

《成都，今夜请将我遗忘》

图书基本信息

书名：《成都，今夜请将我遗忘》

13位ISBN编号：9787806475119

10位ISBN编号：7806475117

出版时间：2003-08

出版社：百花洲文艺出版社

作者：慕容雪村

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《成都，今夜请将我遗忘》

内容概要

生活中我们有着那么多真挚的情感，都在岁月的磨砺中淡化为一种木然，人性的丑陋和竞争的残酷有时竟是那么地不择手段，不寒而栗是那良知的泯灭却无从发现，社会这个凶猛的野兽，张开血盆的大口，仿佛随时要把我们吞噬在那无稽的深渊……而我们却在那里讨论着哲学，道貌岸然地不屑一顾那些真实的所遇所得，因为我们都愿意浮在水面上生活，无法也很少愿意去理解那更深层的感觉。

《成都，今夜请将我遗忘》以成都为舞台，以几个大学生毕业后奋斗的心理历程和他们对待生活和爱情的态度，昭示了人性在当今社会的堕落，和我们整个社会的沉沦走向，陈重（沉重）的报应，赵悦（造孽）的虚伪，李良（你娘）的无可奈何以及王大头（王八蛋）的腐败堕落……成都，真会变成让人窒息的都市吗？这一切的一切，又都是谁的罪过？你？我？他？还有我们的父辈？我们的教育？

……
小说里的这些字句在向我们诉说什么？

生命不过是一场坟地里的盛宴，饮罢唱罢，死亡就微笑着翩翩飞临。当青春的容颜在镜中老去，还有谁会想起那些最初的温柔和疼痛？

那是1995年的春天，樱花烂漫，柳丝飘扬，我和女生赵悦在礼堂后的小树林里紧紧拥抱，对生活充满信心。而七年之后，那套职业装早成了抹布，就象我们曾经热烈过的情感。

八年之后，我看着这张照片有些敬畏，我从来不信命运不拜神，但在那一刻我想，是谁改变了照片少年们的生活？是谁把他们分配在生死两岸？或者，我的裤裆里又在隐隐作痛，是谁让李良踢向我们的友情？

那夜的乐声震耳欲聋，灯光明灭不定，在零点酒吧的二楼，一个人在哭泣，那是陈重，另外一个人哈哈大笑，那是他的情敌和朋友。从更远的角度看去，渐渐沉睡的成都象一座巨大的坟墓，偶尔有几星灯光，那是残存的生命磷火，而那些哭着笑着的人，正慢慢走向死亡的穹顶，就象墓道里的蚂蚁。1991年9月15日，那天没有战争，没有名人死去，那天有一些孩子钻出子宫，面向世界大声啼哭，没有人知道他们的一生将会怎样，但传说中，他们都是天上的精灵。

2001年成都的秋天跟往常没有任何分别，黄叶满地，风沙迷眼，每个夜晚都会有人死去，守灵的人围着尸体打麻将，脸上嬉笑颜开；婴儿在产房里出生，脐带剪断，从此注定了他们的一生。李良说你信吗，其实生命只不过是上帝跟我们开的一个玩笑。

《成都，今夜请将我遗忘》

作者简介

《成都，今夜请将我遗忘》

书籍目录

- 1 凌晨的成都格外安静，经过青羊宫时，我突然想起和赵悦第一次来这玩的情景，我们俩闭着眼去摸墙上鲜红的“寿”字，我摸到了那一撇，赵悦摸到了那一点。
- 2 不经意间一天天过去了，父母老了，我也已经长大。成都的生活如此平淡和缺乏细节，以至于我觉得所有文学和戏剧都是虚构。
- 3 “对工作坚韧不拔，对利益淡泊宁静”，我想直娘贼的太监，还想拿我们当牛马使唤啊？都是打工的，你装什么大馅包子？
- 4 我想一定是我的记忆出了问题，从某个时间起，生活开始大段大段删除，我曾经偷过谁的书包吗？我曾经在府南河边跟谁牵手同行吗？我曾经在某一天，为谁的微笑如痴如醉吗？
- 5 我发现自己最近有一些变化，知道怎样体贴人了，可能是自己变老了的缘故吧，我想。在温柔的音乐声中，叶梅像个孩子一样沉沉睡去。
- 6 我把脸转向销售部的员工，“就算你天天西装革履、打着官腔，我也只当你是个瓜娃子！”回头看见董胖子的脸铁青着，像一只沤烂了的大茄子。
- 7 我问她：“还去民政局吗？”她“哇”的一声哭了出来，一头扑进我怀里，用粉拳捶着我的胸膛，“呜呜呜 我还是舍不得 呜呜呜。”
- 8 每次回家，都会觉得妈妈头上的白发又多了一些。她一生都为了父亲和我们姐弟活着，从来羞于表达个人意见。我有时候会想，她一生中有没有过外遇的念头？
- 9 在王大头关切的目光里，我突然开始怀疑自己：我要知道些什么？知道了又能怎么样？我将怎样面对这摞纸里隐藏的那个事实？

.....

