

# 《金瓶梅传奇(上下)》

## 图书基本信息

书名：《金瓶梅传奇(上下)》

13位ISBN编号：9787805067063

10位ISBN编号：7805067066

出版时间：1998-09

出版社：内蒙古文化出版社

作者：郭戈

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《金瓶梅传奇(上下)》

## 书籍目录

- 第01回 上元夜赴宴闹宴 赏灯节怜娇救娇  
第02回 杨继盛拼死劾奸相 王世贞仗义主殡丧  
第03回 省家亲巧识珍画 论丹青暗动芳心  
第04回 拜月亭赠图私会 姑苏城走马选妃  
第05回 徐孝廉献妻谋宠 赵文华掠美施恩  
第06回 供狐媚狼穴认贼父 宣秘宗佛堂施淫心  
第07回 女公子避祸生祸 店丫头捉奸惹奸  
第08回 慕风流青楼题诗 弄权术官衙设计  
第09回 无情父逼画夺娇 荔枝女移花接木  
第10回 芳楼惊飞攀月客 尼庵羞煞折柳人  
第11回 媚奸相犬奴进京 卖干爹义子生祸  
第12回 唐顺之巡兵察蓟镇 汤裱褙卖主造伪书  
第13回 汤裱褙仗势逼画搜王府 严世蕃捞月成羞布机关  
第14回 坠楼女珠沉玉碎 攀花客梦惊心寒  
第15回 神偷儿盗印行侠 脏官儿披枷送孝  
第16回 喜中喜设宴赏珍画 错上错骂酒觅事端  
第17回 独悍娘寻夫闹梦 瞎公子逼画搜宅  
第18回 滦河惊变王掣入狱 图圉探主亲兵撞阶  
第19回 猫戏鼠瞒天暗布杀人网 子救父乞怜无告跪长街  
第20回 王世贞盛礼葬父 严门客祸殃池鱼  
第21回 搜尼庵淫贼杀画焚尸 宿客店神偷盗棺行侠  
第22回 游岳庙世贞惊旧客 献珍图神偷刺贼奸  
第23回 刺严贼义侠双殉难 逢狭路诳语金瓶梅  
第24回 妙锤炉手神笔衍化<水浒传> 寄意时俗血透纸背<金瓶梅>  
第25回 读奇书病房生奇事 偶怀春犬口怀恨亡  
第26回 守孤灵偷嫖丽春院 宴狎客戏笑失御札  
第27回 王世贞梦斩虎狼尾 邹应龙雨访金瓶梅  
第28回 徐阁老施诈除奸 贼父子罪极生祸  
第29回 日暮途穷主仆饮恨 失魂落魄父子逃归  
第30回 严世蕃伏法身亡 白衣人碎尸潜踪

