

# 《洞天》

## 图书基本信息

书名：《洞天》

13位ISBN编号：9789622200784

10位ISBN编号：9622200788

出版社：明窗出版社

作者：衛斯理

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《洞天》

## 內容概要

一個從少就對廟宇有莫大興趣的少年來到位於喜馬拉雅山區的桑伯喇嘛廟，不久居然和一位貢雲大師神秘地失蹤了。更沒想到的是受託前來調查的白素也跟著失蹤於廟中，難道他們可了「西方極樂世界」？

《洞天》這個故事，十分玄妙。雖然衛斯理幻想故事，大都很玄，但這個故事，有極濃的神秘氣氛，有以為有極濃的宗教氣氛的，其實未必，故事只不過借了一座喇嘛廟和密宗的喇嘛寺進行，密宗本身十分詭秘，自然而然，形成了一種特別的氣氛。

故事到了最後，仍然是「外星人」，但李一心這個外星人，和在別的故事中曾出現的外星人，大不相同，他來地球，目的是帶走若干人。又借用了佛經中「接引」的故事。

是不是真有這樣的「接引者」？不能肯定。

可以肯定的是，在歷史記著中，真有「離開」的人。

衛斯理的決定對。若是要那麼辛苦，去「入籍」異星，在另一種全然不可測的生命形式下生活，倒不如做做地球人算了。

自然，人各有志，各人可以選擇自己所喜愛的生命形式，至少，應該可以選擇自己喜愛的生活方式。

衛斯理（倪匡）

一九八七、三、四

## 作者簡介

倪匡(衛斯理)是個怪人，做事往往出人意表。近年他忽然篤信基督，頻頻在香港及台灣作見證。最近，也許現在還是，他宣布了「戒酒」，但定義是酒可照飲，不過不要飲醉。

倪匡不懂駕駛，但迷上研究汽車時，曾經獨個兒把一部汽車化整為零後再裝嵌回原狀。他又曾花上幾年收集及鑽研貝殼，雖然最後意興闌珊把心愛的收藏賣掉，但他對貝殼的認識已達專家境界。

倪匡的廣泛興趣，過目不忘的本領以及鍥而不舍的研究精神，使他自一九五七年來港後的著作深入人心。他的作品組織嚴謹又帶啟發性，常使人有意想不到的收穫！

## 書籍目錄

- 第一部：攀山家的奇遇
- 第二部：人是形體，石頭也是形體
- 第三部：一個瘦削的東方少年
- 第四部：從小對廟宇有興趣的怪孩子
- 第五部：來到世上懷有目的
- 第六部：廟中喇嘛怪異莫名
- 第七部：靈界的邀請
- 第八部：頓悟的境界
- 第九部：“西方接引使者”

