

《铜鼓王》

图书基本信息

书名：《铜鼓王》

13位ISBN编号：9787222006966

10位ISBN编号：7222006966

出版时间：1991.12

出版社：云南人民出版社

作者：李贵恩，刘德荣等搜集整理

页数：171

译者：黄汉国等译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《铜鼓王》

内容概要

铜鼓王：彝族英雄史诗，ISBN：9787222006966，作者：黄汉国[等]译；李贵恩，刘德荣[等]搜集整理

《铜鼓王》

精彩短评

- 1、 彝族英雄史诗
- 2、 讲了了一个昆明彝人和滇王的故事

《铜鼓王》

精彩书评

1、十级的“莲花”呼啸着横扫厦门。蜗居于一室之内，把几年前在晓风特价书库那买来的《铜鼓王》翻完了。书里记载的彝族人的历史模式和中国其他民族的模式并没有太大的区别：神话开场——伏羲，女娲夫妇为始祖——有据可查的宗族创始人——兴旺发展中的氏族——内部纷争，为争铜鼓——分支——跋山涉水寻找新的发展区——和当地民族的融合——或是战争，或是联姻——站稳脚跟——与中央政府的矛盾——流血抗争，誓死保卫铜鼓——颠沛流离，饥饿疾病——寻医问药，寻找粮种——稳定发展——分支。。。。。。彝族人的铜鼓和汉族人的鼎差不多。都是从一种炊具演变成一个民族政权，族权的象征。任何民族都不可能独立存在，多少都吸取了别民族的东西，为了生存之用。比如，诗中提到了《易经》，佛教，农耕等等。这些大的好的方面，整个人类史也不过如此。只是另一个不太好的方面也是放之四海而皆准：非我族类，其心必异。种族是一样的，但民族不同。因之而生出的事事非非真的很让人揪心。但从生物学方面来说，一个物种，当种群数大大超过了自然环境许可的范围，或是迁徙，或是自杀，抑或是去攻击侵占别的物种。唉，人不过也只是种动物而已。

《铜鼓王》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com