## 《金瓶梅传奇(上下)》

### 精彩短评

- 1、官场过了n百年都一样
- 2、和金瓶梅不是一本书。写的语言比较流畅，内容一般。
- 3、行文流畅，词句优美。
- 4、1990.6 看过全本的下集、2003.5再看过上册
- 5、到底是当代人写的还是古代人写的？文字很美，情节经常很突然。
- 6、一本讲述一个左拥右抱美男复仇之路的正义之书
- 7、要是有评书可听估计会更好~
- 8、金瓶梅号称四大奇书之一，其情节无人不知，但世人对其来源却知之甚少，兰陵笑笑生是谁？奇书历史背景如何？本书是金瓶梅背后流传甚广的王世贞反奸严嵩父子故事来源，尽显王世贞之多才，严嵩父子之多诈，除主人公王世贞，严世蕃形象最为鲜明，奇才严世蕃之才略在整个大明朝也可以排在前十，但其性属奸。
- 9、诸恶莫为！
- 10、大哥，太有才了呀。这都能是黄书？我都比它黄
- 11、对着○○找原文。。。
- 12、命运多桀 笑书神侠才子梦 红颜薄命佳人悲
- 13、我觉得之所以是禁书就是因为把官场写的太过现实，那贪官污吏看的着实让人可恨，但是随着大老虎下台，看看他们的事迹，才恍然大悟，历史总是惊人的相似。
- 14、31个已读居然有4个用了禁书的标签，敢问他们是真的看过这本书么。其实挺枯燥的，虽然是白话文，我还是只习惯现代语。有些想翻翻金瓶梅看看。不过想想估计也是会看得很痛苦。。
- 15、2010.5.8-12  
274千
- 16、是本好书，作者描绘人物功底十分了得。
- 17、一个男人坎坷的成长史。
- 18、金瓶梅前世今生。
- 19、只字不淫，描写极其优美，却是好书。
- 20、不知哪里可以找到作者的详细介绍。我觉得书还是非常有趣的，很喜欢这种半文言的风格。虽然与金瓶梅不是一本，我觉得更甚。
- 21、这也算是十大禁书之一？我网盘里的各种古代禁书笑了。
- 22、meikan
- 23、就是把它和《金瓶梅》本身弄混了，见着“十大禁书”的标签觉得略囧。其实感觉本身是一部挺苦涩的复仇的书
- 24、很奇怪，为什么这会是世界十大禁书之一，里面的内容里面的故事压根就是贬斥社会旧俗的，明明是一本扬善惩恶的时代小说，。。。
- 25、高中读。金瓶梅来历假想小说。
- 26、好读
- 27、为什么这本书看过的人那么少呢 此书是写 金瓶梅成书的来龙去脉的
- 28、岁月东流逝水，人间古往今来，昔年  
歌管变荒台，转眼是非兴败，世事浑如花  
露，功名岂筑云台？冰山金穴终有尽，千  
载英风不衰。
- 29、小学看的阿

# 《金瓶梅传奇(上下)》

## 章节试读

### 1、《金瓶梅传奇(上下)》的笔记-从开始到结束

如果说《金瓶梅》本身是由武松杀嫂的水浒故事敷衍而出，那么《金瓶梅传奇》本身，似乎与西门大官人没有直接关系。

故事本身依旧是善恶分明、公理昭彰的样板戏--才子佳人美事穿插官场现形记之类小说，故事开始，说起明末奸相严嵩擅权独断，忠烈杨继盛冒死弹劾，身陷冤狱被诛。杨家世侄王世贞巧遇姻缘，先后邂逅杨继盛之女和表妹柔玉，中间穿插他如何与官场之人斗法。

几乎是说书剧本的题材，每一章回接近结束的地方，留几个楔子，凑成一阕词曲。

一上午大约就看四分之一，不想继续看下去。此书的深度，不及金瓶梅本身，一些人物虽然人品恶劣，但是只是小丑形象，不及西门庆那样极端以及复杂。

不过，比起当下许多官场小说来，不论文采还是其中价值理论，还是要清丽很多。

中国当下的官场现形记，如果能够放松管制写开来，只怕更加让人喟叹人性的深渊吧。

### 《金瓶梅传奇》书摘

#### [书摘1]

何惜身躯岂重名，剑指青天向不平。

只因上元花月夜，睚眦尽裂骂严卿。

#### [书摘2]

爵尊一品，为天子之股肱；权息百僚，几年执掌朝纲。堂堂相府，阁起凌烟巍峨；赫赫门庭，势焰万丈生寒。

#### [书摘3]

除却当朝天子贵，自是天下第一家。

#### [书摘4]

举手摸城门铜钉。

#### [书摘5]

迎儿回首说道：“公子何不也来试上一试？”

世贞信口说道：“吉凶在人不在天。”

一句话，说得前后妇女大煞风景。目光一齐向他射来，本待责怪几句，见竟是一仪表堂堂的异禀美男

## 《金瓶梅传奇(上下)》

子，那气儿先消了一半。只是老夫人嗔怪他不晓事理，回首白了他一眼。

[书摘6]

原来那贼子抢掠之前，林中早备有鞍马。世贞赶到松林旁边，月光之下，已见那强人攀蹬上马，将那女子横于马背，抖疆加鞭，那马长嘶一声，扬蹄飞去。虽隔数步，哪里追赶得上？

世贞见状，情急之中，飞手投剑。只见寒光闪处，正中那强人后背，一声惨叫，连同那女子一起跌落下来。

[书摘7]

