

# 《刑事诉讼法教学案例》

## 图书基本信息

书名：《刑事诉讼法教学案例》

13位ISBN编号：9787301106402

10位ISBN编号：7301106408

出版时间：2014-3-1

作者：郝田虎

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《刑事诉讼法教学案例》

## 内容概要

《繆斯的花园》是一本十七世纪英国文学手稿札记书，由当时最重要的文学作品出版商汉弗莱·莫斯利委托编纂。这部手稿和札记书体裁具有多方面不可忽视的意义，可惜人们重视不够。

《(繆斯的花园)：早期现代英国札记书研究》理清了《繆斯的花园》现存的两个版本之间的复杂关系，介绍了文艺复兴时期的札记书传统，探讨了《繆斯的花园》对早期现代英国文学和早期现代英国文化的重要性，包括作者权、写作、阅读实践和经典建构等方面，并指出进一步研究的方向。

# 《刑事诉讼法教学案例》

## 作者简介

郝田虎，1974年生，北京大学英语系学士、硕士，哥伦比亚大学英文系博士，现任北京大学外国语学院英语系副教授、博士生导师。研究领域包括文艺复兴时期英国文学、比较文学、古文书学、手稿研究、书籍史等。在中国内地、中国台湾、美国和英国重要学术期刊发表中英文论文二十余篇（其中四篇被A&HCI收录），另有随笔和译著（文）若干。译著包括《敦煌交响》（第二译者，中译英）、《花甲忆记》（第三译者）、《中国十八省府》（第二译者）、《黑色雅典娜》第一卷（第一译者）和《莎士比亚与书》（第一译者）等。独立完成教育部人文社科基金项目两项，主持国家社科基金项目一项。曾赴中国台湾地区、韩国、美国、日本参加学术会议，以伊拉斯谟学者身份赴希腊进行学术交流。

## 书籍目录

### 绪论

一、一则广告

二、手稿媒介和手稿研究

三、为什么要研究《缪斯的花园》？

### 第一章《缪斯的花园》手稿和手稿版本新探

一、手稿与数字化的相遇：在与不在

二、一本书的故事：孰先孰后

### 第二章《缪斯的花园》与札记书传统

一、手稿札记书

二、自伊拉斯谟以来的札记书传统

三、手稿札记书的制作：空间经济和互见系统

### 第三章早期现代英国的札记式写作

一、奥迪斯沃斯的剽窃

二、札记式写作：以邓顿、费尔萨姆和勃顿为例

### 第四章《缪斯的花园》与早期现代阅读实践

一、弥尔顿的札记化

二、埃文斯的札记化：自发编辑和片段阅读

三、《缪斯的花园》的读者：实际的与假定的

### 第五章《缪斯的花园》与早期现代经典建构

一、戏剧的兴起

二、传奇的兴起

三、文学的地位及经典的政治

### 结论

### 引用文献

附录一A目录（Folger MS V.b.93）

附录二H目录（Folger MS V.a.75）

附录三Halliwell的页码和札记主题

附录四戏剧、诗歌和散文

附录五汉弗莱·莫斯利（可能）出版的标题

附录六译作和原作

附录七哈利韦尔·菲利普斯《莎士比亚作品笔记》中

《缪斯的花园》剪贴详目

### 人名索引

### 后记

## 精彩短评

- 1、郝田虎老师更是不用说了，回头我贴书评
- 2、啃完这本书需要勇气。
- 3、牛。
- 4、开始考虑要不要重新开始做读书笔记
- 5、魔鬼阅读量铸就。札记是否可以理解为元文本之后的次文本。有时代的数字化特征，manuscript种种与现代书写印刷的规范的不同之处做了诠释。学术书由基金赞助定价仍一步步往上涨天良丧尽。
- 6、我的背景知识太缺乏了
- 7、以一部文本为中心的博士论文着实不多，郝老师从一部札记书生发开去，涉及了札记式阅读写作乃至早期现代经典建构的传统，实在是难得的妙笔。印象极深的一个细节是关于“廷臣”的讨论，增进了我对英国绅士概念发展的认识。



# 《刑事诉讼法教学案例》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)