

《麦田里的守望者》

图书基本信息

书名：《麦田里的守望者》

13位ISBN编号：9787807314257

10位ISBN编号：7807314257

出版时间：2003.2

出版社：漓江出版社

作者：(美)塞林格

页数：308

译者：施咸荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《麦田里的守望者》

内容概要

《麦田里的守望者》是塞林格唯一的一部长篇，虽然只有十几万字，它却在美国社会上和文学界产生过巨大影响。主人公的经历和思想在当时美国的青少年中引起强烈共鸣，受到读者，特别是大中学生的热烈欢迎。因为这部小说道出了他们的心声，反映了他们的理想、苦闷和愿望。

本书以主人公霍尔顿自叙的语气讲述自己被学校开除后在纽约城游荡将近两昼夜的经历和心灵感受。它不仅生动细致地描绘了一个不安现状的中产阶级子弟的苦闷彷徨、孤独愤世的精神世界，一个青春期少年矛盾百出的心理特征，也批判了成人社会的虚伪和做作。

霍尔顿是个性格复杂而又矛盾的青少年的典型。他有一颗纯洁善良、追求美好生活和崇高理想的童心。他厌恶虚伪，他看不惯现实社会中的那种世态人情，他渴望的是朴实和真诚，还渴望终生做一个“麦田里的守望者”。

但遇到的全是虚伪和欺骗，而他又无力改变这种现状，只好苦闷、彷徨、放纵，最后甚至想逃离这个现实世界，到穷乡僻壤去装成一个又聋又哑的人。

《麦田里的守望者》之所以能产生如此重大的影响，很重要的一点还由于作者创造了一种新颖的艺术风格。全书通过第一人称，以一个青少年的口吻叙述了自己的所思所想、所见所闻和行为举止，也以一个青少年的眼光批判了成人世界的虚伪面目和欺骗行径。

《麦田里的守望者》

精彩短评

- 1、《麦田里的守望者》是塞林格唯一的一部长篇，虽然只有十几万字，它却在美国社会上和文学界产生过巨大影响。主人公的经历和思想在当时美国的青少年中引起强烈共鸣，受到读者，特别是大中学生的热烈欢迎。因为这部小说道出了他们的心声，反映了他们的理想、苦闷和愿望。
- 2、初中的时候看过，预言了现在很多遭遇
- 3、还是先守望自己吧
- 4、很不喜欢这个翻译 读得我一点兴致都没了 ==
- 5、年少的时候喜欢统一装订的封面，现在想想真是弱爆了。。。
- 6、或许我对它期望太高了，没有想象中来的精彩。
- 7、与我的生活有点远啊
- 8、叛逆的青春，每个少年都值得一看的书
- 9、Every youth should read it.
- 10、喜欢霍尔顿见到菲比后的那些情感
- 11、该带着如何的情感去看待这个孩子呢，是可怜、可恨，还是羡慕、钦佩，最让我印象深刻的是，他说他的愿望只是想守护着一片麦田而已，或者其实所有事情都没有那么复杂，4颗星
- 12、每一个人的自传。叛逆也好，幼稚也罢，最终还是要融入社会中去。也许人性本就如此。
- 13、读着挺压抑的 没觉得有多好看
- 14、每个人都是自己世界里的一个王，你不要听我的，也不要让我听你的。
- 15、暑假看的 特别理解那股躁动 失落 愤懑 叛逆 我买的书封面是麦田 可是里面有两篇小说 另一篇是外国女作家凯特肖邦的觉醒 讲婚外情的 舅妈看我看得特别认真 说我看完了借给她看 我想麦田你能看 觉醒就不太适合了 所以直到现在也没借她
- 16、读了好久了
- 17、一个不成熟男子的标志是他愿意为某种事业英勇的死去；一个成熟男子的标志是他愿意为某种事业卑微的活着。
- 18、青春无论怎么度过都是一种挥霍和浪费。只有当青春消费殆尽，才会学会守望正青春的人们。
- 19、“不管怎样，我老是在想象，有那么一群小孩子在一大块麦田里做游戏。几千几万个小孩子，附近没有一个人——没有一个大人，我是说——除了我。我呢，就站在那混帐的悬崖边。我的职务是在那儿守望，要是有哪个孩子往悬崖边奔来，我就把他捉住——我是说孩子们都在狂奔，也不知道自己是在往哪儿跑，我得从什么地方出来，把他们捉住。我整天就干这样的事。我只想当个麦田里的守望者。我知道这有点异想天开，可我真正喜欢干的就是这个。我知道这不象话。”
- 20、青春就是看谁谁傻逼。
- 21、整本书洋洋洒洒却不过是一个男孩两三天的浑浑噩噩的生活纪实，叛逆、愤青、傲慢、胆怯、看什么都不顺眼，似乎在他眼里的一切都是那么虚伪．．．但再多的不屑也掩盖不了其内心的孤独．．．这个社会虽然现实，但还是保留点天真吧，多发现社会的美．．．
- 22、我是怎么忍了这渣一般的翻译187页的
- 23、那个形象最深刻，年少时读的，多半忘掉，留下的是一种隐约的情绪和印象，叛逆的迷惘的，又有所坚持和期盼的。
- 24、霍尔顿在拼命寻找一个梦想的出口，他在堕落的悬崖边，渴望做一个麦田的守望者，他渴望拯救每个迷失方向的孩子，让他们在沉沦的世俗里用纯真的笑容抵抗那些污秽那些荒芜。我开始审视，观望周围的世界，现实毁灭了多少，那些美的意识，那些纯净的梦究竟在哪里遗失，灰飞烟灭，竟无从寻起。
- 25、这本小说对我影响很大，我初中时读过，高中时又读，感觉已经不一样。麦田啊，我只想守望那个麦田。这本书语言一点也不悲伤，却成功逼哭我
- 26、高中时候看的，感觉一般般吧，呵呵
- 27、好多脏话
- 28、从前一直觉得不好看，现在回想起来有一点懂了。
- 29、相当不错
- 30、借不到译林的，估计是翻译的关系，有点索然无味