想那弱质千金，怎经得这般恐吓，一惊一跌，竟然脸色苍白，杏眼微闭，昏死过去。然国色天香，兀自光彩照人。世贞呼唤几声，见她不应，也顾不得嫌疑，正欲扶她起身

[书摘8]

大人思典，小人实不敢相瞒，我等皆严府家人，密受公子之命，趁这元宵深夜，但掠那年轻貌美女子，回去供公子取乐。”

[书摘9]

道：救人救到底，送人送到家。这夜半更深，游人尽散，公子既是仗义，何不再送我们一送？”

[书摘10]

少年孤女，不便并行，世贞只是不远不近，暗暗尾随其身后。却是那小姐，不知心下动情，还是惊恐未定，不时回头顾盼。

[书摘11]

“只是礼法所拘，男女同行，实是不便，望小姐勿见怪。”小姐娇羞不语，脸颊却飞起红晕。倒是丫环爽快，玩笑说道：“什么礼法所拘，今日若不是元宵节，女儿家何能出门观灯戏耍？你和我们同行，随便亲热一些，外人还只当是兄妹，却倒方便得多呢。”&lt;原文开始&gt;&lt;/原文结束&gt;

[书摘12]

“今夜幸逢公子，乃贱妾平生之幸。又蒙厚情相送。

实是感激不尽。”

丫环原是玲珑剔透之人，闻小姐此言，如何觉不出她心中之意，

[书摘13]

公子本是侠义豪情之人，谁图几句客套话？今夜之恩，千金难报，若想报时……”说到这里，丫环扑哧一笑，故意停住：“那是你们的事了。公子你说是与不是？”

[书摘14]

侠肝义胆，性格豪爽豁朗，一向不重男女私情。乃至功成名就，尚未婚娶。今闻丫环言中之意，心中一动，待窥视那小姐，端的好生模样。

## 《金瓶梅传奇(上下)》

[书摘15]

转念又想：“今夜之事，不过路见不平，一时触怒而为，原本无心。小姐此时即使有情，无非感激之思，自己着以此欲有所图，岂不是不肖之徒之俗念，小人苟且之心，倘若世人得知，难免被讥诮薄视，反倒坏了自己名声。”

[书摘16]

小姐莲步轻启，欲呼又止，心乱如麻，又不便强留。倒是丫环眼尖，已知小姐情深，转瞬想道：“此时一别，若待相见，遥遥无期，又不知他姓名，哪里去寻。这呆子无礼，不知小姐一番心意，我若不成全，岂不成了镜花水月，空劳小姐相思？”

[书摘17]

突然掩嘴一笑，计上心来，向那守门兵士惊呼道：“来人哪，有无礼歹徒跟踪小姐，快莫让他跑掉。”

[书摘18]

不可造次！贤侄虽豪杰，不可以死冒险，且如此密谋，朝廷必乱，况无君命，违者皆叛也。”是夜两人争执不下。世贞以为继盛劾奏严嵩，乃以卵击石，徒死无益；继盛则以为世贞密谋除奸，违君乱朝。

[书摘19]

世宗迷佛信道，招得妖士术人邵元节、陶仲文等进官，宠信之至，言听计从，于宫中修设法坛，欺世惑民。众官屡屡奏本劝阻，世宗不但不听，反将奏阻之人一一诏逮捕。

[书摘20]

继盛之奏疏，内论严嵩十大罪五奸，语语痛切，字字呜咽，正是明史上一页要事。云：方今在外之贼为俺答，在内之贼为严嵩。贼有内外，攻宜有先后，未有内贼不去，而外贼可除者，故臣请诛贼嵩，当在剿绝俺答之先。

[书摘21]

旁敲侧击道：“杨继盛敢交通二王，诬劾老臣，尚可忍之。只是其中隐意，尽道陛下失明，任人唯亲，神圣失察、理政不躬，乃欺君罔上，罪不可容也。”几句言语，正道中世宗心中恼处，怒不可遏，当下传旨，逮继盛下狱，命司法严讯。

[书摘22]

且说继盛披枷戴索，头垂气尽，血肉淋漓，被校尉连架带拖，由厅入狱，道旁聚观人群，密密麻麻，见继盛身遭残刑，生死难定，各含泪叹息道：“此公系天下义士，为何遭此荼毒？”

