

《唐末五代乱世文学研究》

图书基本信息

书名：《唐末五代乱世文学研究》

13位ISBN编号：9787500456087

10位ISBN编号：7500456085

出版时间：2006-7

出版社：中国社会科学出版社

作者：李定广

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《唐末五代乱世文学研究》

内容概要

《唐末五代乱世文学研究》是唐末五代文学研究专著。全书共五章，主要内容包括浑金璞玉——唐宋文学史链条亟待开发的一环，唐末世风、士风和文学，乱世文人悲剧意识及其文艺转化，唐末五代文学之特色与价值的宏观考察，唐末五代文学之新变研究等。《唐末五代乱世文学研究》观点新颖，应用史料丰富、准确，论述深入确当，对研究我国唐末五代乱世文学历史具有重要参考价值。

《唐末五代乱世文学研究》

精彩短评

- 1、参考完毕
- 2、作者的历史背景和行文逻辑真是一塌糊涂，可供参考~
- 3、四星是打给前半截的。后面太罗嗦琐碎了
- 4、和《唐宋文脉》一起看的，中上

章节试读

1、《唐末五代乱世文学研究》的笔记-第198页

他（按：指温庭筠）的交往圈子里有不少青楼歌妓（如柔卿，段成式有《柔卿解籍戏呈飞卿三首》）、市井无赖（如裴誠、令狐滈，见《旧唐书》本传）……
《唐诗纪事校笺》p.1837：与贵胄裴誠、令狐滈等狎昵。

《旧唐书》卷一百九十下：公卿家无赖子弟裴誠（古籍库用殿本误为“诚”）、令狐滈之徒，相与蒲饮，酣醉终日。

包括作者论唐末对温李的接受和效仿之差异，引范文澜的话也有点令人不知所云。范文澜明显是就诗、词之分野说的，与作者的典雅、俗艳之分完全是两个层面。

《唐末五代乱世文学研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com