

《苦恼的叙述者——中国小说的叙述形式与》

图书基本信息

书名：《苦恼的叙述者——中国小说的叙述形式与中国文化》

13位ISBN编号：9787530203194

10位ISBN编号：7530203193

出版时间：1994-01-01

出版社：北京十月文艺出版社

作者：赵毅衡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《苦恼的叙述者——中国小说的叙述形式与》

内容概要

本书分析中国白话小说各阶段的叙述学特征和这些形式特征的文化制约因素,说明形式的技巧手法所具的社会历史意义。

精彩短评

- 1、终于把这书给翻了。赵老师还是不简单的。古典小说的阅读经验与叙事理论相结合的前提首先是足够的阅读量！昔乎论述语言不太规范，如果说申老师的东西睡着觉都能看明白，赵的则必须全副精力，挠头啊
- 2、李欧梵老师推荐——这套书怎么看着这么眼熟！博士论文系列么？
- 3、读黄平的访谈，见他反复提起赵毅衡的这本书，于是找出来一读。符号学、形式主义、新批评，也算是长见识了
- 4、意犹未尽的感觉……超出陈教授平原那本不要太多……
- 5、史的传统，言文分离，亚文化与异文化
- 6、上篇全五星！下篇四星。下篇中讲到的“幕史模式”“诗言志”其实就是陈平原的史传离骚传统的变相说法而已，但赵毅衡讲得没有陈平原好，事实上他也参考了陈平原的著作。其他的都很好，很受启发！但就是这本书的错字特别多，比如《西游补》写成《西游记》，沈亚之写成沈亚子，《异乡录》写成《异乡记》，造成许多不便。不知新版有没有改过来。
- 7、赵老师的书一直在拜读，深入浅出，案例丰富。之前看过胡亚敏的叙事学，很多概念全部搅在一起，但是读完这本书，因为脑子里记住了案例，所以理清了叙述学中的许多脉络，包括叙述时间，叙述可靠性等等，强烈推荐给对叙述学有兴趣的同仁
- 8、晚清民初的那些苦恼的叙述者，作为学术论文是好看的了，用科学性的手法论述叙述技巧和现象，就是晚清小说于我而言太陌生
- 9、(P)术语太多，看着有点吃力，不过收获很多
- 10、有标题党之嫌。。。还是很久以前智慧姐的推荐，可以作为叙事学实例分析入门读物。前半部分的结论其实都是早就听过了的，最后有一点意思~
- 11、有许多闪光之处，但赵老师并不善于理论化，很多时候煞有介事，其实无关痛痒。
- 12、中国近现代小硕叙述研究，the big other深埋其中。富有启发的一本理论专著。
- 13、我是太长时间没有读专业书了吗，看得好吃力，心情焦躁，要重读。
- 14、2015.11

《苦恼的叙述者——中国小说的叙述形式与》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com