[书摘23]

严嵩听得此言，沉吟片刻，似有悔意，缓缓说道：“天下皆知杨继盛忠诚，我也暗暗怜之。只是劾奏于我，实不能忍。也罢，明日我当替他代奏皇上，恕他一些便是。”

## 《金瓶梅传奇(上下)》

[书摘24]

严嵩爪牙国子司业王材，王材听到群清皆愤，舆论不平，慌慌张张跑到严嵩府内禀道：“小人适才隐入人群，听得众皆不平。常言道人言可畏，相爷何不网开一面，救那继盛不死，否则贻谤万世，于公不利。”

[书摘25]

不料那狱官见得银两，勃然色变，道：“公子恁地小看小人了。若是如此，万不能相见。想那杨大人本是忠良蒙难，小的若是发这横财，天理不容，枉在世为人了。”世贞见他正义，心下大喜，乃拱手施礼道：“狱兄如此仗义，当为人杰！”

[书摘26]

继盛圆睁双目，犹自义正词严说道：“国事多端，我为臣子，尽言劝君乃是其职，为国除奸，死而无憾。如今我生我死，在于朝廷，贤侄冒险而来，于你无益。”世贞说道：“如今昏君无道，宠信奸贼，大人虽则忠心，可叹无人体察，反遭其害。今日祸事临身，急急处置，犹恐未迟，不知大人何意，奈何甘心安坐囹圄？”

[书摘27]

上前讨好谋划道：“义父若出心头之气，不若如此如此……！，！”

不想赵文华一番言语，竟又惹出弥天祸来。正是：认贼作父只为官，奴颜婢膝媚权奸，为虎作帐鹰犬计，竟使红粉人尘烟。

[书摘28]

明眸皓齿人非俗，玉貌朱唇品超群。蓝襟惠质含锦绣，芳心颖语溢诗文。朝云、夜月添词兴，玉版毫霜解丹青。

[书摘29]

“啊呀，这个哥哥我曾在画儿上见过。”

夫人嗔笑道：“又是一个疯障，贞儿自幼在京，你却在哪儿画上见得？”

[书摘30]

“你姐已许配郑家，近日就要迎娶了。那郑家公子虽不精诗文，家中自是极富贵有权势的。”

[书摘31]

这画原归西涯李氏东阳所藏。那老馆儿在他所著《怀麓堂集》中，有诗讲这画儿的妙处。”于是倒剪双手，摇头晃脑，竟吟诵起来

## 《金瓶梅传奇(上下)》

[书摘32]

宋家汴都全盛时，四方玉帛梯航随，清明上河俗所尚，倾城市女携童儿，城中万屋翬甍起，百货千商集成蚁，花棚柳市围春风，雾阁云朝桑朝绮。芳原细草飞轻尘，驰者若飙行若云，红桥影落浪花里，捩舵撇篷俱有神。笙声在楼游在野，亦有驱牛种田者，眼中苦乐各有情，纵使丹青未堪写。翰林画吏张择端，研朱吮墨缕心肝，细穷毫发伙千万，直与造化争雕镌。图成进入缉熙殿，御笔题签标画面，大津一夜仕鹃啼，悠忽春风几回变。朔风卷地天雨沙，此图此景复谁家，家藏私印屡易主，赢得风流万代夸。姓名不入《宣和谱》，翰墨流传籍吾祖，独从忧乐感兴衰，空吊环洲一杯土。丰亨豫大纷彼徒，当时谁进流民图，乾坤倾仰意不极，世代荣枯无代无！

[书摘33]

历来丹青妙手，皆精于形，得其神。宋时山水画，题材也甚广，所画游乐、寻幽、探胜、山居、访道、行旅及渔、樵、耕、读无所不有。画者寄情于笔端，集山川之灵秀，匠心独具，体察幽微。有认为东南之山多奇秀，西北之山多深厚。

[书摘34]

眉将丹青做赤绳，空向桃源不遇春。

多情芳心唯自解，难将衷曲语他人。

[书摘35]

