

《桃花债 上》

图书基本信息

书名：《桃花债 上》

13位ISBN编号：9789862060971

10位ISBN编号：9862060972

出版时间：2008-02-20

出版社：威向

作者：大风刮过

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《桃花债 上》

内容概要

天枢星君和南明帝君有私情，被玉帝贬下凡界，玉帝钦点我宋珽元君下凡对他二人残酷折磨，棒打鸳鸯。迫于玉帝的权势，本仙君屈服了，下界做了个藩王世子，将文弱书生天枢星君强抢入府。星君啊，本仙君实在是逼不得以，你我在天庭上还有点梁子，你以为我想和你每晚上睡一张床么？

《桃花债 上》

作者简介

大风刮过（1984年7月29日 - ），安徽人，网络人气小说女作家，曾任职于《新干线》，并以大风刮过的笔名发表小说，其后转任《公主志》编辑，代号"丝瓜"。曾出版多部耽美小说：《又一春》，《江山多少年》，《桃花债》等，同时也成功塑造了不少被命运作弄、让人唏嘘不已的经典小说人物，包括天枢星君（《桃花债》），马小东，裴其宣（《又一春》）等。其创作的小说文笔细腻，故事笑中有泪，深受读者爱戴。

《桃花债 上》

精彩短评

《桃花债上》

精彩书评

1、这是我第二次完整的看完《桃花债》，比第一次看的时候多了很多感触。所以我觉得我该写点什么，但是临到落笔，却又不知道从何说起。那么便从看文的起源开始吧。大风的文是一位朋友推荐，最初看的是《又一春》，开头就被“我叫马小东，马克思的马，邓小平的小，毛泽东的东”给雷了一下，隔了好久又因百无聊赖才继续看下去，结果一发不可收拾。找来这位作者所有的文，统统过了一遍眼。《桃花债》据说是和《又一春》齐名的经典，初看第一次的时候，并未觉得有多么感人，多么好笑或者多么值得被称作“经典”。再看第二次的时候，亦是因为无聊，结果看的我揪心动肝的难过了好一阵子，又因为结局得意了好一阵子。《又一春》拥有那种骨子里渗透出来的淡淡的、绵延不绝的忧伤，而《桃花债》则好像一场过云雨，倾盆之后的阳光，一切都发生得淋漓痛快。虽然淡雅的忧伤更文艺，也更容易让人沉浸，但现时的我却更喜欢倾盆大雨的痛快。《桃花债》大致讲了一个“因果轮回”的故事。凡事有因必有果，有果必有因。谁对谁离不开眼，谁对谁横眉竖眼，皆有因果在里面。你以为是理所当然的事情，其实是因为他欠了你好大一笔债。但是因果这个东西，我始终不明白源头在哪里。就好像究竟是先有鸡还是先有蛋，谁也说不清，辩不明。作者也没有在这个问题上纠缠，她用“天命”一笔带过——解释不了的，就推给最上面的BOSS。其实本来也没有纠缠的必要。我只是觉得这样一来，生命其实是有轨迹可循的一个固定方程。许多个偶然，导致一个必然，而这个必然，又来自于这许多个偶然。于是偶然和必然组成许多个因果循环。有一些小的，比如你今天捐了一块钱，明天你就可能因为这一块钱获得一些感谢；还有大一些的，比如你这辈子对一些人做了一些不好的事，于是下辈子那个人就会回过头来对你做一些不好的事。有点像轮回了，没错，我相信轮回。除了这些因果轮回，还有一些不可知论——本以为自己是下界设劫的宋珧，结果却未料到，这是设给自己的劫。世间一切不可料，你以为是看透了，其实你根本看不透。偶然和必然由谁来掌控呢？命格星君的册子都有可能出差错，“天命”的意思就是，有一些最大的BOSS也不知道的事情，就是“天命”。这样一来因果轮回这个方程式也蒙上了神秘的面纱，几乎是命运最完美的程序。然而总有一些是在程序控制之外的，比如，情。宋珧和衡文，因为一个情字，颠颠簸簸，一路历了数劫，经了六世，过了几千年，最后各自破了自己的命数，相聚在仙界那极东的岛上，宋珧最后一句“我的便是你的，你的便是我的，哪有债这一说”似乎又整个推翻了全书的设定，妙，便也妙在这里。“情比金坚”如若出现在那些风花雪月的故事里则没有任何说服力，而在这样的故事中，这有些烂俗的四个字，却散发着迷人的光芒，甚至让那些不相信爱情、不相信别人的人，都开始敞开心扉来。除了“情比金坚”，我还真想不到其他的词可以形容这两人。最让我感动的，是结尾衡文下界看宋珧轮回，六世，从蟑螂乌鸦到乌龟野猪。人生能得这样一人，风雨无阻，常在身边，便也足以。所以总的来说，这是一场惊天地泣鬼神的爱情，虽然最开始纠缠在一段因果里，所幸的是最后感情打败未知BOSS即所谓的“天命”，幸福生活从此开始。但也正是因为这样童话一般的大团圆结局，让很多人诟病。相较于《又一春》一世结束，众人作鸟兽散的结局，《桃花债》的结局的确不够深刻也不够令人回味。然而我却对其颇爱，皆大欢喜挺好，身心愉悦，不够深刻也罢。幸福总是平淡且俗气的。《又一春》的结尾不也写到了么，“那便断在这里吧”，“我在，衍之在，其宣在，符卿书也在。摆上一两壶美酒，三四个小菜。天海开阔，浩浩一色。那时候，日子也正长。过了今天，还有明天；过了今年，还有明年。过了春还有夏，过了秋还有冬，过了冬又能望见明年春到，依旧桃花满梢油菜黄。最欢喜不过，最圆满不过。”所以我相信宋珧和衡文也必定有一个结局，只不过在《桃花债》的结局里，我们只要看到这二人破了天命终于得以厮守便好，至于几千年之后谁走谁留谁又轮回，那实在是说不完的事。于是这次看到结尾，我忽然有种释然的感觉。就好像一场紧锣密鼓的倾盆大雨之后，迎来的艳阳天。

