

《围棋与东方管理智慧》

图书基本信息

书名：《围棋与东方管理智慧》

13位ISBN编号：9787805507729

10位ISBN编号：7805507724

出版时间：2008-8

出版社：山西人民出版社

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《围棋与东方管理智慧》

前言

英国的绅士作风，美国的牛仔劲头，法国的浪漫情怀，德国的务实精神，那都是各国文化的酿造。还有印度宝莱坞的电影，美国NBA的篮球，瑞士的钟表，巴西的足球，这里有竞技有商业，也更有文化的投影。那么中国呢？蕴藉和承袭中国文化的，是什么？于是我想起：琴棋书画，这四个字，从古至今被大家习惯成自然地挂在嘴上，不可能引人感慨发人深省，不能怀思古之悠情叹浩然而涕下。或许，现在很多人讲及这四个字，就如同用鼠标点击一下，电脑屏幕上就会显示出琴棋书画这个词组，那么现成那么自动那么机械那么不具感情色彩。就好像说用筷子吃饭那么想当然那么约定俗成。

琴棋书画只属于中国。琴是古琴，画是国画，棋是围棋，书是书法。把写字写成艺术的，是书法。把棋作为与书法并列的四大艺术的，是中国唐代。一曲古琴，高山流水觅知音。一席手谈，风静波平看月明。苏东坡曰：胜固欣然，败亦可喜。这是围棋艺术修身养性、陶冶性情的一种超然达观的境界，和一份潇洒人生快乐过的风雅。

现在欧美很多国家盛行“乐活”。《北京晚报》有了一个叫《乐活》的周刊。乐活，健康快乐地生活。我想，围棋艺术的风雅和境界里，其实就包裹着一份乐活。所以才有情有趣有说不尽的情趣有望不尽的后来者。

《围棋与东方管理智慧》

内容概要

《围棋与东方管理智慧》开辟了围棋研究的新领域，也可以说这是围棋发展和普及的产物。围棋是一种思维运动，在所有的竞技项目中，围棋运动员的心理活动可以说是最复杂、最丰富的，因此对围棋思维和围棋心理的探索我认为很有意思很有意义。

围棋融汇了哲学和策略，其中包含的人生道理，完全可以成为一种特别的信念，教诲我们在世上更好地生活。琴棋书画只属于中国。琴是古琴，画是国画，棋是围棋，书是书法。把写字写成艺术的，是书法。把棋作为与书法并列的四大艺术的，是中国唐代。一曲古琴，高山流水觅知音。一席手谈，风静波平看月明。苏东坡曰：胜固欣然，败亦可喜。这是围棋艺术修身养性、陶冶性情的一种超然达观的境界，和一份潇洒人生快乐过的风雅。

《围棋与东方管理智慧》

作者简介

蔡绪锋，男，生于1952年，泰籍华人。泰国法政大学（THAMMASATUNIVERSITY）经济学士泰国诗巴统大学（SRIPATUMUNIVERSITY）工商管理名誉博士现任正大集团副董事长，国正大7-11连锁便利店有限公司执行主席董事和首席执行官、泰国正大商业零售有限公司董事长，上海易初莲花连锁超市有限公司董事长、上海正大景成企业发展有限公司董事长。热心围棋事业。兼任世界华人围棋联合会会长、泰田围棋协会主席、中国围棋协会特邀副主席，围棋业余5段。著有《东方CEO》，该书从东方文化和围棋的角度来谈管理，倡导东西方融合的管理理念，在大陆、台湾出版中文版，并有泰文版、英文版、法文版行廿，具有广泛的国际影响。何云波，男，生于1963年7月原籍湖南省新宁县。先后就读于湘潭大学、四川大学，获文学学士、硕士、博士学位。现为中南大学外国语学院教授，比较文学研究所所长、围棋文化研究中心负责人，湘潭大学文学与新闻学院兼职教授。博士生导师，湖南省首届优秀青年社会科学专家。主要从事比较文学和围棋文化教学与研究。文学著述有《陀思妥耶夫斯基与俄罗斯文化精神》、《肖洛霍夫》、《回眸苏联文学》、《对话：文化视野中的文学》、《跨越文化之墙——当代世界文化与比较文学》等。围棋著述有《围棋与中国文化》、《棋行天下》、《天圆地方》、《弈境——围棋与中国文艺精神》（博士论文）。发表文学和围棋文化方面的论文100余篇，在围棋文化研究中独树一帜，曾被湖南肖授予“围棋文化成就奖”。

《围棋与东方管理智慧》

书籍目录

丛书总序：风雅与境界 摹上篇棋道与商道人生的开局人生的厚味看全局的经济学实战派布局的诀窍定式与超越定式正招与奇手棋的辩证法形势判断与选择系统与能量场企业生存的内与外工作与修持围棋的精神东方与西方中西合璧之路中篇CEO的围棋智慧下围棋、谈管理CEO与围棋东方CEO与传道者棋道与东方管理之道管理、围棋与人东方文化与管理智慧下篇永远的传道者棋道与东CEO生命之师——围棋用围棋的原则去经商蔡绪锋先生的生活理念泰国围棋人数要达百万泰国7-Eleven围棋经营学企业家·传道者泰国正大行