《成都，今夜请将我遗忘》

精彩短评

- 1、一种，我永远体味不到的人生。
- 2、不好看，蛇头蛇尾，乱七八糟
- 3、纯属浪费时间之阅读，精神垃圾TAT我想不通的是为啥当初老师要推荐我们看这个.....
- 4、有多少真爱可以重来
- 5、刚入大学，看这本书的时候，看到了这个不敢相信的世界的一角。也不知为何，让我对成都了解得更真实，这完全与书中人物无关。
- 6、有股直男癌的感觉
- 7、盛名之下，不过如此。文笔好了一点点的通俗小说。这也能出书？不过属于还行吧（可能我期望值高），低配版王朔。（光记得男主瞎搞又愧疚了，这届男主不行.....
- 8、如果这本书是来自于城市生存的惶恐，正如我们的体液（汗水，泪水，以及血水等），周而复始地冲洗进了这个城市的马桶，那我们需要什么样的力量做突围？而不至于陷入王八蛋的生活，亦或是你娘似精神孤岛？你我的那滴眼泪又在哪里？
- 9、很屌丝网络套路，其中一个桥段我印象深刻：男主所爱的老婆生病去医院打针睡着了，男主在医院碰到以前的炮友女，丢下老婆回家去约炮，被老婆堵家中，然后离婚。
- 10、行云流水般的阅读体验，偏虚无
- 11、一般
- 12、分章节地用接地气的本土段子狂轰滥炸出25岁之后大部分人都应该懂得的人生基本道理。
- 13、06年末的冬天吧好像
- 14、8.6
- 15、骄子看烟
- 16、成都，想一座绿色的坟墓，散落的几星灯火，是这片荒漠的磷火
- 17、呵呵
- 18、上帝昨天死了。天堂里爬满蛆虫
- 19、很悲伤的一本书。
- 20、这本书我找不到重点，换句话说就是，写了好多，我只能回一句“哦”，再无更多
- 21、当年流行的时候是读过的。。。到了现在除了标题去什么都不记得了。。。
- 22、直男的故事真的好精彩。。。。自己++b成性还阔以怪老婆出轨不忠文艺装的飞起。。。。我边读边在想咋样才能伸手惨你一耳屎惨来飞起。你就应该孤独终老好吗！！！！！！这本书叫因果报应吧。
- 23、以前因为题目太过矫揉造作没有读，如今看了也不过是失望，没有看过的请不必再看。
- 24、初中烦胖子带到班上传阅的，记得似乎写得稀烂然而唯一有印象的一句内容就是三月的盐市口我别无选择了哈哈哈哈哈
- 25、当小黄书看的
- 26、当年红极一时的作品，有身边朋友真实生活的影子。
- 27、原谅我红尘颠倒也看了。孙睿草样年华也不错。
- 28、直男视角+逻辑推理 怪不得慕容是学法律的
- 29、我的印象中，这应该是第二次看了。今晚花了三个小时又看了一遍。《成都，今夜请将我遗忘》不知道为什么，一看这个题目就觉得会很悲伤。当我又一次读完它，我还是觉得是悲伤，颓废，都市的糜烂生活尽显眼前。
- 30、陈重这个角色真的没什么意思。警察和陈良身边都有影子啊。
- 31、要是这本书在当今绝对只是一篇字数文
- 32、因为人生是无意义的，所以挣扎也是毫无必要的，顺应原始的欲望生活，顺应原始的因果死亡，如此罢了
- 33、似曾相识的故事每天都发生在这个城市不同的角落里。
- 34、一口气读完
- 35、一般化，现在再看没有当年的感觉
- 36、高中那年在杂志上看过，也是我第一次知道成都这个城市。现在想起来，这本书的现实与残忍依

《成都，今夜请将我遗忘》

旧清晰。只愿它是一针免疫针，让我今后堕落日子仍能保持一丝清醒，记得下场

37、由一夸张成都图片而搜索到本书，本以为关于成都的故事，可故事中的人物真实的挣扎，好累心，似乎哪里都一样。

38、太太太现实了 时隔两年 我依然能够感受到文中那种浓浓的悲伤

本来想评价 天堂向左 深圳向右的书的

就这样吧

39、不咋地 也不知道为啥这么火 估计开辟了一代低俗小说的先河 冯唐那都是后话了

40、第二次翻。

二十八岁，没有性生活，没有婚姻，没有爱，孤独得像一只狗。

41、老男人典型网络体小说，最开始不适应叙事中场景一幕幕的硬跳，看到后来却能莫名脑补出场景对比之间的戏剧性。十年前听说过这本书，现在看完对世纪之交那个年代的一些记忆浮于脑海，而本书热销的bbs的网络时代也已成追忆。人事皆非，就这样吧，各自散落天涯。

42、读到一半的时候，感觉读不下去了。因为陈重所做的一切，我都无法认同，并且觉得他人品非常次。里边的确有些句子让人印象很深刻，会有小小共鸣。但故事中，每个人暴露的人性实在是让人非常不舒服。

43、男主就是作死，自己在腐烂的社会里自甘堕落还想奢求别人的理解吗？对不起，不理解不宽恕。

44、有再多幻想有再多憧憬都不得不承认，这本书才是一个人在中国最可能的发展轨迹。

45、2017.2这是网络文学，但是不一样的网络文学，主角不一定总有完美的人格，也不一定总有令人羡慕的运气，也不一定戴着光环。主角只是个普通的人，一个放荡不羁的而立之年的男人。

46、“我是被逼成公知的”……

47、图书馆这本书被翻烂了还是挺惊奇的。前半截有联想到春尽江南和郭敬明的部分小说，结局不够重，有些段子还可以。不值得看，爱情也许有期限，但人生没那么不堪。

48、成都味浓的一部小说

49、一个男人的成长与堕落史。

50、悲观，丑陋。一个渣男讲忠贞。

《成都，今夜请将我遗忘》

精彩书评

《成都，今夜请将我遗忘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com