

《世間女子》

图书基本信息

书名：《世間女子》

13位ISBN编号：9789570802184

10位ISBN编号：9570802189

出版时间：1983-12

出版社：台湾联经出版社

作者：蘇偉貞

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《世間女子》

內容概要

許多聲音，反映於她們的生命之旅，無疑到早了，而人與人之間際遇的果實，恐怕又是結晚了。什麼是這個時代女子的特色？事宜次又一次的自我否定與肯定？「走一條路的方法的確沒有捷徑。」世間女子如是說。

「當初是沒有想到要寫『世間女子』這類小說，太掏本了，所以殘忍，但是人很奇怪，喜歡繞圈子，繞來繞去，看到的還是自己和周圍的同性，她們的快樂和痛苦，都和矛盾一樣，說不周全，也沒有結論，說不上喜歡或討厭，雖然很殘忍。其實人間不過如此，一些男子和一些女子，多的世人，少的是心情...永遠不能否認，不能歸類」

許多聲音，反映於她們的生命之旅，無疑到早了，而人與人之間際遇的果實，恐怕又是結晚了。什麼是這個時代女子的特色？事宜次又一次的自我否定與肯定？

「走一條路的方法的確沒有捷徑。」世間女子如是說。

《世間女子》

作者簡介

原著作者：蘇珊·桑塔格 蘇珊·桑塔格（Susan Sontag，1933-2004）1933年1月16日出生於美國紐約市。難以被歸類的傑出寫作者，不僅是一名小說家、哲學家、文學批評家、符號學家，也是電影導演、劇作家與製片。影響遍及各領域，與西蒙·波娃、漢娜·鄂蘭並列為二十世紀最重要的三位女性知識分子，而有「美國最聰明的女人」的封號。她每發表一本著作都成為了一件文化盛事。代表作品包括：1966年出版的《反詮釋》即成為大學校院經典，令她名噪一時。

《世間女子》

精彩短评

- 1、 “永遠的陌生，也永遠熟悉。”
- 2、 我讀的字節社版豆瓣木有，也不知是否跟這本內容匹配。總之蘇偉貞文字很有疏離感，男性通常沒用或做背景，而女性相對獨立，在流離都市生活里享盡疲憊、無奈，習慣將自身與染污的感情或牽絆的家庭抽離。擅長寫酒人酒態，想必是個酒壇子。也愛感應天氣，敏感人凹個冷漠造型好多修煉吶！
- 3、 蘇老師的文字，與她本人氣質是大相徑庭的。柔婉外表下卻有著極其堅毅的靈魂。
- 4、 蘇偉貞的文字並不吸引人，甚至一個不留心，喜歡簡潔扼要故事性強的讀者可能看不到五分鐘就放棄了，這種呓語式的描寫充斥著大段大段的心理描寫，情節起伏緩慢、在細膩描寫中去挖掘不可告人的內心，既讓你入戲又能跳出來感嘆人生不過如此。同名短篇小說《世間女子》，我很喜歡裡面的兩段描寫，一是男主角和前女友重逢的場景，二是男主角的前女友向女主角叫囂的過程，尤其是後者，寥寥數語的對話將人物的性格、所在的處境體現得淋漓盡致。比如女主角唐寧，比如《回首》里的少莊，比如《兩世一生》里的李岷，還有《不要忘記帶雨傘》里的敬桐，她們都是那麼倔強的女子，她們不願去向有殘缺的感情澄清，沒有“遺世而獨立”那般清高，只是對於那些渾濁，寧願委屈著自己，選擇躲避，也不願強行融合。
- 5、 跟紅顏已老的筆觸很像，但是不過是一種得到和失去，女子之間的種種境況也皆如此。
- 6、 蘇

《世間女子》

章节试读

1、《世間女子》的笔记-不要忘记带雨伞

眼前人影恍惚，每一張臉孔焦距放大，意象模糊，可是言行曖昧，語焉不詳，彷彿費里尼拍的畫面，用的是象徵手法，完全一付超現實主義，描繪的是地獄世界。

《世間女子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com