

《托马斯·曼中短篇小说集》

图书基本信息

书名：《托马斯·曼中短篇小说集》

13位ISBN编号：SH10188-130

10位ISBN编号：SH10188-130

出版时间：1980

出版社：上海译文出版社

作者：托马斯·曼

页数：297

译者：刘德中等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《托马斯·曼中短篇小说集》

书籍目录

托比阿斯 敏德尼克尔
到墓地的路
特里斯坦
托尼奥 克勒格尔
神童
火车事故
死于威尼斯
马里奥和魔术师

《托马斯·曼中短篇小说集》

精彩短评

- 1、天生的文艺从业人员似乎有一种才能，这是种轻飘飘、软绵绵、冷冰冰、欲拒还迎、虚无缥缈又带着裂痕性的东西。托马斯·曼拥有它，于是花费巨大的精力研究它。
- 2、08年读于江院，完全心驰神迷！！
- 3、很优雅也很暧昧，挺喜欢的。
- 4、魂断威尼斯
马里奥与魔术师
- 5、魔山读了三章半，有点不耐烦，所以先抓了这本中短篇看。比长篇容易读是肯定的，但老先生还是很爱讲道理咩。写个小说要不要这么累啊，人生哲思什么的也请不要那样直白地讲呵，完全剥夺了我感受、体会、琢磨的乐趣嘛。我是不懂德文啦，至少翻译出来的中文不爽利，或者原作的风格本就如此？不是我的茶。
- 6、小人物描写，可以借鉴
- 7、他们兄弟俩挺厉害
- 8、《特利斯坦》《死于威尼斯》
- 9、1929年诺贝尔文学奖得主
- 10、真的蛮厉害的
- 11、看八十年代出版的书必须忍受蛋疼的前言

《托马斯·曼中短篇小说集》

精彩书评

1、想起很久以前，满街唱着“也许颓废也是一种美……”那时的自己，还没有20岁，就跟着瞎哼哼，正是“少年不识愁滋味，爱上层楼，为赋新词强说愁”。。。而今呢，当励志的书早离我远去，我的枕边就是些颓废的美了，在破碎里开放，在幽暗中死亡。。。几乎每一篇的主题都是爱与死，难怪，这是文学艺术永恒的两大主题，爱如夏花般绚烂，死如秋叶般静美。。。最有名的莫过于《死于威尼斯》（Der Tod in Venedig）了，也看过Visconti改编的电影，总是很讨厌那种将这部电影划分为“同性恋”的人，他们一没有读过原著，二没有看懂电影。哪会是同性恋呢？？主人公是艺术家，艺术的高度是超越了人类伦理道德的，而那美少年也正是艺术家苦心经营的美的化身。艺术家为何而活？他为美。。。而当美消失的时候，也正是他生命走到尽头的时候。。。

2、托马斯·曼不仅长篇小说异常杰出，中短篇小说也有相当多的杰作。《托比阿斯 敏德尼克尔》与《到墓地的路》中的主人公都是社会边缘人，他们到处被排斥受屈辱，最终落得了可悲的下场，让人心痛。而《神童》与《火车事故》则是表现着中上流社会中人们的种种百态，显然作者是用讽刺的口吻来刻画着这些时髦人物。《特里斯坦》则已经有了《魔山》的雏形，只是精炼短小罢了。

《死于威尼斯》是作者最出名最杰出的作品之一，表现了作者略带些病态的唯美主义的美学观点。《马里奥和魔术师》则可以算是政治小说了。魔术师试图操控马里奥，而马里奥觉醒后杀死了魔术师。作者影射了法西斯（独裁政权亦是）迷惑人民最终必将毁灭的结局。

章节试读

1、《托马斯·曼中短篇小说集》的笔记-第217页

阿申巴赫接受了这个微笑，象收到什么了不起的礼物似的匆匆转身走了。他浑身打战，受不住台阶和前花园的灯光，只好溜之大吉，急匆匆地想到后花园的阴暗角落里躲一下。他莫名其妙的动起肝火来，心底里迸出柔情脉脉的责怪声：“你真不该这样笑给我看！听着，对任何人都不该这样笑！”他一屁股坐在一条长凳上，惶惶然呼吸着草木花卉夜间散发出的阵阵清香。他靠在凳背上，双臂垂下，全身一阵阵的战栗着。这是他悄声默念着人们热恋和渴望时的陈词滥调——在这种场合下，这种调子事难以想象的，荒唐的，愚蠢可笑的，但同时也是神圣的，即使在这里也值得尊敬：“我爱你！”

2、《托马斯·曼中短篇小说集》的笔记-第136页

爱是美好的，也是丰硕多实的。在它里面有渴慕，有辛酸的嫉妒，还有些蔑视和一片贞洁的幸福。

3、《托马斯·曼中短篇小说集》的笔记-第79页

在那个时候，他的心中充满活力，心中有渴慕，有辛酸的嫉妒，有点蔑视，和一片贞洁的幸福。

4、《托马斯·曼中短篇小说集》的笔记-第86页

因为幸福，他告诉自己，不在于被人爱，被人爱只是一种对虚荣的令人厌恶的满足。幸福在于在，也许也在于抓住机会偶尔跟你所爱的对象稍为亲近一下，哪怕这种亲近只是幻觉而已。

5、《托马斯·曼中短篇小说集》的笔记-第1页

---敏德尼克尔：一位在人前毫无自尊的人，一位貌似同情心的人，竟然是个残忍的凶手。对所害之物（因其不听自己的话），又如此喜爱。怎么回事？

---到墓地的路：他会为他的不幸而鄙视自己。自我鄙视和罪恶之间存在一种极为可怕的关系，它们相互助长，相互刺激。

6、《托马斯·曼中短篇小说集》的笔记-第257页

懒惰往往使人留在不愉快的环境中。

《托马斯·曼中短篇小说集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com