

《笔迹探秘》

图书基本信息

书名：《笔迹探秘》

13位ISBN编号：9787542813343

10位ISBN编号：754281334X

出版时间：1997-4

出版社：上海科技教育出版社

作者：刘兆钟

页数：364

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《笔迹探秘》

内容概要

《笔迹探秘》内容简介：笔迹学属于实用心理学的范畴，因此也叫笔迹心理学。作为边缘科学，它是
以书法学的内容和方法研究人的心理、生理和行为，所以又可称为书法心理学。

作者简介

作者简介

刘兆钟，字鹤鸣，号松泉山人1943年生于河北容城一中医世家自幼酷爱习字、绘画、作文1965年毕业于齐齐哈尔市师范学校。现就职于齐齐哈尔市幼儿师范学校科研科，任教学研究员教学之余，喜临池挥毫，追求雄健豪放隽逸的风格，发愤图强，潜心研究笔迹心理学三十余载。现为黑龙江省中师书法教学研究会理事长，全国中师书法教育专业委员会理事，中国硬笔书法协会会员，世界硬笔书法家协会会员，中国桂林云雅轩艺社一级书画师、特邀评委、艺术顾问，中国艺术研究院文化艺术市场研究中心特邀创作委员 书法教学经验和学术思想编入《中国书法教育年鉴》，书法作品、艺术感悟收录于《中国美术书法界名人名作博览》、《国际硬笔书法家大辞典》，书法作品远销韩国、日本和东南亚地区

书籍目录

目录

前言

第一章 概论

第二章 笔迹的自身特征

一、笔画的特征

1.长大劲健

2.长大软弱

3.短小有力

4.短小软弱

5.通篇横向笔画明显

6.通篇竖向笔画明显

7.左侧笔画长大

8.右侧笔画长大

9.连环盘绕

10.如惊雀腾起，飘忽不定

11.笔画向左

12.笔画向右

13.笔画刚健

14.笔画粗而有劲

15.笔画粗重，落力过大

16.笔画粗而浑圆

17.笔画粗而柔媚

18.笔画粗而笔尾分叉

19.笔画粗细均匀

20.笔画幼细如线

21.笔画尖锐

22.笔画圆润

23.笔画干瘪

24.笔画松散

25.笔画齐全

26.笔画简明

27.笔画饱满

28.笔画潦草

29.以圆弧代替折、钩

30.字的下部长大

31.爱写繁体字

32.爱写简体字

33.笔画如万岁枯藤

34.笔画萦带牵连成圆弧状

35.四框结构里的笔画写在下面

36.收笔有超长的左撇右挑

37.笔画大多堆积在一起

38.横画大多下弓

39.笔画狂放

40.笔画拘谨

41.笔画拖得太长

42.笔画直挺断续

43.涂满错处，不让辨认

44.笔画盘结，不该交插而交插

二、速度和力度

(一) 速度

1.速度飞快

2.速度迅速

3.速度适中

4.速度舒缓

5.速度迟慢

6.速度缓急相间

(二) 力度

1.力度过大

2.力度适中

3.力度过小

4.力度强弱不均

三、字的间架结构特征

1.结构严谨匀称

2.结构松散

3.合体字左右、上下结构大小失调，单字大小反差明显

4.合体字左大右小或上大下小，反差太大

5.合体字左小右大或上小下大，不成比例

6.结构奇特

四、墨色特征

1.墨色较浅

2.墨色较深

3.墨色浓滞

4.墨色深浅不均

5.墨色均匀

6.一字之中，墨色深浅多变

7.墨色干枯

五、字形的特征

1.正方形

2.竖方形

3.扁方形

4.圆形

5.平行四边形

6.陡坡形

7.金字塔形

8.倒金字塔形

9.左弓形

10.右弓形

11.巨大形

12.细小形

13.字形大小一致

14.字形大小不一

15.工字形

16.字形夸张对比强烈

六、字行的特征

(一) 字行的运行

- 1.字行平直整齐
- 2.字行向上倾斜
- 3.字行向下倾斜
- 4.字行的运行成波纹状
- 5.字行的运行如锯齿状
- 6.字行的运行杂乱无章
- 7.字行的底部平直
- 8.字行以中间为界分别向左右倾斜
- 9.字行的起止下垂，中间上弓
- 10.字行一行比一行上倾
- 11.竖写时，字行上部向左倾斜
- 12.竖写时，字行上部向右倾斜
- 13.字行两头翘起，中间下弓

(二) 字行的起止

- 1.竖写时字行的起首越来越高
- 2.竖写时字行的起首越来越低
- 3.竖写时字行的起首参差不齐
- 4.竖写时字行的起首排列整齐
- 5.横写时起首逐渐偏向左侧
- 6.横写时起首逐渐偏向右侧
- 7.横写时起首出来进去
- 8.横写时字行的起止排列整齐

(三) 字行的间距

- 1.字距适度
- 2.字距太密
- 3.字与字相交
- 4.字距稀疏
- 5.行距分明
- 6.行距过大
- 7.没有行距
- 8.行距交错
- 9.有行距，但上下行有竖向笔画相交

