

《疯人院的小磨盘》

图书基本信息

书名：《疯人院的小磨盘》

13位ISBN编号：9787800058264

10位ISBN编号：7800058263

出版时间：2002-10

出版社：新世界出版社

作者：迟子建

页数：432

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《疯人院的小磨盘》

内容概要

本书内容包括1999年手新作、处女作、成名作、代表作、影响和争议最大之作、印象记、对话录、后记、著作目录、大事年表、影集、手迹、小传等内容。

《疯人院的小磨盘》

作者简介

迟子建，女，1964年元宵节出生于漠河。1984年毕业于大兴安岭师范学校。1987年入北京师范大学与鲁迅文学院联办的研究生班学习，1990年毕业后到黑龙江省作家协会工作至今。中国作家协会会员，一级作家。1983年开始写作，至今已发表文学作品四百余万字。主要作品有：长篇小说《树下》《晨钟响彻黄昏》《伪满洲国》，小说集《北极村童话》《白雪的墓园》《向着白夜旅行》《逝川》《白银那》《朋友们来看雪吧》《清水洗尘》《雾月牛栏》以及散文随笔集《快怀之美》《听时光飞舞》《迟子建随笔自选集》等。出版有《迟子建文集》四卷和三卷本的《迟子建作品精华》。曾获得鲁迅文学奖等多种文学奖励，部分作品被译成英、法、日文等出版。

《疯人院的小磨盘》

书籍目录

总序
群星闪耀的天空
1999年后新作
疯人院的小磨盘
换牛记
花瓣饭
河柳图
五文寺庙会
砸窑
处女作
那丢失的
成名作
北极村童话
代表作
雾月牛栏
影响或争议最大之作
九朵蝴蝶花

《疯人院的小磨盘》

精彩短评

- 1、疯人院墙里墙外到底哪边才是正常的生活？疯子们除却自己的'心病'，都快活善良；普通人思维清晰，但也沉沦在各自的忧愁里。全文没有突出的主线矛盾，细细道来，无对无错，这就是生活。
- 2、读起来，很愉悦
- 3、疯人院里的小磨盘真的不是疯
- 4、有种未完待续的感觉，但是依旧很棒。
- 5、语言太有造诣了，小说可以写的像散文，感情丰富到泛滥但是还不矫情。故事性也一流。虽然我不怎么喜欢“成名作”北极村童话。我更喜欢向着白夜旅行那本集子里的故事，故事性比起语言还是前者更吸引我
- 6、从这篇开始 想要读更多他的书
- 7、其实我最喜欢小磨盘
- 8、三观，不是既得利益，却时刻导引着一个人行为的方向。小磨盘可爱又机灵，却缺乏家长关爱，被疯人院滋养了三观。12岁仍认为人和铅笔等价值，不知道是天真还是疯。
- 9、这个集子是在学校图书馆里读的。我爱的女作家。我称她为不做作的诗人般的小说家
- 10、喜欢的故事
- 11、heart-warming
- 12、小时候读的，是在小说月报的某届百花奖入选作品合订集，同期还有毕飞宇的《玉秀》。虽然后来那本我如此喜欢的书找不到了，但这个故事给我留下的震撼，真不会忘。迟子建真的很出色，还读过她的一篇短文，在中考练习的本上。
- 13、我也愿意、乐意做混在“疯子”堆里的小磨盘
- 14、天才与疯子，往往一线之隔。小磨盘很聪明，只可惜被桎梏了。
- 15、有些单薄，但不妨碍我喜欢
- 16、有几篇好长……九朵蝴蝶兰感觉是写的半吊子的推理小说，但这也正好说明作者的重点不在杀人这样的猎奇情节，而是现代社会的孤独感呢……
- 17、最喜欢的女作家除了李娟就是迟子建了
- 18、是你让我对东北有了更深的期待
- 19、我喜欢迟子建。
- 20、孩子而已~
- 21、价值观和主流社会不一样就一定是疯子吗 这么多价值观 该信哪一个呢 它凭什么就是对的呢
- 22、喜欢这里面说的秋日萧条的八方街四面街。从疯人院走出来一路上看这些奇怪的人削尖脑袋活在一个市井的正常世界，好搞笑...哎但谁又不是呢
- 23、看了一遍又一遍
- 24、为什么小磨盘在疯人院内从未被欺负，在外面的世界却处处被欺负？
- 25、20120516 手机。单亲孩子小磨盘，觉得疯人院里的朋友比学校的老师同学要可爱许多，格非如此恐惧地提到精神病院，而在一个孩子眼里，彷彿巴学园一样有趣。
- 26、还好吧，文风不算太老土，还算是可以接受。
- 27、不过瘾，想继续看小磨盘长大。。
- 28、热腾腾，活生生的生活写照
- 29、三星半。《疯人院里的小磨盘》短篇。文风细腻温柔，但篇幅太短，没看出感觉来。
- 30、跟苏童是完全两种风格啊 不太喜欢这种平实的风格 唉 不过温情还是打几分啦
- 31、这是我第一次读迟子建的书，一开始我竟以为作者是位男的！
- 32、一如以往细腻的文笔，独特的观察力
- 33、和电影飞跃疯人院好像！真实、接地气
- 34、我太喜欢这本书了~也是从这本说认识了迟子建，觉得她比同时代很多女人更热切也更朴实
- 35、疯子不是疯子，他们没有“正常人”的恶和坏心，保持着人善良、真实和自由的本性，没有被社会的条规束缚。
- 36、好喜欢这种写实的小小说，又把内心描写的很细腻~疯人院里的病人对小磨盘比起外面的人，更像是正常人，看着看着就觉得分不清到底谁才是精神病了~不过结局有些出乎意料，居然一个玩笑害死

