

《投岩麝退香》

图书基本信息

书名：《投岩麝退香》

13位ISBN编号：9789862210888

10位ISBN编号：9862210885

出版时间：2008

出版社：北京出版社

作者：段美乔

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《投岩麝退香》

内容概要

1980年的沈从文在回答旧时的学生林蒲有关动乱年代的生活方式时，曾淡然回答：「投岩麝退香」。传说中，麝被猎人追到极处，会自行撕裂香囊，投岩而亡。1940年代后期的沈从文对自己历史命运似乎也有某种预知：「最后一个浪漫主义者」的自省，大约也是「麝退香」式生命补偿吧。本书以史料为基础，论析了20世纪40年代后期，围绕着沈从文、朱光潜形成的自由主义作家群，在左翼文化进程之外，对文学自由主义的自觉探索，揭示了在中国现代文学由多元发展趋向一元生存的转折中遮蔽多年的文学探索。本书将这一文学思潮概括为「新写作」文学思潮，描述了「新写作」文学思潮形成、发展和消亡的历程，剖析了其生成的历史渊源、政治意识、文学立场和主张。

《投岩麝退香》

作者简介

1974年出生，四川绵阳人。

1993年入北京大学中文系，2003年毕业，先后获得文学学士、硕士和博士学位。现供职于中国社会科学院文学研究所。主要学术论文见于《文学评论》、《中国现代文学研究丛刊》等刊物。

《投岩麝退香》

精彩短评

- 1、准确的说我没读过。
只是亲手全套制作而已。
- 2、【战后京派及“新生代”】(sigh) (sigh)

《投岩麝退香》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com