

《文思博要·英汉对照——权力意志》

图书基本信息

书名：《文思博要·英汉对照——权力意志》

13位ISBN编号：9787224080179

10位ISBN编号：7224080179

出版社：陕西人民出版社

作者：（德）尼采（Nietzsche,F.）

译者：曾莹,杨向荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

在《权力意志》中，尼采强调，存在者本身具有强力意志的基本特征，它作为整体只能是同一性的永恒轮回。反之亦然，存在者整体是同一性的永恒轮回，它们作为存在者必须显现强力意志的基本特征。通俗地说，尼采把世界上的一切事物都理解为做圆周运动，即做永恒轮回的运动。事实上，同一性的永恒轮回就是非永恒者（活着的人）自身在场的方式，它以永恒的最高形式（在圆圈中）在场。存在者的重复、到达和离去，作为永恒轮回，处处显示出权力意志的特征。从19世纪80年代初起，“同一性的永恒轮回”的思想就成了尼采这个非学院派哲学家、这个反对一切传统观念的思想家的核心思想。

在《权力意志》中，尼采继承了叔本华的非理性主义和唯意志论思想，并建立了西方伦理思想史上第一个非道德主义的理论体系。他认为，人的一切行为和欲望都是由追求权力意志的本能支配的，无限地追求权力是生命的最基本的普遍法则，也是道德的最高目的和价值标准。在他看来，自负、激情、兽性、酒色、冒险以及征服的本能等等，都是实现权力意志必需的，而权力意志的满足就是最大的快乐和幸福，就是最高的善。尼采把基督教和人道主义道德抨击为“软弱”。把理性主义伦理学说的普遍道德斥为“怪诞不经”，把功利主义的“最大幸福论”蔑视为“虚伪”，攻击社会主义的平等价值观为“天真梦想”。他认为，一切道德归结起来只有两个基本类型，即奴隶道德（群氓道德）和主人道德（贵族道德）。尼采认为强就是善，弱就是恶，只有使强者战胜弱者，才能增强权力意志，隐恶扬善。

《权力意志》可以说是尼采的一部哲性与诗性的语录集，其中不少断片化的哲思，对我们今天的读者来说，不仅相当精辟，而且也不失为至理名言。当然，我们也应当看到，《权力意志》中的一些篇章也有一些值得商榷的地方，如对权力意志的过分追求，鼓吹超人哲学，关于“永恒轮回”的思想等等。但我们深信，有辨别力的读者一定会在自己的阅读中做到取其精华而弃其糟粕。

作者简介

弗里德里希·威廉姆·尼采(Friedrich Wilhelm Nietzsche)于1844年10月15日出生在德国萨克森邦的一个新教牧师家庭。他的前半生经历很简单，似乎和当时德国一般知识分子并无不同。从二十岁到二十四岁，他先后在波恩大学、莱比锡大学专修古典语言学。从二十五岁到三十四岁，他在瑞士巴塞尔大学任古典语言学教授。三十四岁以后，尼采的生涯出现传奇式的转折。他辞去教职，遁入山林，在自愿的流放中写作他惊世骇俗的书籍。他那敏感的神神经时而被与世隔绝的可怕的孤独感折磨得发狂，时而因如潮涌现的思想而兴奋得发狂，十年之后。他真的疯了。这位诗人哲学家成了一个不折不扣的精神病患者。在神智瘫痪中又活了十年后，1900年8月25日，尼采在魏玛与世长辞。

尼采一生的创作大约可分为三个时期：

1870—1876年。这时他崇尚哲学家叔本华和音乐家瓦格纳，批判苏格拉底，反对19世纪弥漫欧洲的“学究气”，反对德国精神的“贫困化”，为缺乏“力”、“生命的充盈”和“天才”而深感惋惜。《悲剧的诞生》和《不合时宜的考察》等，是他这一时期的主要作品。

1876-1882年。这一时期的尼采是怀疑论者、心理学家和启蒙意义上的分析学家。他在哲学上逐渐否定了叔本华的悲观主义；在人性和音乐方面则同瓦格纳分了手，他主张音乐应从宗教转化为具有真正意义的哲学学科。这一时期的主要作品有《人性的，太人性的》、《朝霞》和《快乐的知识》等。

1883—1889年。这是尼采之所以是尼采的关键时期。他抛弃了以往哲学家的影响，开始独创自己的哲学体系，他试图克服对真理的热情。他用“权力意志”、“同一物的永恒轮回”等大论题取代了先前启蒙主义式的怀疑论，继查拉图斯特拉的“伟大肯定”之后，开始了“重估一切价值”的壮举。这一时期的作品有：《善恶的彼岸》、《道德的谱系》、《偶像的黄昏》、《反基督徒》、《看哪这人》以及未完成的哲学总结性著作《权利意志》。

书籍目录

序

欧洲虚无主义

欧洲虚无主义的历史

对宗教、道德和哲学的批判

作为认知的权力意志

等级秩序

精彩短评

1、其实很多没看懂

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com