜欢。
- 15、诗歌还是应该读原著，翻译成中文后完全体会不到韵律，少了韵律诗歌就少了一大半，想象不出唐诗宋词翻译成外文是怎样的，《静夜思》读读也就是一个人看到月亮想家，内容很直白，很平板，很无趣
- 16、将在我弥留之际帮助我的人啊，
什么都别对我说。
让我听一点和谐悦耳的音乐，
我将死得快活。
- 17、哲学诗歌
- 18、天蓝 乌黑 都被爱 都美 无数的眼睛见过了晨光 它们在坟墓深处沉睡 而朝阳依旧把世界照亮 比白昼更温存的黑夜 用魔术迷住了无数眼睛 星星永远闪耀不歇 眼睛却盛满了无边阴影 难道它们的眼神已经熄灭 不 不可能 这是错觉 它们只是转向了他方 那被称为不可见的世界 西斜的星晨辞别了我们 仍漂浮在茫茫天宇 露珠虽也像星星般西沉 但它们并没有真的死去
- 19、诗是翻腾内心之叹息~
- 20、一个年轻的失恋男子的忧郁之思。从个人情感到对孤独，对世界的沉思。
- 21、美倒是美的，无收获
- 22、3.8吧.....不是我的type，有几首挺喜欢
- 23、向自然借得庄严的生命；
权以一块青苔作他的绿头发。
- 24、
- 25、诗是翻译过后失去的东西。即使这样我也能感受到你翻涌而出，跃然纸上诗意！
- 26、华尔兹
- 27、关于战争的部分太长读的昏昏欲睡
- 28、一首悲歌，书中的一个字，我乐于生存其间的碧天之云，都使我感到心中旧愁的牙齿。
- 29、达纳伊特的酒桶。
- 30、安宁
- 31、诗人为诗人而写。极其妄自尊大才会相信自己被人爱，可要不再相信自己被人爱那得非常不幸才行。只有被你爱的人所爱才是幸福的。

《孤独与沉思》

爱，很平常；相爱，颇少见。爱是一条法规，相爱是一种偶然。

不敢说“我将永远爱你”就是不爱。

心十分脆弱，仅维系于二三个回忆，这二三个回忆使一切都黯然失色。

泪流滴滴的玫瑰尚未凋谢；我给漆黑的目光安上了思维，还有湖中的植物，新生的麦穗，沉思的睡莲；我的生活将是诗中的一切。他们不惑而思，因爱而哭。

痛苦啊，它变得空空。

唉，我怎能吹得灭这淡蓝的眼睛，像吹一支蜡烛？

因为暂时的安慰只能激起痛苦，最微的不安是最大的不幸，如果要高高兴兴地度过一生，宁愿真痛苦，不要假幸福。星星啊，你们是造物 and 众神的祖先，你们眼中泪水涟涟……星星们答道：我们孤独。

32、本想说，诗总是人化的现象，判断力不足往往便无诗之美。可反过头想起诗经，但它又真的是反例吗，判断力所涉及的审美和目的论又是否必悬置知识？这本诗集读得体验蛮复杂，和它自身无关。

33、这百年，孤独未变

34、“极其妄自尊大才会相信自己被人爱”

35、极度敏感的比喻

孤独 追思

对信仰的怀疑和追问

36、词是好词，句是好句，诗也是好诗。只是作为一种高度，他远没有想像中那么好。

37、一个真诚的颜控诗人

38、多想在梦中与你一道，逃离这贪婪与冷漠的现实之地。

39、将脆弱的信仰涂上香料使之永恒……

40、没什么感觉的诗。第一届诺贝尔文学奖。久远的年代。

41、难得一见 不愧为第一位诺奖获得者。请读。请一定要读。一定要读。

42、这是我，也是你。

43、大部分不怎么懂，可能诗歌上的文化差异更大吧，有几首诗歌还是挺喜欢的。

44、孤独是沉思者的高贵 虽说读过却只是在一本忘记了了的诗集里读过一二首罢了 很想得到的书

45、前面的诗歌的确欣赏不了，后面的散文还是可以的，但是这样就得了诺贝尔奖，的确没有体会出来

46、之前粗略的翻了一下，一直觉得翻译怪怪的放了好久没有读，今天看完，有些句子还是不错的，但大部分长篇还是怪怪的，翻译的令人心碎。

47、我将你埋在沙里，让雨水浸湿你的灵魂，如果什么都未曾留下，你就变成了诗。

48、最爱 银河 和 天鹅。 “同你们一样，每颗闪亮的心都远离似乎邻近的姐妹，永远摆脱不了的孤独 默默地在夜里燃烧。”

49、我以前上初中的时候有次去借书发过。可笑的是。那是现下已经找不到的租漫画小口袋书和碟片的店。只能找到电子版。想起那个睡醒了就要去上学的自己。

50、唯一着迷的书！至今。

《孤独与沉思》

精彩书评

1、大概8年多以前，普吕多姆的书就已经买不到了，当时托人辗转借到一本。翻译得很完美。其中印象最深的是银河和碎瓶两篇，直到现在还能背下来。可能太喜欢这两篇了，所以觉得这两篇翻译得不够好，重新翻译过一次，发表忘记叫什么名字小杂志上了。。。现在也找不到了。。可惜了。只能放一个网上流传的版本。碎瓶扇子一记把花瓶击出条缝，瓶里的花草如今已枯死发黄；那一击实在不能说重，它没有发出一丁点儿声响。可那条浅浅的裂痕，日复一日地蚕食花瓶，它慢慢地绕了花瓶一圈，看不见的步伐顽强而坚定。花瓶中的清水一滴滴流尽，花液干了，花儿憔悴；但谁都没有产生疑心。别碰它，瓶已破碎。爱人的手也往往如此，擦伤了心，带来了痛苦，不久，心自行破裂，爱之花就这样渐渐萎枯。在世人看来总是完好无事，他却感到小而深的伤口在慢慢扩大，他低声地为此悲哀哭泣，心已破碎，别去碰它。

《孤独与沉思》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com