

《汉唐赋浅说》

图书基本信息

书名：《汉唐赋浅说》

13位ISBN编号：9787806274880

10位ISBN编号：780627488X

出版时间：1999-12-1

出版社：东方出版中心

作者：俞纪东

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《汉唐赋浅说》

内容概要

内容提要

赋，是中国古典文学中的一种重要体裁。它兴起于汉，盛于唐，在此期间，它不仅广受文人重视，享有“会须能作赋，始成大才士”的高度评价，而且，它还是唐代进士科考试的一项重要内容。此后，由于诗词勃兴，赋的创作渐趋式微，但作赋仍为不少文人雅好，如宋代苏东坡即创作了脍炙人口的前、后《赤壁赋》。毫无疑问，赋也是中国古典文学宝库中的一颗耀眼明珠，有必要向当今读者介绍这方面的知识和佳作。本书共分四章十六节，对赋的由来、流变、类型、结构、题材、语言、派别等专门知识作了较全面而通俗的介绍。此外，书中还对各时期各类型的一些有代表性的赋作（如司马相如《子虚赋》、班固《西都赋》、庾信《哀江南赋》、杜牧《阿房宫赋》、罗隐《秋虫赋》等），主要从艺术性与思想性两方面作了深入浅出的解读。

书籍目录

目录

前言

第一章 文学渊源与流变

第一节 赋名的由来

第二节 赋的范围

第三节 赋的渊源

第四节 汉唐赋的流变

第五节 汉唐赋繁盛的原因

第六节 汉唐赋的文学地位

第二章 赋的基本知识

第一节 汉唐赋论

第二节 汉唐赋的类型与结构

第三节 汉唐赋的题材

第四节 汉唐赋的语言

第三章 文学流派

第一节 绍骚派

第二节 俳谐派

第三节 骋辞派

第四节 雅丽派

第五节 绮艳派

第六节 格律派

第四章 名家名作解读

吊屈原赋

七发（节选）

子虚赋（节选）

答客难

悼李夫人赋

洞箫赋

自悼赋

逐贫赋

舞赋

西都赋并序（节选）

归田赋

刺世疾邪赋

青衣赋

登楼赋

洛神赋并序

秋兴赋并序

文赋并序（节选）

白发赋

饼赋

江赋（节选）

闲情赋并序

芜城赋

月赋

别赋

冬草赋

《汉唐赋浅说》

采莲赋
哀江南赋并序（节选）
萤火赋并序
扑满赋
剑阁赋
拔河赋
吊古战场文
牛赋
动静交相养赋并序
寒松赋
阿房宫赋
虱赋
江南春赋
秋虫赋并序
明皇回驾经马嵬赋

《汉唐赋浅说》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com