顾琼不等夫人语毕，恼怒说道：“不可！不可！断然不可！如何有退婚之理？况那严嵩是何等人，权势不减天子，若与他家为敌，岂不是以卵击石？那小畜生举止狂傲，自言是来此省亲，谁知他不是惹下祸事，或逃于此处避难也未可知？若将这门亲事允下，一旦事发，岂不株连我全家，枉自断送我前程？”

[书摘36]

顾琼兀自不听，断然说道：“你只恐脸面抹不开，日后酿出祸端，悔之晚矣！”

[书摘37]

心中暗暗怨恨父亲道：“你把势利招牌挂在额前，只攀郑家权势，反慢待表哥，苦不相怜；竟将女儿许配与那恶人，教我终身无靠，好不识人也！想表哥遭此轻薄，定然含恨而去，天涯相隔，永不再来。我一片相思向谁诉？”

[书摘38]

小姐既有心于他，何不早作打算，明日公子一走，便是那镜中花影水中月，连个边儿都抓不着了

[书摘39]

你便讲我园中拜月赏画，求他指教。

他若来时便罢，若不来时，便讲我虽得珍画，不通知音，留之无用，当一把火烧尽，正对那冷意灰心。



## 《金瓶梅传奇(上下)》

[书摘40]

真情益坚，含情说道：“哥哥少年英贤，蕴藉风流，使人钦羨。那杨家小姐身遭不幸，承蒙哥哥怜才仗义不见弃，实是令人可敬。我柔玉但得哥哥垂怜，但做偏房也情愿

[书摘41]

既蒙贤妹盛情，只是世贞不才，羞得山鸡配凤凰，恐负娥娥芳心

[书摘42]

虽说赠与贤妹作陪嫁，倘若发现不见，定然疑我世贞生得邪异之心，匡骗小姐，阴谋图画，若将事情告发，则坏你我一世清名，令天下人耻笑，祸患无穷矣

[书摘43]

众歌妓之中，有一少妇，独生得天然俏丽，脂粉不施，犹丰姿照人，映入赵文华眼中，恰似鹤立鸡群，不同凡艳。道她怎生模样？但见：水剪清眸，春桃拂脸，意态幽花殊丽，玉肢风前香软。螺髻插紫金钗，如捻青梅窥小浚不教楚峡云飞过，正是巫山梦里人。

[书摘44]

女子含笑嗔道：“姓名于你有何乐趣？我只当你终生不问呢！正是：蜂蝶只寻花中蕊，哪管牡丹与白芍。”

[书摘45]

赵文华心下想道：“人生如梦，转眼百年，管他诸多作甚，这眼前美人，却是放她不过！这样想时，便弯腰拾得一瓦片，向那水底美人影处一丢，只听咯地一声响，但见波影摇乱，惊动美人。二人目光相接，正待说话

[书摘46]

意马心猿，偏向枕畔春色，沉醉恋花陌。果然年老心未老，满头花压巾帽侧，鬓如霜，须似雪，自嗟恻！酒、色、财、气古今有，得欢娱时且欢娱：贪恋有何妨，莫道怕作短命鬼，如今已过中年客。且留些，妆晚景，尽教白。

[书摘47]

宴，宴，宴！人情始见，醉意生，方寸乱，玉液穿肠，琼浆引线。交际结新盟，应酬除旧冤。官场决不可无，家宅因人而看。举杯岂是逢知己，相邀只为乌纱颤！

[书摘48]

酒，酒，酒！邀朋会友。君心热，意绸缪。名呼食前，礼于茶后。邀宠不可无，怀情须教有。能消心下冰霜，敢壮胆气如牛。相爷沾唇自许诺，佳人入腹共风流。

[书摘49]

且不要为了一女人，坏我终生大事。

[书摘50]

## 《金瓶梅传奇(上下)》

负心贼子，奴自从嫁你以来，对你千恩百爱，殷勤侍奉，不想你人面兽心，竟然献妻谋宠，便是官儿再大，坐到皇帝位上，不伯天下入耻笑么

[书摘51]

想到自己爱妾被他人夜间拥抱于怀，行云雨欢乐之事，便是宰相肚子，那船儿也要颠上一颠，心里悠上悠下不是个滋味儿。胡思乱想一阵

[书摘52]

