

# 《宏德学刊 第一辑》

## 图书基本信息

书名：《宏德学刊 第一辑》

13位ISBN编号：9787214066732

10位ISBN编号：7214066734

出版时间：2010-12

出版社：江苏宏德文化出版基金会、赖永海 凤凰出版传媒集团，江苏人民出版社 (2010-12出版)

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

《宏德学刊(第1辑)(繁体版)》主要讲了“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”，此乃古圣贤训。万物莫不尊道而贵德，弘道为上，明德为本，《宏德学刊》即秉此义而创办。

《宏德学刊》由江苏宏德文化出版基金会主办。宏德基金会是我国第一家非公募的文化出版基金会，其创立缘于一批有志于传承中华民族文化精神的同仁之宏愿，内中有学者、企业家、出版家。宏德基金会以纯粹公益性的方式，致力于推进中华传统文化的研究与成果的展示。而创办这一学术丛刊，是宏德基金会推动学术研究的一个重要举措。

《宏德学刊》愿为立道蓄德之基石。儒士以仁义为道德，道家以自然为道德，佛门以慈悲为道德，虽三家共同造就国学之主体，但我华夏之文化传统不独此三家。作为国内首家文化出版类非公募基金会，宏德基金会以弘扬中华文化为职志，致力于中华典籍，特别是珍稀文献的整理和出版，并资助相关重要学术研究活动的开展及其成果的出版。我们希望通过这些基础性工作，为国学之光大起到培根植德之效。

《宏德学刊》愿为绍绪传统之桥梁。宏德基金会作为公益组织，虽“位卑”却“未敢忘忧国”，希望通过自身的努力，为提升我国的文化软实力，推动中华文化走向世界，尽一份心力。当今思想愈加多元的全球化背景，正是重建华夏知识分子对道统担当的时刻，没有任何一个民族可以尽弃自己的文化传统而重新开始。当今世界上发生的若干地区文化动态表明，只有民族文化才是最经得起时间考验的精神力量。《宏德学刊》利用经济、制度与学术实力多重保障的优势，继承传统，贯穿中西，契理契机地厘清、阐明与发扬全球化思维空间内的中华新道统。

## 书籍目录

段注《说文》的儒学传统《说文》段注与佛经音义《说文》段注与苏南吴语俗语词比较研究《说文》段注与粤方言字《说文》段注俗语论略《说文》段注与香港增补字符集——“废字”研究与汉字规范化段玉裁《说文解字注》对语文词典编纂的贡献西方《说文解字》和段玉裁大师的研究《说文解字注》和《广雅疏证》在物之命名缘由探究方面的异同简析《说文段注》模拟字及其同源字段玉裁《说文解字注》的模拟字段玉裁的理论建树:以《六书音均表》为例(提纲)段玉裁的“同声必同部”说从一个金文形体的识读谈段玉裁改篆成功例论段玉裁对人声独立的贡献在“求是”中“求道”——“后戴震时代”与段玉裁的学术定位形声而通训诂——段玉裁汉宋兼容的文字诠释学《古文尚书撰异》解经的语言哲学观考论段玉裁与尚书学——以《说文解字注》为中心的研究试论段玉裁的学术思想段玉裁的两次学术论争及思考思想史视域中的段玉裁段玉裁《说文解字注》的哲学解读段玉裁论明世宗非礼段玉裁著述及其版本考略经史之争与干嘉学术知识的独立、分类和整理——以章学诚与龚自珍的六经皆史论为中心段玉裁晚年之“悔”原因考析清光绪语料《韵籟》日母的演化

## 章节摘录

版权页：竹部：“篇，以判竹圜以盛谷者。”段注：“用竹镑圜其外，杀其上，高至于屋，盖以盛谷。近底之处为小户，常闭之，可出谷。今江苏谓之土籩是也。古曰笔。今江苏编稻帅为之，容数石谓之笔。”按：篇，今苏南吴语音Zhan门。笔，字改写作固食部：“餐，稻饼也。”段注：“《方言》曰：‘饵谓之糕，或谓之餐，或谓之铃，或谓之馅，或谓之饥，谓米饼也。’《周礼》：‘糗饵粉粢。’注曰：‘饵、餐，皆粉稻米黍米所为也。合蒸曰饵，饼之曰餐。糗者，捣粉熬大豆为饵，餐之黏着以粉之耳。饵言糗，餐言粉，互相足。’按，许说与郑不同，谓以粳米蒸熟，饼之如面饼，曰飧。今江苏之餐饭也。粉粳米而饼之而蒸之，则曰饵。鹜部云：‘鬻，粉饼也。’是也。今江苏之米粉饼、米粉团也。”

按：今苏南吴语谓用糯米蒸饭制成的糕点，曰飧粿，曰餐团。飧，字亦作糍。而用糯米粉制成的糕点，曰米粉饼，曰米粉团木部：“拼稻也。从木，毙声。可作帅。”段注：“帅部曰：‘萑，雨衣。一名衰衣。’按，‘可作萑’之文，不系于拼下，而系稜下者，此树有叶无枝，其皮曰稜，可为衰，故不系拼下也。稜本皮名，因以为树名，故拼相与校得互训也。张揖注《上林赋》曰：‘并闾，楔也。皮可以为索，今之稜绳也。’《玉篇》云：‘栈桐，一名蒲葵。’今按，《南方帅木状》云：‘蒲葵，如拼相而柔薄，可为笠笠，出龙川。’是蒲葵与稜树各物也。谢安之蒲葵扇，今江苏所谓芭蕉扇也。”按：芭蕉扇，有人顾名思义，误以为用芭蕉叶所制，实为用蒲葵叶制成。又因为稜相与蒲葵相似，栈稻亦一名蒲葵，有人即误以为用梭叶制成，故又误称栈扇。段注明确指出，芭蕉扇是蒲葵扇的俗称，且与稜相无关。清方以智《通雅·植物》云：“陆友仁《砚北杂志》：‘蒲葵扇，《唐韵》楔字注：蒲葵也，乃栈扇耳。’其误更甚蒲葵扇，俗呼芭蕉扇，似其大叶耳，蒲葵与栈皆蕉本，而非一物。”

## 编辑推荐

《宏德学刊(第1辑)(繁体版)》是段玉裁与清代学术国际研讨会论文专辑。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)