

# 《中国话剧史》

## 图书基本信息

书名：《中国话剧史》

13位ISBN编号：9787503916175

10位ISBN编号：7503916176

出版时间：1998-1

出版社：文化艺术出版社

作者：王卫国,宋宝珍,张耀杰

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 作者简介

### 内容提要

本书系统地记述中国话剧近百年的发展历史，阐述话剧从外来的艺术形式到成为具有世界水平的我国民族文化的历程。书中留下了开拓者艰难跋涉的足迹，和他们为时代的进步，为丰富中华民族文化宝库创造的辉煌成就。书中也总结了值得记取的历史经验。本书具有一定的学术价值，同时简洁通俗，易读易懂。

## 书籍目录

目录

序言

第一章 早期话剧的潮涨潮落

概述

第一节 学生演剧与戏曲改良

第二节 春柳社与进化团

第三节 文明戏的衰微与南开剧团

第二章 20年代的现代话剧

概述

第一节 西风东渐与戏剧论争

第二节 外国戏剧的译介与“爱美剧”运动

第三节 戏剧教育与南国社

第四节 戏剧文学创作的活跃

第三章 左翼戏剧的发展与抗战戏剧的兴起

概述

第一节 左翼戏剧的发展历程

第二节 “国防戏剧”运动

第三节 抗战初期的戏剧活动

第四节 中国现代戏剧的成熟

第四章 40年代抗日战争与解放战争时期的戏剧

概述

第一节 思想论争与民族化戏剧观念的形成

第二节 国统区的史剧与喜剧

第三节 现实主义戏剧的新成就

第四节 以上海为中心的戏剧活动

第五节 解放区的戏剧

第五章 新中国17年的话剧

概述

第一节 新时代的颂歌

第二节 对“双百”方针的贯彻和干扰

第三节 文艺政策的调整和早到的劫难

第六章 新时期的话剧

概述

第一节 理性批判精神的重振

第二节 危机中的躁动

第三节 退潮后的深化

后记

## 精彩短评

- 1、中国话剧必读
- 2、老师的书
- 3、读书时考过的一门课

# 《中国话剧史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)