

# 《已婚男人》

## 图书基本信息

书名：《已婚男人》

13位ISBN编号：9789867897732

10位ISBN编号：9867897730

出版时间：2003

出版社：木马文化

作者：艾德蒙-怀特

页数：366

译者：但唐谟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《已婚男人》

## 内容概要

同志作家写的是同性恋的故事。书名的“已婚男人”是指主角奥斯登的情人---已婚的居里安。

2人在健身房里相遇，发展成一段刻骨铭心的爱情。2人之间的障碍并不仅仅只是文化（一个是美国人，一个是法国人）年龄（2人相差20岁）等等差异，而是现实对他们相恋的压力和挥之不去的过去经历的阴影。2人为了追求快乐自由的生活，不顾一切地四处迁移。從入夜的威尼斯广场到艳阳高照的基威斯特（Key West），到大雪紛飞的蒙特婁和下著細雨的普罗維登斯（Providence）。最后他們來到荒涼炙熱的撒哈拉沙漠，不幸的是，兩人的愛情也在此出現了最終的危机。。。。

作者曾经在故事的发生地--法国巴黎居住多年。有人认为这本小说跟他的其他几部小说一样，都有浓厚的自传色彩。

# 《已婚男人》

## 作者简介

美国著名的当代同志作家。1940年出生。1993年获颁法国政府颁发法国艺文骑士奖。20年前被发现患有艾滋病。目前在普林斯顿大学主持写作班。著有《男孩故事》、《美丽的空屋》、《离别交响曲》、《惹内传》、《普鲁斯特》等。

# 《已婚男人》

## 精彩短评

1、完全让我拜服的一本!除了澳洲那位之外的另一位怀特大人!开宗明义的同性恋文学也可以去到这么远的地方.矫正了我对这一门类的偏见.尽管,哪怕就把它当作一本男同言情小说来读,它的浪度也足够----可是,除了浪漫之外,它触及到的情感深度啊...我读了它2个月,慢一点,更慢一点,不忍心读完,也因经受不起.

# 《已婚男人》

## 精彩书评

1、忘了是在台南的草祭还是九分的伯乐二手书店买的书。只记得当时第一感觉，就是和这本书有缘。买下来，带回来。花了那么多个晚上逼自己去看。从开始看着看着就睡着，无数次想放弃这本深奥的书，到后来一看就不愿意合上书本，这本书，有些深奥。一直无法想象奥斯登已是一位50岁的男人了。因为最近一直在微博上关注josh和r大这对同性恋人，总是把奥斯登和r大联系上，而居里安，也被我和jt挂上钩。依然无法理解他们的说话方式，他们的处事原则，以及他们爱的方式。我不懂为什么居里安这样的执着于 贵族身份，不懂为什么总是要以抱怨去表达爱，也不懂奥斯登为什么心总会有些飘然，不懂他为什么能那么快，就“遗忘”了奥斯登。但我却能感受得到，他们，是爱的。和男女之爱，正常人之爱一样，他们其实，也爱的深沉。如果不是爱了，怎么会有那么强的占有欲？如果不是爱了，怎么会一直保守着那个巨大的秘密？如果不是爱了，怎能坚持那么久？如果不是爱了，怎能一起去那么多个地方？如果不是爱了，怎会能就算难熬，依然照顾到最后？爱，有很多种，相濡以沫是爱，相忘江湖是爱，理性相敬是爱，哭闹抱怨也是爱。适合你，你可以忍受，便都是爱。即使，我真的受不了居里安没完没了的抱怨以及机车。但尊重，那就是他们的爱。即使有那么多地域，年龄，文化，习惯的不同，却依然能相伴到最后，这些，都是最深沉的爱。一直以为，同性恋人都是帅哥，貌似电影，小说也是这么告诉我们的。一直觉得，艾滋病是个很遥远的东西，这本书却更真实的告诉了我，同性恋人，其实就和直男直女一样，也有老少配，丑美配。不过，都是世界上最正常的感情。也有最琐碎，最烦躁的细节，也有需要磨合的地方。不是梦幻，也是脚踩在地面的踏实。至于艾滋，怀特真实的让我感受到了那一种无法控制的无力感。也这样真实的描述了那一系列的过程。回想家中社区曾经的普及教育画报，却觉得，大概，小说中还是稍微美化了的吧？尽管详细，还是忍不住要掩饰一些最残忍的细节画面。够苦了。怀特给出的信息量太大，大到我无法消化，这本书，是我看不懂的一本，可是，有的书，就算你看不懂，在看完后，你却依然会浑身战栗，你也会感受到那一种强烈的感觉。从另一个角度去讲述了人性。

## 章节试读

### 1、《已婚男人》的笔记-第21页

Austin liked Little Julien because he was his link with chic young Parisian life, the sudden eruption of drunken laughter heard behind a seventeenth-century portal or a multicolored flurry of many young cockatoos across the dim, windblown magnificence of the Place de 'Od é on. Paris was a city that could seem uniformly austere and melancholy unless you could penetrate the gray shutters and dolly in on the eight candle-lit faces flushed with wine around the table or hand the embossed invitation to the wigged footman which would grant you admission to the feathered and ribboned masked ball (how the French loved to dress up as Valmonts and Merteuils!)

奧斯登喜歡和小居里安在一起，因為小居里安陪他進入年輕時尚的巴黎社交圈。穿過十七世紀古意盎然[的]大門，才會看見巴黎人喝得醉醺醺之際迸出大笑；走過陰鬱的奧狄翁廣場，才看得見花枝招展的青春七彩孔雀。巴黎表面上看來是個徹底憂鬱嚴苛的城市，除非你能夠穿透灰色的百葉窗，偷看在八燭光燈光下餐桌前的酒酣面孔，你才會知道巴黎的妙處。或者，除非你將一張有壓印凸飾的細緻邀請函，交給戴著假髮的男僕，你才可以走進擠滿羽毛緞帶面具的化裝舞會（法國人很喜歡裝扮成《危險關係》裡的古裝男女）。

看譯文的時候我已經很讚歎了，但對照原文，就發現譯者仍然有些地方處理得不妥當，比如括號裡的一句讀著像譯注，不像原文。Eight candle-lit faces是燭光照亮的八張臉。

# 《已婚男人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)