2、行文结构浑然天成，回忆倒叙插叙极其自然水到渠成，佩服作者的构思能力！另外语言上舒服、逗趣、时不时的抖个小包袱，扑哧扑哧逗读者们一笑我最爱看的是：小鱼大心系列，然后是：

《梦落芳华》1

《重紫》

《三》

》1

生三世十里桃花》1

《意悠悠》1

《微微一笑很倾城》立意新，构思巧妙，想像丰

富1

《如意蛋》1 《桃花债》1

《凤囚凰》2

《喵喵喵》2

《桃花债上》

《三千鸦杀》3

《双鲤迢迢一纸书》3

《贪欢记》3

《活色生仙》3

- 3、看了好几遍，每次看完，只有一个感受，好喜欢衡文。我们上辈子欠了谁的情，此生要还谁的债？他衡文却不信这个在天庭的时候，几千年在一处厮混的损友，要下界完成特殊任务为了完成任务，不得不每天与对方每日同床共枕，说些个肉麻麻的话语，必要时刻还要嘴对嘴度口仙气，或亲口送药。。终于衡文还是追下来了，打着协助的名义，我们更愿意相信，伊是来搞破坏砸场子滴，一路盯梢，将一切可能萌芽的不稳定因素都扼杀在摇篮里!!!有人说衡文这叫搞破坏不厚道，但是宋和天枢之间本无情谊，衡文的出现只是杜绝了宋和天枢之间产生不该产生的感情而已，至于宋和衡文嘛，在那一场梦中的桃花林中，宋说，我想了你几千年，衡文靠在他肩膀上道，我也是，那一刻，衡文正宫的地位稳如泰山了立马。只是难为了天枢，他本就一无所有，更无所谓失去。一声叹息送给他。
- 4、书跟人有缘，遇到书跟遇到人一样，都是因果业力。遇到好书时感激涕零，这次遇到的大风刮过大神桃花债，让我尤有天赐宝鉴的幸运感。在下早已不看腐书，什么男男女女情情爱爱的当真是虚妄，无聊肤浅之极。看这本的缘由真是偶遇。一看之下，惊为天书。气势磅礴的史书顶多上下五千年，考古类干到上万上亿年，科学类干到宇宙爆炸之初，再再科幻一点的穷尽时空未生之外。但把佛教大智慧、天地世事、生命轮回，夹杂在里面谈笑风生妙趣横生举重若轻调侃揶揄之中的上下千年情还是第一次遇到，更不用提作者的语言文字功夫，光念着每句都觉舒适有趣。透着作者的大淡然，说仙风道骨也不为过，看书时，时时有金光满乾坤的感觉，时时有被佛道开光的激动，这完全不是一本腐读物，建议上架：宗教哲学。大妙不可言啊，推之~!
- 5、虽然是《三生三世，十里桃花》的原版，但也丝毫不逊色，尤其是到结尾时，笑中带泪，世世轮回。在心中的小愤青因子强烈燃烧下，区区决定近期不看唐七公子的文了（话说《华胥引》就没坚持看下去）。希望作者多写些新文吧，幽默诙谐中的哀伤有时更容易撼动心灵。