嬉笑问道，“贤弟夜间可睡得好？伯是眼圈有些红肿了吧？”

[书摘53]

原来明时，四方道教颇多，尤以无为教、白莲教最盛。一人倡导，千百为群，遍布各地。虽为道教，却多是贫苦百姓参加，借烧香集会为名，抗交租税，打劫富豪，寻衅闹事，常与官府作对。各地州府，视若洪水猛兽，屡屡上表朝廷，请命取缔制裁。更遍出告示，禁止烧香集会，不许坐茶、讲经，不许容留游方僧道。

[书摘54]

责成各地，各具结状，十家一保。如有司容忍放纵，查出定行参处，地保拿究，决不轻贷！一旦发现道教滋事，便着地保随时报州，州县逐级上报，严拿究治，不时巡查。

徐知府听得擒有妖道，哪敢怠慢？

[书摘55]

却说这妖道，原来正是徽王载沦，系先皇明英宗第九子见沛曾孙，承袭祖荫，嗣封钧州。他的父厚爝，素与世宗皇帝所宠幸方士陶仲文结交，仲文称他忠敬奉道，得封真人，颁给金樱厚爝死后，载抡嗣爵，奉道贡媚，世宗皇帝乃命佩带真人樱后来，载抡因推荐方士高辅等人，为世宗修炼春药，传授婴儿姹女的奇术，金枪不倒，倍尝枕席之乐，世宗皇帝喜他荐贤有功，另封为忠孝真人。

[书摘56]

虽是烟花之身，却贵气天香，超凡脱俗。那妓女虽是轰动全城，艳丽无比，人却是极怪，自入烟花，却从不接客，仍未破身，任那慕名而来者接踵不暇，只是隔帘以书画诗文相对，三者皆中，方肯相见。不料借大个苏州城，文人才子，多如牛毛，却竟没有一个对得上她的。个个乘兴而来，败兴而去。

[书摘57]

“当初听得公子相劝，我们也本欲回府。船至途中，小姐想到我家老爷势利，回到家时，定然苦苦逼婚，那时便是鸟儿入了笼子，决无出头之日，生死也由不得自己了。万般无奈，才又回转苏州，寻找公子，一连数日，那里见你踪影？小姐本纤纤弱质，且又心急似火，遭此磨难，不想一病就起不得床，困于荒店之中。

[书摘58]

我若知情不报，待到日后事发，少不得受此牵连，也好，待我报与她家知道，若得许多银两赏钱，怕

## 《金瓶梅传奇(上下)》

不比在这小店忙碌数日要强得多。”想到这里，便咳嗽一声，挑帘而进，又是送茶，又是问饭，赔笑脸献殷勤，也不提讨账之事，反倒找一洁净房间，劝得世贞歇宿下来。诸事毕，方才回到内室，唤出女儿商议。

[书摘59]

无端窥破鸳鸯扣，欲调鹦鹉入樊笼。贪心难持方寸乱，长舌搅起风雨惊。

[书摘60]

“只怕店家姐姐夜里孤独，想找个公子作伴，便撞到我们房里，生出这许多事来。”荔枝儿先自羞红了脸，心下自怨爹爹贪财生事，倒弄得自家尴尬难堪。端着茶杯，却并不喝，直盯盯又望柔玉半晌，好奇问道：“姐姐如何这般打扮？”

[书摘61]

暗窥鹊桥渡双星，误将自身坠瑶宫。梦醒不见巫山客，空留明月笑春风。

[书摘62]

只不见荔枝儿出来，反听得三人窃窃笑谈之声，心中猛地一惊，拍额叹道：“天老爷，错了，错了！想那荔枝儿，也是情窦初开，定是被那两个好人哄骗，入伙做成一团儿了。”

越想越乱，心下叫苦不迭。

[书摘63]

只是表妹不该带那珍画至此，若如此走时，落个贪财骗画的名声，岂能说得清白？欲待送还，柔玉只是不依，惟恐露出行迹，节外生枝又惹出许多麻烦。

[书摘64]

