

# 《设计师的自我修养》

## 图书基本信息

书名：《设计师的自我修养》

13位ISBN编号：9787121233835

出版时间：2014-7-1

作者：左佐

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《设计师的自我修养》

## 内容概要

一本关于字体 / 标志 / 常识 / 理论 / 讲谈 / 思考 / 经验 / 技巧的书籍

# 《设计师的自我修养》

## 作者简介

左佐 / 字体设计师 / SGDA深平协会员 / 中国十大最具灵感年轻设计师之一。

# 《设计师的自我修养》

## 书籍目录

目录:  
商业委托  
百年映象  
明白学堂  
不染手造  
极驾客/TopDriver  
玩雪族  
阿狸/AlitheFox  
河红茶  
云爱  
仲松设计  
素  
悦榕庄  
Duomax  
站酷七周年  
Bella'sshop  
RedCloud  
巨有趣  
欧赛轮  
璞石  
原初一品  
伊庄  
真有料  
豌豆荚  
荔枝FM  
WOKUP  
墨茶  
茧迹  
标志字赏  
字库试做  
扁线体  
方格黑/FungerHei  
雨线体/Rainline  
方黑体  
字库生成  
文字基本  
汉字术语  
清末之后印刷字小史  
西文分类及小史  
字库术语  
西文术语  
视觉基本  
图文选录  
文字录之一  
文字录之二  
文字录之三  
阅读书单

# 《设计师的自我修养》

网站推介  
故字选录  
汉字年史  
文字样张

# 《设计师的自我修养》

## 精彩短评

- 1、「设计师的自我修养」是一本主要关于字体设计的书，以我浅薄的阅读经验和中文字体设计实践，这是目前在正式出版物中，全部中文字体设计作品统一保持高水准的唯一一本，另外书籍本身装帧也是相当隽永
- 2、文字内容通俗易懂，挺好的一本书，不过这是一本字体设计参考这是一本字体设计参考这是一本字体设计参考！书名真是坑爹啊哈哈哈哈哈，作者你出来我绝不打死你
- 3、一开始看到都是字体的设计过程还不明白书名为什么起这么大，但看着看着或许就大概可以感受到佐佐对设计的严苛，对细节的把控，对顾主的要求分析，这其实不就是设计师的自我修养吗
- 4、边读边做笔记，点赞
- 5、很实用
- 6、可能工科的工业设计的同学，比如说我，对这种字体设计不是很感冒，不过也让我明白了字体的重要性，以及一个字体并不是简简单单的就能做出来的。这本书大部分都是讲的中文字体设计，若是还想了解下英文字体设计，可以阅读《字体传奇》，不过不要指望有太多干货哦，这本书主要讲的是一个非常重要英文字体的一个发展脉络。
- 7、感觉和标题不是很配
- 8、关于字体设计 从设计思路到成品表现 事无巨细 讲的很详细 当你明白为什么设计师要这么设计你的水准就更接近了他一些 要学的还很多 得加油！
- 9、文字设计的，这书名起的忒大了。。。
- 10、很棒，logotype 真的很难。
- 11、对我的字体设计帮助极大！
- 12、其实内容并不多，范范的了解了一些商业字体设计的方法，但是我的目标并不是做字体设计师所以没有去深深钻研，只求知道流程和思考方法，在这一点上这本书读得还是不亏的。但是书名可能会有点“误导”人哦！
- 13、对于字体设计非常有用，通过实际案例，构思，草图，沟通，矢量图，再表现形式，耐不住寂寞一定是做不出好字。建议设计师都买。
- 14、“左边更规整、更冷静一些，右边则多一些温度、一些手感、一些随性的惊喜”你可以再恶心一点，设计师自我修养之一，要做一位“绿茶婊”，拿来垫桌子的书，还不心疼的那种
- 15、被书名骗了,但有别的收获，还好
- 16、这本书很实在。书名没取好也不能否认书的内容确实是干货，很少有这样分享自己设计过程和学习方法的书了。
- 17、非常棒的字体设计书，全部是商业委托案例展示，包含方法论介绍。
- 18、“‘字体是平面设计的根本’” 2015-03-04
- 19、看了这本书我觉得我受益匪浅。很多人都看了都觉得书名太大，但其实不然，设计这个东西我觉得“意”大于“形”，当一个设计师用心去做一个设计，慢慢在其中灌输某种思维，慢慢的推敲出来的东西，这才叫设计，很多现在所谓的设计师真的是在做一个设计么我不禁想问？难道这不就是所谓的设计师在坚守设计本身么，所以我觉得这本书叫设计师的自我修养一点都不夸大。不忘初心，坚持自己的设计路线。  
再谈谈里面的内容，将一个字体logo的设计过程很全面的描述出来，包括一个设计师在设计的时候的心里，其实对一些在做设计但不知道怎么做好的人来说非常有用。里面的案例个人觉得也很棒，不管是“形”还是“意”都诠释的很透彻。满满的都是细节啊，细节！！！！值得推荐。
- 20、一完整清晰的案例，看得清作者完成怎个方案的思路。非常适合新人看的设计书，打开了眼界。一造字到后期阶段是造意境。
- 21、题目喧哗了些，其实是一本字体设计师的日常。这个行业比想象的简单，当然也远比想象中的枯燥，用案例来铺陈，确实有实实在在的干货，作者也实在，有一说一，不刻意拔高，故弄玄虚，就是再现一个字体设计师工作中会碰到的最常见的情况。尤其对于字体设计的入门者，应该算是很好的入门，至于外行，恐怕就收获有限了，毕竟，涉及到的设计原理十分有限，缺乏体系。
- 22、题目起得太大了，实际上全篇都是作者个人字体设计的案例描述，且并不成体系。对于做字体设计的人或许很有帮助，但对于只是想对“设计师的自我修养”这个方面有所了解的外行人来说，无所