- 6、我不太擅长写书评什么的，桃花债给我的感觉，符合大风刮过的一贯风格，语言十分精炼、特色。就是在宋小珧带点幽默的语言中，不知不觉的微笑，不知不觉的泪流满面。第一次看的时候在宋珧一个人在山洞里灰飞烟灭的时候忍不住哭了，第二次看看到一段明明很搞笑很无厘头的对白却不知不觉泪流满面。宋小珧其实很幸福了，跟自己喜欢的人在一起数千年，虽然经历了波折，衡文也失去了地位，但是最后终究在一起了不是？文中被虐的最狠的恐怕还是天枢了。不过他的结局也是幸运的，忘却前尘，欠下的这桩桃花债终于可以一笔勾销了。
- 7、耽美！.....为什么误打误撞又搞了个耽美。唉.....缘起缘灭，因果轮回，早已写在司命簿上，如果不是前世所种下的因，也不会换来今世所结的果，冥冥之中，一切皆是定数。债要还，可谁又搞得清，一开始到底是谁欠了谁的呢？
- 8、2016年读完的第五本书。都说《三生三世十里桃花》是抄袭这本书，于是特地买来看，小说果然读得快，一个下午加一个晚上便读完了~理工科出身，文章一直写得差的我，实在是看不出抄袭的意思，才疏学浅~我看书一般也是在意情节和作者想传达的意思更多，所以用词造句一般都不大留心，也读不出网上所说的模仿写法。《桃花债》原来是本耽美小说，实在不是腐女的我，一开始是硬着头皮读下去的，还好作者写得比较轻松，举重若轻，感觉作者是个乐观豁达的风格，不爱耽美的作为小品一读倒是不错，比较搞笑，我一边读一边转述给胖达听，我说这是个Gay A, Gay B, Gay C和Gay D的故事，其中Gay A和B是一对，Gay C和D是一对，Gay A和C还有些牵连。《三生三世》还是不大一样，整体感情比较浓烈深沉，至情至性，可能唐七公子也是属于深情细腻的类型，所以看完前传我便哭了。白浅可能似些《桃花债》的风格，夜华确实典型言情男主深情冷漠的风格，可能就故事情节来说我还是更喜欢《三生三世》些，期待电影~看完此本应该是不会再看这个作者的其他作品了，毕竟不是我喜欢的风格。
- 9、话说因为看唐七公子看入迷了结果她就那么几本书没办法去了小组寻了本说相似的看到有豆友说这本启发公子写的<三>系列遂找来看开始看到说题材属于BL有些抵触本人非腐女实在无法消化阿但这篇里面没有那些XXOO的细节描写,顶多到接个吻而已所以我还是可以接受的而且我又不爱沉重的报恩阿复仇阿大开大阖过于深刻的爱恨情仇作者的笔墨在用情之深的部分的牺牲都很一笔带过我喜欢这样的喜欢看欢乐的部分所以看到结尾处宋姚灰飞烟灭的转世乐死我了大半夜在床上笑得打滚不行了简直转世成蟑螂豪猪乌鸦乌龟真亏了作者的描述,乐死了乐死了!而且后来的安排又让他成了仙