原来这宋旭，却是当代丹青名家，号石门，嘉兴人，为华亭画派中自有创意者。山水之外，兼长画人物，曾于白雀寺画壁，名闻遐迩。善画巨幅大幛，颇有气势。在京都之时，与世贞交往甚密。

[书摘65]

“请二位相公包涵，照院中规矩，姑娘题诗三联求对，或绘得三张画求题，听君任眩不论诗画，若全对得，当与君相见，若对得两中，当置酒席，隔窗献曲；若只对得一中，只献曲相待；若全不中，当由贱妾相陪，休怪姑娘不见。”

[书摘66]

丫环从窗缝里接过一折叠小幅。宋旭展开看时，却见上面画一血红鸡冠，无枝无叶，似花非花，却又惹得群蝶狂飞。初看之时，颇觉无味，细细沉思，又似有所寄，却苦思良久而不解。

[书摘67]

知其是自喻身世，用意双关，断然叹道：“此非风尘女子，观其志高人杰，岂是等闲之辈。”乃挥笔在画面题道：紫紫红红胜晚霞，临风亦自弄大斜，枉教蝴蝶飞千遍，原知此种不是花。

[书摘68]

## 《金瓶梅传奇(上下)》

丫环取来第二幅画，世贞展开看时，却又是怪。只见画上唯一淡淡车痕，翻落绣鞋一只，半掩半露于草丛。

[书摘69]

锦鞦夺娇恶犹深，牵足相呼不成音。怪事一声齐注目，半钩新月鲜花浸。

丫环又递上。姑娘看毕，竟轻轻饮位起来，便哽咽说道：“此知音也。”待看第三幅画时，却极简单，乃是一红烛燃尽一卷断弦。世贞不加思索，挥笔题道：红烛燃尽恨已断，鸳鸯梦长伴新欢。明月窥窗羞难却，回风袅袅动罗衫。

刚刚写罢，顿觉不妥。想那前两幅画，皆言其情，道其身世不幸，乃误落风尘。

[书摘70]

此等才高志洁女子，如何会恨断伴新欢？反其意也！仔细想来，这画应是表露其贞洁志高。却为何又以红烛断弦相喻？不知是自喻，还是意有所指？……苦思冥想，构思不就。

[书摘71]

遂挥笔题云：含情不忍诉琵琶，几度低头掠鬓鸦。当谢西川贵公子，休持红烛赏残花。

[书摘72]

世贞慨然道：“此女所绘三画，以寓其坎坷不幸身世，表其高洁情操，不甘坠落风尘。其虽为烟花女子，乃吾姐妹，此处决非你我寻欢解愁之地。当速离去。”

[书摘73]

“此乃隐娘矣！何得误落于此。”惊疑未定，忽隔窗纱见得裙影飘闪，听得一声响时，似是凳椅倒下，却见人影飘忽悬于梁下。世贞慌极，撞翻桌椅，破门而入，见果是隐娘自缢于梁头。待慌忙将她抱下时，却已是双眼紧闭，面色苍白，昏厥不醒人事。

[书摘74]

“上元之恩，尚不曾报，家遭横祸，又累及于君。家母之命，虽以贱妾之身托付于君，本当生死相随，侍奉箕帚。怎奈君所不知，况贱妾本是罪身，已自不相配，今又沦落烟花，实难面君。今日忍辱相会，贱妾平生之愿足矣，尚有何颜苟且偷生。”

## 《金瓶梅传奇(上下)》

[书摘75]

不料那客商的婆娘，却是妒忌刁钻之人。蓦地见丈夫带回个如花似玉女子，先生几分醋意，又听说她是犯臣之后，朝廷灭门捉拿，心中又有几分害怕，恐事发受牵连。

一日等得丈夫出外经商，便哄骗她说一同去娘家探望，开心玩耍几天。隐娘哪知就里，不想被实到烟花柳巷中来。

[书摘76]

野寺天晴雪，他乡日暮春，相逢一樽酒，久别满衣尘。

[书摘77]