《麦田里的守望者》

- 31、只借到了封面有插图的那个版本的，形式上有些辜负了老塞林格的嘱托。刚开始读觉得潦草无趣不知所谓，到后面才觉得怪不得对自己作品要求甚严的塞林格要出版这部也是唯一一部长篇，十几万字只描写了霍尔顿三天的生活，一点一点慢慢的写，看似混混沌沌，其实一直有所坚持。仔细回忆就会觉得霍尔顿是个真实存在的人，而且非常眼熟。守望者一方面是在写年轻人都会经历的一段心路历程，有理想有愿望但是苦闷彷徨，放纵却有理智，鄙夷唾骂许多社会行径却一直有所守护；另一方面那个时代背景下也是在映射美国社会的阴暗面，虽然看起来现在的一切也没什么不同。(2016.5.24)
- 32、我所憎恶的就是虚伪的人和社会，真实的自我与自由
- 33、某些症状还在驻留，厌世者的青春期难道更长些？可笑的是我也曾想让自己扮聋哑人，少他妈跟我说话
- 34、时至今日，“霍尔顿”式愤青仍然无处不在。
- 35、哈哈哈哈哈 其实每个人都有讨厌这个世界的中二时期。看起来还是很生动形象的，但是跟我看到书名时的想象不一样，但是看完又有一种合情合理的感觉= =麦田里的守望孩子者：)
- 36、好吧，我承认我看不懂
- 37、这种小破孩就该被捆几次
- 38、1.说来好笑，你千万别跟任何人谈任何事，你只要一谈起，就会思念起每个人来。
2.一个不成熟男人的标志是他愿意为某种事业英勇地死去，一个成熟男人的标志是他愿意为某种事业卑贱地活着。
- 39、嗯..."我只想当个麦田里的守望者"
- 40、高中时候上课偷着读 我是一直不听话 偏执
- 41、每一个回忆的段落都可以做戏，写出了青少年的叛逆心理和不谙世事。
- 42、大概是这个版本 书已弄丢 想起那两起谋杀
- 43、初中时看过的书都相当于没看，如今再看一遍才算是真的看过。麦田里的守望者，这个构想不错，据此设计一款小游戏应该也挺好玩的吧，把悬崖边的小孩子通通扔回去。
- 44、这是本书非常值得回味。
- 45、有点同感，年轻人在年轻时面临的一些困顿，作者细致的描写，感同身受，霍尔顿·考尔菲德的经历思想斗争，遇到的人事，喜欢
- 46、痛恨一切。
- 47、想起初中那帮兄弟。同样厌恶封闭的学校。好勇斗狠却又免不了害怕。记得第一次打架自己浑身发抖。
- 48、我实在搞不清楚就这样一本只有一个漂亮名字的脏话，废话，蠢话，无聊话集合到底有什么魅力让那么多人都说他好。我觉得我在看它就是浪费时间。一个笨蛋少年的琐碎事竟值得那么多人人为之欢欣。难道是我太过庸俗了。看不出这是本难得的奇珍？还是其他人都在装B，因为它是名著于是争相捧之。读英文书看外国电影对我来说都多多少少有些别扭。那些说话方式，语法，以及一些他们拼命想表达我却没办法理解的言语都成了我不能特别钟爱他们的原因。但不能否认的是。很多东西还是很好的。前半部分我基本上是本着尊重作者的原则坚持下来的，但好在后半部分让我看到了这本书的一点价值。和我有了点小共鸣。对于现代社会一些虚伪做作的“假”行为看不惯，但却不得不予以顺应。但作者又有些太过偏执了，书中有一个他最喜欢的一个小女孩问他：“他在这世上是否有真正喜欢什么东西？”他答了半天也都是些没谱的事儿，实际上在这世上的任何事他都看不惯，所以才想去做那不会与人接触的麦田守望者，我也是不想过多的去接触社会才选择虚拟的营生，自然我的父母也是百般的看不惯，毕竟现在这行也不吃香，但我想或许我也就这点特别在行了。只能努力去做一下了，为了让他们能够哑口无言，我必须努力去做。就这样而已。但结论是我仍旧不那么喜欢这破书。别人怎么喜欢我不管，但我就是不喜欢。即便我的这篇短评的说话口气像极了作者。
- 49、理想很丰满，现实很骨感。
- 50、让我开始怀疑和挑战这个貌似理所当然的世界