章节摘录

何云波（中南大学教授，以下简称何）：蔡先生，你的《东方CEO》和《三维空间看管理》在台湾出版后，反响很大。不少人认为，它创造了一种东西合璧的新型的管理模式。最近，北京大学出版社把两本书合在一起出版，相信又会在大陆引起广泛的关注。您身为正大集团的副董事长，正大旗下好几家公司的首席执行官，事务繁忙，怎么会想到写这样一本书的？

蔡绪锋（泰国正大集团副董事长，以下简称蔡）：确实，我原来从来没有想过写书。早些年一直忙于公司的业务，根本没有精力顾及其他。现在，有些具体的事情不用我操心了，而多年身为CEO的经历，让我积累了不少经验。而读书，特别是对中国经典的阅读，又使我觉得有必要把自己的管理经验与理念做些梳理，所以就写了这样一本书。

何：《东方CEO》我读过之后，感觉这是一本理论与实际结合得很好的书，既有理论深度，又深入浅出，很多地方写出的是您的切身体会。比如你在书的一开始就谈到，人生成长过程中有几位恩师：母亲、父亲、老师、围棋，能否具体谈谈他们对你的影响？

蔡：母亲是位家庭妇女，她教会我懂得“守信”的价值。父亲是一家保险公司的经纪人，他告诉我：没有债务是最快乐的人。第三位恩师是法政大学的黄培谦老师，他教我如何做人，他强调：教育不是培养有才干而不诚实的人。围棋变化多端，它教我们要善于去把握它，在多变中找出规律性的东西，懂变化又要有原则。

何：从您的书和您为人处世的方式中可以看出，东方文化特别是中国文化对您有很大的影响。你在《东方CEO》中，经常引用老子、孙子的话作为引子。中国的经典中，您最喜欢读哪些书，它们给过您什么样的启示？

蔡：大学里，学习使用的语言是英文和泰文，没有中文课程，但我非常喜欢读中国古代那些哲人的书。最喜欢的首先是《老子》，它教会我无为之道，不苛求，不强求，也不懒惰，一切要顺其自然。《孙子》对我影响最大的是它的精神：不可胜在我，可胜在敌，战争的目的是和平。至于《论语》，它教给我人生的积极。在我的管理中，手段、手法是老子的，但最终还是为了“为”，无为而无不为，要积极地去争取。

何：看得出，您是把中国哲学的许多东西运用到了您的管理中。《东方CEO》阐述的是一种东方式的管理之道，您在多年的管理中，积累了丰富的实践经验，也有许多成功之道，如今又作了理论概括。我想能不能把您的管理理念概括为这么几点：以人为本，和谐竞争，无为而胜，注重修持，中西合璧？

蔡：大致可以这样说吧！不过现在大家都在谈以人为本，我要解释一下我所理解的“以人为本”的意思。以人为本首先是要让员工感觉到自己是公司的主人翁。一般人老想着公司不是他的，他只是打工者，大股东才是公司的主人翁。要让每个工作人员感到不仅仅是在8小时之内，而是在任何时候，24小时都是与公司分不开的，在周末他都在牵挂着公司，公司的荣辱跟他有切身之感。工作人员到哪里都有一种荣誉感，在背后他也能维护公司的利益，并且这种维护是主动的，而不是被动的。公司有难他不快乐，公司兴旺他也兴奋。而那些只有股份，而从来没有来工作过的，就不会有这种主人翁责任感。工作人员则不同，他哪怕只买10股，作为股票持有者，虽然少，但意义是不一样的。股赠送给他们。其次，人生最宝贵的时间就是从工作到不能工作的四十年，我希望每个人在这四十年都能快乐地度过，而不愿意看到他们在组织中不快乐，工作既是显示一个人的价值，同时也应该能给他带来精神的快乐。

何：那么，作为职业CEO，他的身份既非大股东，又非普通的雇佣者，如何看待这种双重身份？

蔡：职业CEO在处理劳资利益时不会站在哪一边。他作为公司的雇员，即使有股份，一般股份也不多，所以他不像那些大股东，给出的都是他自己的利益。但他作为最高一层的管理者，比起一般的雇员，他又更要有一种主人翁责任感。CEO需要不断地在这两者之间求得一种平衡，关键是如何把握好分寸。

何：你在书中谈到，你去日本，发现日本公司内部，CEO与职员形同一家人，一旦走出公司，每个人都言行一致地服从CEO的领导。而西方的职员在公司里个个严格遵守CEO的指令，但走出公司后，彼此之间马上地位平等，甚至变成陌路人。怎样看待这种差异？彼此优劣何在？

蔡：确实，日本的公司，在公司里面是一家人，在外面CEO还是家长、队长，大家要维护他的尊严。而西方，在公司里是军队，纪律严明，尽管可能容易出业绩，但少了些人情味。西方式的管理可以仅仅凭业绩就把你炒掉，而不讲人情。其实原谅一个人，什么时候他可能就成了你公司的恩人。一个人没有完成业绩，可能有公司主观或客观上的原因，而不是他本人的错，或者仅仅是他对事情的理解还不够，其实他有潜力可挖，给他一次机会，也许他会做出很好的业绩。我还是更喜欢东方式的人性化的管理方式，而不同意西方的机械化管理。

何：但这种家长式的管理也容易导致许多负面的影响，比如说人治？中国传统的政治就是伦理型的，家即是国，国就是家，对国君尽忠就像对父母尽孝。

精彩短评

1、咦，汇编的有些随便~~

《围棋与东方管理智慧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com