以今南戏有弋阳、余姚、海盐、昆山诸腔。今唱家称弋阳腔，则出于江西、两京、湖南、闽广用之，称余姚腔者出于会稽，常、润、池、太。扬、徐用之，称海盐腔者嘉、湖、温、台用之。惟昆山腔只行于吴中。弋阳腔以鼓为节，调又喧闹。海盐腔却是以拍为节。原来南戏的歌唱，尽是以萧管为主，和北方以弦索为主相对抗。倒是那昆山魏良辅，集南北主器于一堂，一切皆拉来为他自己所用，笛、管、笙、琵琶之合奏，故盛行一时，流丽悠远出三腔之上，听之最足荡人，妓女尤妙。始创昆腔。

[书摘78]

《院纱记》虽词曲甚妙，世人争先睹目，然非上品。

[书摘79]

其擅胜处只是热闹排场，曲调铿锵而已。似范蠡、西施那么紧要的人物，也未能将其写得性格活泼起来，唯写伍子胥与伯嚭则颇为尽力，盖那样的人物本来是比较容易写得好的。实是满而妥，间流冗长。

[书摘80]

如今我给你脸面，请你至此饮酒、只私下派人将我女儿并那珍画取回府中，并不干你事，从今之后，你我便一刀两断，也算给你脸面。

[书摘81]

原来那顾琼，却也忌惮世贞，便暗里买通徐知府，设计诓他来饮酒。暗里又使人将小店围紧，又早准备下篷船，只待将柔玉并那珍画抢到手时，便来衙内回禀。如今顾琼见门外家人禀报，料定事成，便骄狂起来，纵使得罪世贞，哪还计较。

[书摘82]

如今他露出马脚，便是置他一死，也要将这画儿弄到手。如今朝中相爷正自暗访名画，若能以此进献，怕没那锦绣前程。

[书摘83]

## 《金瓶梅传奇(上下)》

众人跟随上去，欲待看时，翠荷蓦地以袖掩面，纵身向河心跳去。众人惊骇，急呼捞救，但见云低水暗，急浪滚滚，早杳无踪影。可惜一个如花似玉、多情多义的女子，一旦葬于鱼腹，正是：事到两难恨不穷，堪叹巾眉侠义情。香魂渺渺逐波去，梦随相亲到蓬瀛。

[书摘84]

今夜月明之时，她与丫环去天井拜月，你便趁机潜入她房中。她一向是独居，门子极紧的，待她闭门睡下，不怕你事不成。”

知府连连称妙。一面与月月红调笑，在她房中等候。

[书摘85]

不见前时那一个姐姐，与一个赴京应试的公子相好，妈妈见他有钱，初时左一个姐夫，右一个姐夫，只哄得他欢喜，夜夜酒宴。那公子岂知是弄局骗人，做下天罗网，只把大把银子，往贼坑里填，待到钱囊倾尽，却被赶出门外，穷得流落街头讨要，前程也误了。

[书摘86]

耐下性子等时，又不见她喝茶，叹吁一声，反将茶怀放下。知府心下暗暗叫苦。偷偷望去，只见她双目含泪，神情凄然

[书摘87]

听她那话评，恰似那犯臣杨继盛之女。若不是时，何以与王世贞这般熟悉？想那世贞本从京都而来，不是旧日相识，又如何说出这番话语。果真这样，我须吓她一吓，倘若畏罪，伯她不肯就范。”想到这里，偏巧那蜡烛燃尽，灯花跳上几跳，噗地灭了。

## 2、《金瓶梅传奇(上下)》的笔记-摘录

1. 我本将心托明月，谁知明月照沟渠！
2. 相爷沾唇自许诺，佳人入腹共风流。
3. 佛门法旨，视女人为万恶祸水，佛身净洁，以绝俗念，虽则交媾，心无色欲，乃驱逐人间邪恶，征服祸患。
4. 李清照之《声声慢》：寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。乍暖还寒时候，最难将息。三杯两盏淡酒，怎敌他，晓来风急。雁过也，最伤心，却是旧时相识。满地黄花堆积。憔悴损，如今有谁堪摘。守着窗儿，独自怎生得黑。梧桐更兼细雨，到黄昏，点点滴滴。这次第，怎一个愁字了得。
5. 急急如丧家乏犬，惶惶如漏网之鱼。

# 《金瓶梅传奇(上下)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)