## 精彩短评

- 1、各种意义上典型的卫斯理小说，但因为谜题和展开都太平庸了所以只好两星
- 2、卫斯理No.61。连载时间（1983.05.24~1983.09.14）。一个关于佛教中“接引”至去西方极乐世界的故事。向往成佛解释为“为了追求摆脱地球人的生命规律而努力”，心诚事成即被“接引者”带走成为‘离开“地球的人。成佛即是另一种生命形式下的生活，虽可比地球人高级，但“还要再去追求更高的生命形式，永无止境”，“每一种生命形式，都有它的优点和缺点”，小感念来说，要喜欢并享受自己的生活。卫斯理：“很多人，近来似乎养成了一个习惯，喜欢赞扬白素，抑制我……”。事实的确如此，卫斯理这个人物有时让人很讨厌。
- 3、倪匡的书基本没有一本没读过，打发时间还不错
- 4、第二遍读，发现我还是不太喜欢这个故事。好吧，我终于对卫斯理系列厌烦了，这一波地铁上刷卫斯理活动到此为止。
- 5、挺无聊的
- 6、如果一直有强烈的愿望，并发射出去，外星人会来接你去他们的星球，称之为西方世界或灵界
- 7、永远都是过程吸引人 结局坑爹
- 8、我们所见的到底都是些什么呢？
- 9、我买过的第一本卫斯理~
- 10、唉==卫斯理系列似乎就没有没看过的……  
原振侠倒是还差点……年轻人看完了……非人协会看完了……  
木兰花实在没爱==……对不起啊倪匡大叔TAT!
- 11、80结局拢不住的时候，就找外星人帮忙~前段描写依稀让人读到《鹿鼎记》的感觉
- 12、反正这个人写什么故事都特别吸引人。这就是能耐
- 13、好玄妙，好哲学，好佛教。
- 14、卫斯理到了中年之后越来越呱噪了
- 15、决定把倪匡写的书看一遍
- 16、开始变得头重脚轻了
- 17、总共读过三十多本卫斯理，当年把大把时间都花这种事上了？
- 18、很玄。。。嗯，我觉得于大的《为什么是我》有一句话应该就是看过这本书来的~
- 19、当你看不见杯子的时候，杯子可以是任意的形状。
- 20、所谓灵界...又系外星人...
- 21、卫斯理No.61。连载时间（1983.05.24~1983.09.14）。禅机与科学。随着白素的戏越来越重，卫斯理：“很多人，近来似乎养成了一个习惯，喜欢赞扬白素，抑制我……”。可是，白素确实比你可爱啊。
- 22、另一个角度解释了宗教，拉外星人说总有点怪怪的
- 23、玄学中期,这个故事还蛮架构完整的!不过跟头发就有了些许小矛盾.
- 24、入定
- 25、私房书单：一个从小就对庙宇有莫大兴趣的少年来到位于喜马拉雅山区的桑伯喇嘛庙，李一心的故事，充满了探索的乐趣，但是又饱含了特别的失落。或者，有些宿命无论别人看着如何痛苦，当事人都是满足的吧。不算喜欢的故事，但是值得一看。很多观点我喜欢。
- 26、渴望灵魂出走的人都能被接走 我只是个接引使者 呵呵 可怜了那位父亲
- 27、高中时看的全套，全都是蹭别人的OTL（最近在重温）
- 28、越来越难以理解想修道升仙的人了
- 29、非常喜欢的一个系列，每次看都不得不感慨作者的知识面和强大的想象力。
- 30、我看过的第十九本卫斯理系列小说。
- 31、故弄玄虚 感觉套路都好相近。
- 32、越来越哲学味了。
- 33、和头发的设定很像，有点俗套……

## 《洞天》

- 34、也算西藏系列。
- 35、借读
- 36、故事本身一般，但引申出的关于我从哪里来，要到哪里去的解释很有意思
- 37、成佛成仙的意念，被看做摆脱地球人固有生命形态和规律，渴望到达另一星球，当意念足够强烈，将被外星人接收，随之使者接应。
- 38、点化成仙
- 39、重读卫斯理。十几年前就看过，现在还是挺过瘾。我家不在这星球，入深山不知所踪，啧啧
- 40、各种断情节==
- 41、前言；第一部：攀山家的奇遇；第二部：人是形体，石头也是形体；第三部：一个瘦削的东方少年；第四部：从小对庙宇有兴趣的怪孩子；第五部：来到世上怀有目的；第六部：庙中喇嘛怪异莫名；第七部：灵界的邀请；第八部：顿悟的境界；第九部：“西方接引使者”。
- 42、呃，觉得如果释迦牟尼说的跳脱轮回不生不灭不爱不憎就是跑另一个星球上去我真无语了。要是这个故事发生在中国求成仙求长生什么的我还比较能接受
- 43、消磨时间用
- 44、得道成仙。
- 45、卫斯理系列最喜欢的一本书
- 46、接引修成正果者上“天堂”
- 47、青海人民出版社
- 48、初中时看的青海人民出版社的版本~情节没印象了~
- 49、不用每本书都和外星人扯上关系吧.....

# 《洞天》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)