《桃花债上》

虽然看起来布局有点落俗 但笑点很到位阿作为非腐女不好男男的朋友可以作为小品一看

10、说来还是要为这本书写点什么我读的第二本耽美小说从此就一直闹文荒真的找不到更符我口味的书了说起来我一开始以为天枢才是主角又被百度百科和小梦的cos给误导了（看的时候没记住各位仙君仙号小梦的衡文又比较符我心中天枢的形象就对号入座了）就第一遍看的时候一直以为他俩才一对看到结局还想——咦？宋珧搂衡文的肩干嘛（……）宋珧本是有了两段奇缘但一个是打鸳鸯的棒子一个是过河用的桥最后都是永世孤鸾的命因为我一开始没看到番外以为桃子就这么飞灰湮灭了心疼了一晚上天枢是个怎样的人呢我总是想到慕若言清瘦书生的模样披着淡紫色的衣服料子很薄在徐风中衣袂飞扬清冷素雅仙风道骨不食人间烟火看人的眼神也是平和如镜端着清高的架子不爱说话合上书说道天枢我只想起一句话“在诛仙台时他也没认错”天枢的苦恋哟……在天庭上装作不认识宋珧想赶他下凡又暗中保护他这心里得多憋屈……宋珧和衡文我最喜欢宋珧飞灰湮灭前的话一对爱人朝朝暮暮都有了几千年的相伴是凡人几世也求不来的生生世世天长地久也就够了最后如意蛋中宋珧和衡文在小岛上的生活倒是挺滋润下一盘棋看花开花落真是治愈了我的心~~~~

11、个人觉得本文最出彩的地方在结尾，为了让众看官认为宋珧灰飞烟灭是个理所当然的事儿，作者在后几章情节来了个急转而下，一路铺垫，设计的天衣无缝，旁观者随手拿捏了一堆证据就推了个心理暗示，承认了宋珧貌似注定永世孤鸾。最终，致命那一根稻草在命格老儿的一句：宋珧最大的过错在于不该让衡文通晓凡情的同时，又让那只狐狸近了他身侧，衡文一世的情劫注定的命数是那只狐狸。更强烈的证据紧接递了上来，瞻命池显现的未来图像中，是那只狐狸轻舔衡文双唇，伴在衡文塌前。这般强烈暗示的事实画面也让所有人心尖儿都掉地上了，刹那间大风刮起短短几百字就将宋珧衡文的情缘全全抹杀，天地变色仿佛宋珧被印证又注定是张跳板，若他成全了衡文和狐狸倒显得顺应天命、顺理成章。至此，宋珧唯有来个舍身搭救天枢和狐狸，这风一刮，貌似成全了两对，宋珧立刻变成了个局外人，急转而下变了个灰飞烟灭的结局，把众看官从之前喜感大结局的巅峰憧憬里一下子摔得个虐心虐胃的。。看到这儿本以为结局了，紧接下一章是“番外”，把看官看的个委委屈屈，憋的个五痨七伤。。谁都未曾料到接下来的柳暗花明，大悲后的大喜。大风刮起了个活神仙的番外，下一篇竟然直接从蟑螂的觅食入手继续写，让人看了个云里雾里不知所从。。情节再往下。。便是文彩飘逸，行云流水的出彩篇章，其间的动人心魄，缠绵旖旎，或喜或悲，云淡风轻，是哭是笑。。且待众看官看下去吧~~~留些悬念PS：总而言之归根结底，这篇文我的哭点不在宋珧灰飞烟灭时。当美人们失而复得了最想要的东西我才木愣愣地大哭了回然后觉得当事人终归获得幸福旁人见证了之前的全部坎坷也啥都能原谅了总之结局圆满便是上天赐予的最美礼物不珍惜会遭雷劈呢