《疯人院的小磨盘》

了一个孩子，这也是多方面的原因导致的~

37、到底谁才是疯子。。。

38、看到'用勺子敲锅的声音好像锅里的饭在喊饿'这样的比喻，就弃了，同样的儿童视角，和曹文轩有差距

39、里面很多熟悉的词汇，只有家乡才有~亲切

40、拿起来放不下的平静故事，淡淡的哀怨

41、阳光是一片一片的白桦树，落到哪里就能在哪里生根。——我当时挺喜欢迟子建的文笔，那股清新劲儿。

42、可怜的小磨盘

43、温情

44、和窗边的小豆豆一块看，就是现实与童话 小孩与大人的思维变化吧

45、小张老师说迟子是她喜欢的女作家。我从这本书开始认识迟子，同时也深深地爱上了她。爱她的温柔，爱她容易亲近，爱她的包容与宽厚，如同地母。

46、疯人院的小磨盘

47、昨晚睡前看的可能是自己的思维和正常人的也不大一样吧，有时候觉得小磨盘的想法也很有意思，甚至觉得作者是想表达在我们眼里的疯子，在疯子眼里的我们才是疯子，每个人都是活在自己的世界了，当大部分人表现“正常”的时候，有一部分人就“不正常”了。

48、2011 被窝里的电子书

《疯人院的小磨盘》

精彩书评

1、小磨盘认为李亮可以把铅笔扔进便池，那么他就可以依样也将李亮推下去。铅笔可以与李亮划等号。可小磨盘已经12岁了，一个在正常环境下成长的孩子按常理推断应是不会有如此的想法。原因何在？小说的题目提醒了我们——《疯人院里的小磨盘》。长期与疯子为伍，疯子们的性格也传染了他，如：自闭，自我，意识混乱等等。疯子们生活在自己营造的精神世界里，所以常有常人看来稀奇古怪的想法，从而造成了小磨盘的思维方式有别于常人。那么这是否可以引入荣格的集体无意识理论呢。大人们没有时间去照顾小磨盘，任由他与疯子们为伍。在大人们看来，小磨盘就是他们的一个开心果，因为他的思维方式很另类。大人们很少以一个平等的态度与小磨盘交流，更多的是去逗乐。另一方面疯人院里的疯子们则常常与小磨盘在一起嬉戏玩耍，小磨盘得到了他们几乎一致的关爱，而这正是性格中有些阴郁的小磨盘最需要的。正是由于小磨盘与疯子们交往时间较长，耳濡目染，从而建立了一个类似于疯子的认知体系。小磨盘因此反而觉得正常人才是疯子。他认为疯子的行为方式和思维方式是正确的，与之对比，不同于此的都是错误的。小说虽不是现实，但此小说在理论上是完全可能的，一个处于成长期的小孩，长年累月与疯子为伍，成长之后自然有异于常人。这也说明，价值观和认知体系一旦建立起来，牢不可摧。这个建立过程就犹如种花，需记得浇水，且需除草，除虫，以及各项辅助措施。总之呵护是断不可缺少的。经常与孩子沟通，关心他们的感受才是孩子们成长最好的营养液。

2、文笔很自然，场景也特殊，为什么偏偏是个短篇小说很想知道长大了的小磨盘是什么样子他没有玩伴，没有朋友，天天和疯子为伍我不同意有的读者认为跟疯子呆久了所以有疯子的思维从作者的笔下可以看出，小磨盘本身就是一个聪明，思维跳跃，不按常理出牌的孩子但我赞同部分言论，面对孩子一定要多和他沟通，多站在孩子的角度去想问题。如果小磨盘的长辈，老师能这样开道他，也许就不会有后面杀人的事件

3、之前看过高铭的《天才在左，疯子在右》，所以对疯人院里的疯子有了进一步的了解，不再以单视角的眼光审视疯子的疯。小磨盘是疯子和“正常人”的世界观的综合体，所以很多“正常人”认为他也被疯化了，石头有生命吗？树木有生命吗？铅笔有生命吗？是啊，在人的眼里，难道只有活生生的人才会有生命吗？所以当小磨盘为了一枝他心爱的铅笔杀了人时，很多人觉得这是不可理喻的。

《疯人院的小磨盘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com