

《壇墀文化考》

图书基本信息

书名：《壇墀文化考》

13位ISBN编号：9789576387364

10位ISBN编号：9576387361

出版时间：2010-9-1

出版社：南天書局

作者：俞美霞

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《壇墀文化考》

內容概要

作者以文物、文獻及文字三重辯證法，做為學術研究的依據，並以敬天、法祖思想為依歸，壇墀、祠祀文物作憑藉，將研究心得輯錄為本書的七個章節；其內容分別為「從牛河梁遺址論先秦壇廟制度之遞嬗」、「鳧鬣文化考-兼論高壇立鳥的公尸象徵」、「陶匏祭天的鳥紋符號探析」、「從命樹論搖錢樹之內涵與源起」、「瓊林蔡氏廟尸祭遺風考」、「和田玉與玉文化發展關係之比較研究」及「從良渚文化談海上絲路-兼論玉石之路、陶瓷之路的發展」。全書計15萬餘字，彩色圖版16、黑白圖版79。總括全書以「敬天法祖」為主軸，旁及禮祭天地的玉石、陶瓷、青銅等文物，並透過工具、物質文明發展之軌跡，貫串終始，以期對敬天法祖思想的禮俗和沿革有全面性之梳理。

大量運用出土考古發掘報告及文獻資料研究分析而成，不僅對考古發現如：紅山文化的壇、廟、冢形式有所考證，以及「高壇立鳥」是「祖考」的公尸象徵，陶匏是「壇墀」祭祀的符號標誌，搖錢樹是《太平經》中「命樹」的寓意等，都有深入且詳盡的剖析；另外，金門瓊林蔡氏家廟「尸椅」的論證，以及玉石之路和陶瓷之路、絲綢之路三者的關係密切，並進而印證玉文化發展中，玉石和切、磨工具的砂輪 即出土中的陶紡輪，實是相輔相成，這是考古界長期以來亟欲破除的迷惑，本文則清晰予以解答。

《壇墀文化考》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com