12、桃花债整整就是玉帝和命格导演的一场戏，这不过这场戏的结局却不是自己他们预想的，何也：天命。前景：南明和天枢勾搭上了，并演变出活结仙契（仙契相当于神仙的红线，无解，除非仙契两人其中一人灰飞烟灭。），然后被安排下届历劫，谁知南明的仙契倒是被宋珧解开，却栓到了宋珧的手上，并演变成死结。也就是说，天枢和宋珧搭上了，疏远南明。南明和天枢互相辉映，仙契断开，南明天枢失和，人间不宁，灾祸不断。所以为了世间和平，玉帝本想弃掉宋珧，保留天枢。命格听月老说断人姻缘会灭掉自己的姻缘，所以就导演了棒打鸳鸯这场戏。希望断掉宋珧和天枢的姻缘。这样就保全了所有人，可是，老儿想的倒是好，可是人家是有天命地。。这场戏没有按照剧本的走。。不过，最好的结局做不到了，那就继续自己的剧本，弃掉宋珧，保全天枢。所以最终结局这样：玉帝虽然保全了天枢（最终还在原位），但损失了3个仙，一个衡文（被发配了），一个宋珧（本来灰飞烟灭，被衡文碧华东华等救，再飞升，然后去和衡文厮守去了。），一个南明（去人间轮回去了）。所以，就是说，玉帝老儿作啊。。但是对于故事里的角们和看客的我们来说，这应该是最好的结局吧。。宋珧其实是我本小说中最喜欢的，风趣，幽默，有人情味，英俊潇洒不说而且温柔的不行不行，不管是天枢还是衡文，当然，对衡文的温柔又不单单是温柔，而是宠啊。。满满的都是爱啊。正述一下啊：宋珧还在人间时，被骗子算命算出了永世孤鸾，谁知道还真TM的准，看上的女娃不是跟人私奔就是被人抢亲，不是被骗就是带绿帽子。以为就此了此一生，谁知意外吃碗馄饨面就飞升了。（他为啥子去吃馄饨面呢，就因为他喜欢的女娃不信任说他的真心，说他只是玩玩，说什么连馄饨面都没吃过的富贵人怎么会真心喜欢她什么的，所以他就去吃馄饨面了，谁知连带着吃了碗里面的老鼠屎（太上老君的仙丹），晚上就飞升了。）。宋珧和天枢的缘分其实也是在这段时间里面结下的，只是，时间久远宋珧自己都忘记了。那时候天枢和南明正在人间历劫。详细情况：天枢，南明和宋珧都是小P孩时，在学校读书。天枢弱小，总被欺负。宋珧无意帮了天枢一把。忽然发现天枢有一项才能：模仿字迹，所以天枢就成了宋珧的专职代写。南明嫉妒，和天枢吵架，宋珧出头，南明气的一巴掌

《桃花债上》

拍在桌子上甩掉了自己手上的仙契线，宋珧无意就把仙契线给粘到了自己手上，从此宋珧和天枢就成一党，宋珧自己认为对天枢没有那么好，只是希望他为自己代写功课，所以很是罩着天枢，当然，天枢最后成了全班同学的写手，只是其他人事轮流，宋珧是固定的，谁让宋珧的老子的官大呀。而那块宋珧偷老妈的玉，也就成了天枢对宋珧永世的眷恋。毕业了，天枢考上了状元，宋珧个菜鸟当然没戏，但人家可不担心这个，人家有后台啊。慢慢两人关系淡漠了，直到天枢家里得罪了皇帝，要被满门抄斩了。宋珧救出了天枢，天枢那个感恩戴德啊，其实吧，宋珧就是举手之劳，因为皇帝并没有怪罪天枢，觉得天枢可惜了，宋珧知道这一点，所以就举手救了天枢。当然，就这一点上，宋珧是自己这么认为的。不过看完全书的我是了解的，宋珧生性豁达，不矫情，不揽功，不推过。所以，他认为自己是应该的，甚至是顺手的。可他应该不知道，那个乘了他情的天枢是怎么想的，其他看客们是怎么看（看看衡文最好讲解两人因缘是就知道了）。然后天枢被“圈养”了起来，那个小院子里，种满了天枢喜欢的木香花。他的朋友只有宋珧，临风吟诗，联床夜话，博古对弈，双宿双栖。生病了，宋珧衣不解带守夜侍候。慢慢的，宋珧手上的仙契，从搭上变成活结，再从活结演变成死结。当然宋珧也做过缺德事，就是让宋珧帮忙写诗作词追女孩，知直到天枢死，还惦记着他死了宋珧没诗送女孩，还写好了好多诗给预备着，所以宋珧就一直觉得对比起天枢了。而自始至终也不知道天枢对他恩的感激已演变成了情爱。