(四) 字行与边白的距离

- 1.左边的空白宽
- 2.右边的空白宽
- 3.左边的空白窄
- 4.右边的空白窄
- 5.左边右边根本不留空白
- 6.左边或右边的空白边逐渐增阔
- 7.左右空白边过分宽
- 8.左边空白边越来越窄
- 9.右边空白边越来越窄
- 10.空白边参差不齐
- 11.参差反差度太大
- 12.左右空白边整齐

(五) 字行在格内的位置

- 1.写满全格
- 2.上空下紧
- 3.写在格的左侧

4. 写在格的中间
5. 写在格的右侧
6. 个别字的笔画冲出字格
7. 逐渐脱离字格
8. 在行里写，但不受格的限制
9. 字写在格子底线上

七、书体特征

1. 喜写篆书
2. 喜写隶书
3. 喜写楷书
4. 喜写魏碑
5. 喜写行书
6. 喜写草书
7. 喜写行草
8. 喜写仿宋
9. 喜写怪体
10. 喜写象形体

八、章法特征

1. 排列整齐，浑然一体
2. 通篇字由大而下，失之协调
3. 通篇字由小而大
4. 通篇第一字浓墨重写，势压全篇
5. 篇末一字粗大
6. 全篇留出中间的空白，而以一长竖填充
7. 全篇最后一字的一竖通天达地
8. 通篇头重脚轻
9. 通篇字形大小反差太大
10. 落款通上到下，不留空白

第三章 从笔迹看智力

1. 观察能力
2. 注意能力
3. 记忆能力
4. 反应能力
5. 理解能力
6. 分析能力
7. 判断能力
8. 运筹能力
9. 想象能力

第四章 从笔迹看思维方式

一、不同思维方式的笔迹特征

1. 再现性思维
2. 迁移性思维
3. 发散性思维
4. 创造性思维
5. 综合性思维
6. 逆向性思维

二、思维中的特殊现象

1. 间断性
2. 遗漏性

3. 谬误性

第五章 从笔迹看气质

1. 抑郁质

2. 胆汁质

3. 多血质

4. 粘液质

第六章 从笔迹看性格

一、生理与感觉方面

1. 活力型

2. 行动型

3. 好斗型

4. 体验型

5. 感知广度型

6. 感觉智慧型

7. 直觉智慧型

二、情感与社交方面

1. 激动型

2. 动情型

3. 社交型

4. 反应型

5. 粘稠型

6. 意志型

7. 理性智慧型

第七章 从笔迹看品德

1. 忠诚

2. 忤逆

3. 善良

4. 凶恶

5. 笃实

6. 虚伪

7. 慷慨

8. 吝啬

9. 谦恭

10. 专横

11. 博爱

12. 妒忌

第八章 从笔迹看情感

1. 潇洒豁达，豪情满怀

2. 温文尔雅，热情随和

3. 处事不惊，沉稳练达

4. 情笃意真，诚以待人

5. 我行我素，多情善感

6. 性情执著，意志坚定

7. 懦弱畏羞，反复无常

8. 仁爱友善，热诚待人

9. 心胸狭窄，妒忌心强

10. 脾气急躁，喜欢挑剔

11. 心情振奋，眉开眼笑

12. 怒火中烧，不可遏止

13. 悲哀伤心，气血郁结

14. 心情舒畅，踌躇满志

第九章 从笔迹看行为

一、理事方面

1. 筹划周全，讲究圆满

2. 长于理事，巧于安排

3. 办事果断，动作利索

4. 粗心大意，敷衍塞责

5. 虎头蛇尾，半途而废

6. 做做停停，拖拖拉拉

7. 性喜夸大，言不符实

8. 不依法度，多出差错

二、交际方面

1. 善交取信，赢得对方

2. 随机应变，巧于斡旋

3. 喜交乐游，猎取功名

4. 攀高附贵，打通关节

5. 老于世故，不露声色

6. 一意孤行，人畏远之

7. 神机独运，稳操胜券

8. 性喜务实，懒于交际

9. 心理障碍，不善交际

10. 犹豫徘徊，多有不顺

三、谋生方面

1. 天资聪慧，善于理财

2. 勤劳致富，声名显赫

3. 奋力拼搏，设法挣钱

4. 缺乏依靠，孤苦伶仃

5. 到处游走，维持生计

6. 举步维艰，家境不顺

7. 自立无力，全仗他人

8. 生计维艰，东挪西借

9. 有钱就花，不知节俭

10. 虽则有才，机运欠佳

11. 否极泰来，大器晚成

第十章 从笔迹看健康和疾患

一、人体各部健康状况

1. 头部

2. 心部

3. 肺部

4. 胃部

5. 肝部

6. 腰部

7. 密处

8. 腿部

9. 整体

二、诊字治字而治身强体

第十一章 从签名看个性

1. 均等法

- 2.对比法
 - 3.连笔法
 - 4.省略法
 - 5.图案法
 - 6.组合法
 - 7.押线法
 - 8.伸前张后法
 - 9.携领法
 - 10.写意法
 - 11.倒写法
 - 12.橄榄法
 - 13.速写法
 - 14.挪让法
 - 15.断连法
 - 16.借笔法
- 附录一 笔迹测性格表
附录二 笔迹鉴定三十六例
附录三 汉字笔画名称表
附录四 汉字偏旁名称表
附录五 汉字楷书笔顺规则表
后记

精彩短评

1、感觉一般

《笔迹探秘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com