

《中国北方游牧民族造型艺术》

图书基本信息

书名：《中国北方游牧民族造型艺术》

13位ISBN编号：9787811151015

10位ISBN编号：7811151014

出版时间：2006-12

出版社：内蒙古大学出版社

作者：徐英

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国北方游牧民族造型艺术》

内容概要

本书题目指称的“中国北方游牧民族”，限于匈奴、鲜卑、突厥、契丹、蒙古这五个中国北方游牧民族，他们在中国和世界历史上都产生过重大的影响。其余涉及到柔然、乌桓等中国北方其他一些游牧民族的文化及造型艺术。书中偶有论及，并非笔者研讨的重点。同理推之，本书研讨的时空界定，也是上述五个游牧民族相对活跃的历史时段和他们主要的活动区域——蒙古高原。

本书将造型艺术的主要门类-绘画、雕塑、工艺美术、建筑艺术、宗教造型艺术等，置于中国北方历史的框架下和游牧民族文化的背景中进行了考察梳理，探寻了中国北方游牧民族（特指匈奴、鲜卑、突厥、契丹、蒙古）造型艺术的奥秘，管窥了其与生俱来的北方草原艺术风格的民族学成因，附《中国北方游牧民族主要活动地区文化遗址一览》、《中国北方游牧民族历史文化大事记》等。

《中国北方游牧民族造型艺术》

作者简介

徐英,中央民族大学民族学博士,内蒙古大学艺术学院教授。著有《中国北方游牧民族造型艺术》、《欧亚草原游牧民族历史文化大事年表》等。

《中国北方游牧民族造型艺术》

书籍目录

- 第一章 绪论
- 第二章 绘画
- 第三章 雕塑
- 第四章 工艺美术（上）
- 第五章 工艺美术（下）
- 第六章 建筑艺术
- 第七章 宗教造型艺术
- 第八章 结语
- 参考文献
- 附录
- 后记
- 鸣谢

《中国北方游牧民族造型艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com