13、某个损友曾调侃说，一入耽美深似海。当年被拖进耽美这个汪洋大海的诱饵便是这本纠缠不清的桃花债。当时神经过于大条，看了将近70%，我才意识到居然没有女人出现……甚至跑出来打酱油的炮灰狐狸都是公的！即使，现在可以说阅文无数，要数起喜欢的，桃花债依然能当仁不让的占上一席之地。被无数人追捧的又一春没有太多感觉，延伸的如意蛋虽然也算得上上乘，但情节架构依然逊上桃花债一筹，最近的皇叔，恩，更的太慢以至于情节显得有些松散，读上去有些梗。上风流倜傥信手拈来清水又暧昧的……哇咔咔自然就是桃花债了。桃花债桃花债，惹一身桃花捻一生风流。本为还债却阴差阳错牵上情缘，阴差阳错变成神仙，阴差阳错牵上月老的红线，经历了千万才发现最爱的人就在身边。为了爱，烟灰湮灭，一世一世的苦苦守候才换的无人小岛上的逍遥快活。不用讲什么大道理，一如书名，不过是一部讲述情的故事。落一书缤纷，谈一场缠缠绵绵的恋爱。

14、宋瑶，衡文，天枢，宣离，甚至是南明。错综复杂，究竟是谁的债，或是谁的爱。自己似乎无看仙侣风文章的习惯，但看到那诙谐的宋瑶，神仙品味的衡文，终是完败。似乎是预感，那个后来出现的衡文，一定是主角，于是便看了。有人为天枢不平，有人也为衡文而鸣，其实，我想这边是最好的结局了，再好不过。

15、咱看桃花的第一遍觉得这故事真是好看，人物好看，结构好看，故事好看，结局也好看，透着漫漫桃花粉红一片的浪漫喜气，就连最后桃子兄被虐了几世做苍蝇蟑螂，衡文不离不弃的照顾着都让咱觉得喜感，最后桃子爽歪歪的又飞升了，对着南天门的小侍卫说I'm back的时候，小侍卫傻了，咱乐开了花，真是太喜欢这个故事了啊。第二遍看的时候，咱的情绪还是维持了high的状态，桃子专一的爱傻傻滴真好，衡文那么女王真好，就连天枢这个大炮灰，最后总算不那么清冷了，咱都觉着好，神仙滴日子一直是咱最向往的，逍遥啊逍遥，而且这个故事让咱明白了一个道理，今世的爱是前世的债，前世的债化作今世的爱，所以说纠葛纠葛着就有情有债了，还是桃花般粉粉红，真是好极妙极！咱前些日子追大风的《如意蛋》，衡文跟桃子在极东的海岛生活的你依我依，偶尔吃个小醋，闲时看看风景串串门，一举一动都透着老夫老妻的调调了，桃子微有惧内，这是好老公的传统啊，真是它喵的幸福的一对啊~~真喜欢真喜欢，过些日子再看第三遍，嘎嘎嘎嘎嘎~~

16、很长时间前看的了，当时大风刮过真是刮来了一阵清风，《桃花债》是最喜欢的她的书，从前年纪小，《江山多少年》和《又一春》备受推崇，但是偏偏喜欢这个，因为这个比较轻松加搞笑吧，后来有心想全部重温一遍，结果已经懒了……只记得吃一碗面吃出了后面的桃花债

《桃花债 上》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com