## 《设计师的自我修养》

得。

23、有用

24、有些案例很值得借鉴。

25、字体设计深入挖掘算是独立学科，但是觉得作者的商业案例水准一般，出书的话水准偏低，字体缺失的不错，但是跟字体大师还有一定的距离。玩票的嫌疑其实挺大的。

26、做设计的写书是差了一点，名字起得有点大，就叫汉字手册

27、提供设计思路，书名和内容没啥关系，作者的文字略矫情。

28、关于字体设计的一些案例和基础，排版赏心悦目，少有的很渴望从头读到尾的书

29、至少我觉得书很好看（虽然确实有些名不符实

30、简直不能更棒！

31、一个有匠心的设计师。

32、还不错，比较喜欢，设计方法比较实用

33、字体设计对入门的我来说超级棒啊！

34、作为新人来说，看一个厉害的人的设计想法，就像是在跪舔一样爽快：)

35、做品牌管理极荐！

36、书名可以无视，主要就是讲字体设计~原来字体设计有这么多道道，一向只会用字库的人跪了orz 感觉更接近个人作品集+设计构思，小白只能不明觉厉了。。。

37、里面的字好看，真的，我只看字

38、名字起的太大但有干货，初级设计师可以看下，主要是作者自己的商业作品集和思考过程

39、跑题了^\_^

40、实则设计师本人的个人作品集。稍有托大，但我这种外行看来已足以消遣。

41、文字细腻易懂，通过商业案例，讲述了从分析需求，整理思路和素材，到软件呈现，改稿，最终达到客户满意的定稿「有的保留了作者的点点遗憾」，很敬佩作者的文字修养，读的过程和最终对书的感觉，很切题这个书名，书中也讲到了文字和发展脉络，还提供了供字体爱好者学习的书单、网址以及引用的书籍索引，很细心周到的一本书，读和抄写的过程都很愉悦，如果你也是一个文字的初级爱好者，建议你收一本，开卷有益哦~

42、设计案例很实用

43、很漂亮的书，买之前不知道主要是说字体的，感觉欣赏欣赏设计师的手稿很舒服。

44、虽然写的是字体设计，但道理都是相通的，对做其他的设计也很有帮助

45、真的很实在的一本书。同行刘的那本相比之下真的差距太大。很不错的一本技法入门读物。

46、书名起的好，要是写成《字体设计心得及案例》我高低都不会选这本书看的。。

47、看过有设计灵感

48、好书，读完之后，仍然有很多商业委托可参照作者思路，有章可循。

49、文字做作，收获很少，干货也很少，有些幼稚的商业作品也放了进去，只适合初学者。

50、明明是自己的字体设计，非要把名字取的那么大。就冲这噱头，也只能给1星。

# 《设计师的自我修养》

## 精彩书评

- 1、平心而论，对于中文字型设计入门还是有帮助的，可以获得不少灵感和思维方式。但是书名叫作《设计师的自我修养》，如同某位同学说的，未免是托大了。其实只是作者的个人字型设计作品集而已。封面抄袭，这个不说了。读完整本书，除了数十次因为矫揉造作的文字浑身起鸡皮疙瘩，读不下去要去关空调回温以外，可以明显感觉到作者似乎不太有才华，设计的时候拘泥于形，对意缺乏思考，对委托品牌缺乏调研，细节把控能力弱，概念整合能力差，英文字型设计和图形设计能力更是令人汗颜。如果真的想要学习字型设计的话，远可以找到比这本书好的教材。但是，倘若把这本书作为「平庸的设计师如何忽悠客户，包装作品集，将其效用最大化并且名利双收」的行动指南，倒是本不错的书（认真脸）。说白了，有些国内的设计师，不仅浮躁，而且脸皮太厚。话很重，得罪了。
- 2、书籍设计很漂亮，细节耐看，每个字体案例都细心的用淡淡的色调分隔，线缝的书脊也有着自己的韵味；不过在字体案例上并没有给我太多的启示，感觉可能那种案例欣赏的会更有帮助，不过通过作者介绍的设计过程，还是得到了对字体设计的新认知，尤其每回作者给自己设计的文字配文，也都是让我对此书喜爱有加，哈哈，总之很喜欢这本书，买一本收藏在家里也是极好滴嘛
- 3、原版抄袭1998年的日文版的德文书籍“書物と活字”，内文实为宣传自己的作品，还将书名命名为“设计师的自我修养”，左佐工作室，这是一个讽刺吗？
- 4、原来是字体设计啊怪我没有看清楚唉唉唉唉唉唉唉原来是字体设计啊怪我没有看清楚唉唉唉唉唉唉唉原来是字体设计啊怪我没有看清楚唉唉唉唉唉唉唉原来是字体设计啊怪我没有看清楚唉唉唉唉唉唉唉原来是字体设计啊怪我没有看清楚唉唉唉唉唉唉唉



# 《设计师的自我修养》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)