

# 《弧上的舞者(土卷)》

## 图书基本信息

书名：《弧上的舞者(土卷)》

13位ISBN编号：9787544227377

10位ISBN编号：7544227375

出版时间：2004-4

出版社：南海出版社

作者：梁晓声

页数：450

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《弧上的舞者(土卷)》

## 书籍目录

学者之死  
档案  
大鸟  
激杀  
盗靴  
选修课  
毕业生

# 《弧上的舞者(土卷)》

## 精彩短评

1、最后两篇正中我的心声

# 《弧上的舞者(土卷)》

## 精彩书评

1、觉得梁晓声先生写得很朴实也很现实，一篇篇故事精彩曲折，但也不脱离人世凡尘；一个个人物或认真或矛盾或丧失生活的希望，但也活出了属于他们的自我。面对社会潮流，是融进去，亦步亦趋，还是坚持正确的方向，坚持“至理”，乃至被碰的遍体鳞伤。学者之死，档案，大鸟体现的是用承受去无声的反击；激杀，盗靴则是一种彻底的服从自我的反抗；选修课，毕业生则是一种对不确定性，对离别的一种迷惘，现今社会人的迷失到底是一个时代的结果，还是人的一生中一个绕不开的阶段？文学是一种美的东西，但也要进得去，出的来，不然会美的让自己窒息，毕竟，它也只是人类陶冶自我，抒发自我的一种奇特的心灵活动的产物，其实，真应该讨论下文学的作用，但又有谁能说得清呢？人类连自己为什么会有这么多思想产物估计都搞不清。于是乎，它就那么存在着。土是个好东西，是基础是承载，好的东西需要承载，不好的东西更应被承载，这样它才会变得美好起来。

2、断断续续三周的时间，读完了这本书。其中有两篇是读到凌晨1点多钟。放下书，心却不能平静。昨天晚上刚刚读完的《盗靴》，很压抑。芊芊的命运让我觉得很宿命，很残酷，很难接受。以芊芊的性格，她的命运本不该如此，书中的姑嫂两人的命运如此相似，是否反应了那个时代的特征？身体陪伴着一个男人，心依附于另一个人，这是女人的常态？

# 《弧上的舞者(士卷)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)