

《外国服装艺术史》

图书基本信息

书名：《外国服装艺术史》

13位ISBN编号：9787102008257

10位ISBN编号：7102008252

出版时间：1992-2-1

出版社：人民美术出版社

作者：张乃仁,杨蔼琪

页数：545

译者：张乃仁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《外国服装艺术史》

内容概要

本书对从原如时代服饰起源的资料及其起源动机的推论，直到20世纪80年代初期世界服饰的新款式，均给予系统介绍，并从美学角度加以评述。对书中第一幅插图，都有关于其款式的型制、色彩、面料和流行年代的具体说明文字，为广大美术工作者、戏剧工作者、服装专业人员和服装爱好者提供一个图文并茂的外国历代服饰参考资料，详尽而一目了然。同时，由于本书是按照外国服饰发展史的源流和顺序分章节编写。同时，由于本书是按照外国服饰发展史的源流和顺序分章节编写，每一章首都有对各时代政治、经济和艺术概况及美学思想的简要论述，对每一时代服饰又按其地域、流派之不同而分节介绍，眉目清楚、易于查阅。

《外国服装艺术史》

书籍目录

- 第一章 概论
- 第二章 古代奴隶制社会
- 第三章 中世纪
- 第四章 文艺复兴时期
- 第五章 17世纪的欧洲
- 第六章 18世纪的欧洲
- 第七章 19世纪的欧洲
- 第八章 20世纪 (1900-1982)

《外国服装艺术史》

精彩短评

- 1、图文并茂～现在出版个铜板的彩图吧。
- 2、很好的一本工具书，文字和图片都够详实。
- 3、极富资料性，读来有趣味。
- 4、谢谢小玉借我书。。。
- 5、有独立观点，不为服装而服装的服装艺术史，很棒
- 6、在学校的时候图书馆借过好多次看 绝对是牛逼的书。。。
- 7、这是我在图书馆借过次数最多的书，超级好，非常强大！吐血推荐！
- 8、要是彩的就好了
- 9、这本书很棒 图文都很精致 感觉比西洋服装史好
- 10、在图书馆都借了三次了 真心好

章节试读

1、《外国服装艺术史》的笔记-第152页

意大利文艺复兴后期开始巴洛克艺术，圣彼得教堂及其广场建筑是巴洛克艺术的典范，法国凡尔赛宫及卢浮宫

2、《外国服装艺术史》的笔记-第62页

上帝并非是禁欲的，他所创造的万物所具有的多种本能欲望中，性欲本能是最强烈的，因为传宗接代万物兴旺，而且又富有快乐、光明的色彩，正是上帝创纪时怀抱的最大的意愿，不过上帝还唯独给了人类一个理性的力量，它节制欲望，以便使人的各种欲望更加符合并服从自然的发展规律，因此。。。所以理性是上帝单单赐予人类的美德，而这种美德有只有通过欲望的克制才能表现出来，上帝给人类安排这一对矛盾，是为了让他们相生相克，而不是要其中一方去压倒另一方。万物的美，正是来源于这种规律地体现。

《外国服装艺术史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com