

# 《西方正典》

## 图书基本信息

书名：《西方正典》

作者：哈罗德·布鲁姆

页数：461 页

译者：江宁康

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《西方正典》

## 内容概要

在女性主义、多元文化主义、文化唯物主义、新历史主义、非洲中心论等各种新潮理论引领风骚之际，哈罗德·布鲁姆逆流而立，力拒文学批评的意识形态化，重申智识与审美标准的不可或缺。在本书中，布鲁姆高扬“审美自律性”的主张，一仍其“影响的焦虑”理论，莎士比亚为西方经典的中心，并在与莎氏的比照中，考察了从但丁、乔叟、塞万提斯一直到乔伊斯、卡夫卡、博尔赫斯、贝克特等的二十多位西方一流作家，揭示出文学经典的奥秘所在：经典作品都源于传统与原创的巧妙融合。本书为解读数百年来西方伟大作家和重要作品提供了引导，无疑会激发你重温经典的欲望，但它又绝不只是一份西方文学作品的必读书目，其中融合了对学识的喜爱和对审美的激情，才华横溢而又雄辩无碍地维护了一种统一连贯的文学文化，在从今往后的岁月里，它将引领我们重拾西方文学传统所给予的阅读之乐。

# 《西方正典》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)