《麦田里的守望者》

精彩书评

- 1、也许他需要的是自由，需要的是爱和温情，需要的是一个美好而真实的时代。而我们呢，也有自己需要的那片麦田。金色的麦子，随风飘荡；或者是一大片绿色的麦浪，吐着芳香。那就是我们最真诚的渴望，最美丽的爱。。。
- 2、本来是打算看英文原版的.但是确实找不到了.忍受不住诱惑边看了施咸荣的译本.为什么这本书叫麦田守望者.书中有完整的解答.在周末冰冷的晚上霍尔顿回到自己家中.冒着被父母发现的风险.回答了老菲比“将来希望干什么”这个问题.以下是英文版的解释.Anyway, I keep picturing all these little kids playing some game in this big field of rye and all. Thousands of little kids, and nobody's around--nobody big, I mean--except me. And I'm standing on the edge of some crazy cliff. What I have to do, I have to catch everybody if they start to go over the cliff--I mean if they're running and they don't look where they're going I have to come out from somewhere and catch them. That's all I'd do all day. I'd just be the catcher in the rye and all. I know it's crazy, but that's the only thing I'd really like to be. I know it's crazy.看到这一句.I mean if they're running and they don't look where they're going I have to come out from somewhere and catch them.心里面突然一阵辛酸.日后想当catcher in the rye.只是因为当下我等不到自己的守望者.标题的catcher.指的是霍尔顿.一个梦想当一名麦田守望者的少年.同时守望者指的也是成千上万的成年人.青少年需要成年人的守望.1951年出版的麦田守望者影响了美国一代又一代的青年人.想想当年那个反带鸭舌帽.手持此书.枪杀自己心中的神john lennon的少年.可见影响力一斑.然而对于中国人而言.此书还不至于人手一本泛滥成灾.但是读起来也是身临其境.wherever and whenever.五十年前的美国.五十年后的中国.teenager都没有大变.还是反带着鸭舌帽.嘴里说着不喜欢一切自己够得着的东西.却又强调自己并不讨厌所有东西.尝试着打破一些条框.最后却又被猎人的枪击中落地.逃不出原本的生活圈子.也许青少年的迷茫会因为地域而差异巨大.但是毋庸置疑的是迷茫必定存在.美国的父母反对儿女看这本书.大概是因为充满粗口但是流畅得不得了的语言.大概是露骨的青少年关于性关于酒的描写.但是不让你儿子女儿看他们以后就不说粗口吗.他们以后就戒酒戒色了吗.该来的总是要来.挡也挡不住也没有必要挡.本性若是勤勤恳恳积极于现状.则看完此书必定深知双脚腾空远离社会只会摔得更痛.于是坚定信念好好学习出人头地.本性若是愤愤青青觉得必须牺牲小我改造世界.则看完干出一番惊天动地打破常规的事情也不足为奇.跟书没有关系.真的.它只是一种现象.你的儿子女儿正在这里头.他们清楚得很.让他们站得高一点.看看霍尔顿的生活.也许还能帮助他们理解自己.其实个人认为现在大概没有什么父母会阻止自己的儿女看此书了.但是不知道怎么的就说了以上一通废话.大概是很不愿意看到一本好书因为误会而被埋没.回到书本.感觉风格从19章开始有了微妙的变化.翻过一页.霍尔顿突然间从一个天不怕地不怕怎么也喝不醉的黄毛小子.变成了胆怯懦弱喝了两杯就昏昏欲睡的瘪三.所有的一切突然间变得更加灰暗.突然间出现了大量关于同性恋的描写.以及关于同性恋和性变态霍尔顿心中的疑惑和恐惧.当然性取向理所当然地可以是青少年心中的疑惑和恐惧.但是突然间书的channel转得太快.看起来总觉得怪异.不知道Salinger大大当初是受了什么刺激.急急忙忙地变化风格.还是这是一种隐晦的手法.旨在表示青少年的迷茫所导致的脱离.最终总会慢慢堕落.然后被意识到.最终跳脱.看完此书的人必定会被书中萎靡的精神所触动.祖国的太阳和花朵们心里头居然还藏着这样的腐朽.但是.各位708090后们扪心自问.短短的187页里头.藏了多少面镜子.好吧.我承认我看到了我的影子.不是衣着也不是语言.而是一种对于生活的态度.似乎说不上恨整个世界.但是世界上似乎并没有太多值得我拼了老命去爱的东西.一种who cares的态度.我不知道是哪天起这种态度在我的身体里长出了苗头.我接受的是正宗的正统的完整的健全的健康的中国传统教育啊.但是我还是迷茫了吗.我期待被救.我呼唤被救.我的麦田守望者呢.你们抓住我吧.我蒙着眼睛四处乱跑呢.我不想掉下悬崖.你们一定要抓住我.我感觉再走一步就要掉下去了.但是后面千千万万个我在推我我停不下来.抓住我.拯救我!咳咳.嗨.吼得好累.我喝口水.
- 3、“不管怎样，我老是在想象，有那么一群小孩子在一大块麦田里做游戏。几千几万个小孩子，附近没有一个人——没有一个大人，我是说——除了我。我呢，就站在那混帐的悬崖边。我的职务是在那儿守望，要是有哪个孩子往悬崖边奔来，我就把他捉住——我是说孩子们都在狂奔，也不知道自己是在往哪儿跑，我得从什么地方出来，把他们捉住。我整天就干这样的事。我只想当个麦田里的守望者。我知道这有点异想天开，可我真正喜欢干的就是这个。我知道这不象话。”这是霍尔顿的理想，是全书中的点睛之段。前段时间去超市买菜的时候，总是在路上看到一修鞋的老头，每次经过时都在悠闲的吃着零食。第一次经过的时候他在啃着一个苹果，第二次时嗑着瓜子，第三次时喝着自带的

