

# 《元曲三百首譯注評》

## 图书基本信息

书名：《元曲三百首譯注評》

13位ISBN编号：9789867582324

10位ISBN编号：9867582322

出版社：華立文化

作者：鍾林斌

页数：527

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《元曲三百首譯注評》

## 內容概要

散曲在元代被稱做「樂府」、「歌曲詞章」，表明這是一種音樂文學，是歌曲的唱詞。它是金元時期在北方歌謠俗曲的基礎上發展起來的新詩歌形式。它成長繁榮的環境是金元時期的城鎮，它的作者雖然也有達官顯宦，但大多數是中下層文人和民間藝人，演唱者大多是勾欄里的歌妓，所以它有濃郁的市井色彩，幾乎可以說是一種市民文學。元曲的內涵有廣義與狹義之分，前者包括元雜劇和元散曲，後者單指元散曲。本書是元散曲的選本。

### 作者簡介

鍾林斌，1937年出生於廣東省龍川縣。1961年畢業於遼寧大學中文系。留校任教，從事中國古代文學的教學與研究。1987年晉升為教授，擔任碩士研究生導師。歷任學術委員會委員、學位委員會委員、中文系副主任、中國文學研究所所長、中國古代文學教研室主任。現兼任全國大學語文研究會副會長。主要著述有《關漢卿戲劇論稿》、《關漢卿》、《中國古典戲曲名著簡論》、《韓愈傳》、《公安派研究》等。主編有「中國古代文學流派研究叢書」、「中國古代歷史故事長編」等。

# 《元曲三百首譯注評》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)