

《悉尼》

图书基本信息

书名：《悉尼》

13位ISBN编号：9787112043828

10位ISBN编号：7112043824

出版时间：2001-8

出版社：

作者：(英)莫里森

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《悉尼》

内容概要

包括悉尼港湾、港湾大桥以及悉尼歌剧院在内的悉尼众多标志性能景物，均为世人所瞩目，然而，这座城市仅有屈指可数的几位建筑师的作品，得到澳大利亚本土以外建筑师的认可。虽然这里的建筑业兴旺发达，然而，在参与国际间思想和理论的交流方面却不甚活跃，缺乏应有的氛围。相对而言，建筑师关注的是特定城市和区域的一系列问题，人们通过建筑解决特有的问题，通过建筑表达某种区域特征。悉尼是座充满活力的城市，也是一座发展中的城

《悉尼》

作者简介

作者：(英国)弗兰切斯卡·莫里森 译者：周卫 陆俊 解说词：汪原

《悉尼》

书籍目录

1、城市；2、达令港湾；3、东郊地区；4、南部悉尼/市中心以西地区；5、西部/西南郊区；6、北郊地区；7、皮特沃特区。

章节摘录

插图：22罗克斯广场罗克斯广场位于罗克斯区的中心地带，是整个管区内惟一可称之为广场的开阔地。由于是区内仅有的几处完全步行区之一，该广场自然成为旅游者和零售商贩聚集的中心。整个设计项目中包括了一个新的大型购物中心。这个购物中心是由一座建于1918年的、得到传统性保护的工业建筑与相邻的一座建于20世纪70年代的。很简陋的商住楼经翻新改建而成。此外，广场将按高标准、高规格开发建设，以满足一个公共性场所的各种功能要求。建筑师们采用的改建方案类似于在羊皮纸上消去不要的旧字，另写新字的方式，只对老建筑中不能再用的部分加以更换，从而使许多原有的结构构件得以保留下来。在设计中，建筑师们运用简洁的手法在原来70年代的那座楼前加建一片砖墙，从而形成一条两层楼高的拱廊。这条拱廊面朝改扩建后的罗克斯广场，成为广场与购物中心之间的一个过渡性空间。廊顶的结构呈蝶形，外覆玻璃，若是人们只注意到其结构内侧的起拱，则略微会给自己造成视错觉。这个由玻璃顶和光影斑驳的彩色砖墙所围合出的空间，巧妙地改善了罗克斯广场原本过于平乏的空间关系。通过它的介入，使广场空间具有若干个层次，成为一个有序的复合空间。那座20世纪70年代商住楼内的各层空间均经过了改造。新砌的大片砖墙立面与原有的结构之间泾渭分明。用建筑师们的话说，这座建筑物“拒绝抹掉过去的痕迹”。然而，它无疑是属于那个时代的。

《悉尼》

编辑推荐

《悉尼》是座充满活力的城市，也是一座发展中的城市，悉尼的建筑反映了这一切，其中不乏大量新颖的设计作品。也不乏许多全身心投入悉尼城市发展的建筑师。

《悉尼》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com