《麦田里的守望者》

什么汤，第四次经过的时候他正剥着一颗大白兔糖……第四次经过的时候我被这个老头彻底打败了，觉着这个老头太可爱了，我要是有鞋修的话，一定不拿给任何人，就拿给他来修，不管他手艺如何。我知道这一段话与霍尔顿的理想毫无关系，但我想说的只是，霍尔顿的理想是当一个麦田里的守望者，守望着那一群纯真。以一个非纯真者的角度来看，霍尔顿的这个愿望真是既单纯又奢侈。而我呢，我没那么高的要求，只想偶尔的，能那么小小的自我欺骗一下，借个天真当纯真。就像这个修鞋老头，虽然他天天都“不务正业”，但我还是天真的认为他很可爱，异想天开的觉着他身上有那么一份小小的纯真，我知道这毫无道理，但我就是这个念头。

4、很早就知道这本书，读完后感觉不是很有价值的书，我想不通那些推荐这本书的人是出于什么目的呢。书里的主人公被学校开除后的一些无聊，惊慌的举措，并没有吸引我。在看到一半的时候想放弃，觉得看这书太浪费时间。也许是我没看懂吧，等到英语学好了，买本原版的看看。这本书翻译的太粗俗了有不少骂人的句子。不就知道原著是不是也这样。故事情节就不提了，想了解的可以自己百度一下。以上仅为小生自己观点，仅限参考。

《麦田里的守望者》

章节试读

1、《麦田里的守望者》的笔记-第152页

“……我老是在想，在一块麦田里，有那么一群小孩子正在做游戏，有几千几万个小孩子，附近没有一个人，是没有一个大人，我是说除了我。我呢，就站在混帐悬崖边，职务是在那儿守望着，一看到哪个孩子往悬崖边奔来，就捉住他，别让他掉下去。我是说孩子们都在狂奔，不知道自己该往哪儿跑，我得从什么地方出来，守住他们，别掉下悬崖。我就想整天干这样的事。我只想当个麦田里的守望者。我知道这不像话，有点不可思议，可我真正喜欢干的就是这个。”

《麦田里的守望者》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com