

# 《苦闷的象征 出了象牙之塔》

## 图书基本信息

书名：《苦闷的象征 出了象牙之塔》

13位ISBN编号：9787020002412

10位ISBN编号：7020002412

出版时间：1988-7

出版社：人民文学出版社

作者：[日] 厨川白村

页数：287

译者：鲁迅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《苦闷的象征 出了象牙之塔》

## 内容概要

本书收《苦闷的象征》、《出了象牙之塔》两部论著。前篇介绍、分析了对现代文艺有重大影响的西方文学家、哲学家和科学家的理论。后篇的主旨是批评本国的缺点。

# 《苦闷的象征 出了象牙之塔》

## 精彩短评

1、10个人评有九个在说翻译的好，九个人中又有八个因为是鲁迅翻的。剩下的一个是说文笔好。但从学术的角度看厨村的观点很有问题，他自己说着都说不圆了。“文学的根柢是心中的苦闷”那从没受过压抑的人就写不出文学甚至鉴赏都鉴赏不了了吗。为什么大家都不提。

2、好赞，无论原作还是翻译都极好看的美学文集。有鲁迅“摩罗诗人”的影子。题目也好，“苦闷的象征”（艺术）与“出了象牙之塔”（面对现实的倾向）正构成摩罗诗人的两个面相。又，《出了象牙之塔》“观照享乐的生活”一章中的“享乐主义(dilettantism)”，实在是波德莱尔“浪荡子(Dandy)”作风之转译。吐个槽：我所看的书的封面没这么恶俗，1988年人民文学版的装帧还是很精致的.....

3、补记

# 《苦闷的象征 出了象牙之塔》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)