

# 《切斷》

## 图书基本信息

书名：《切斷》

13位ISBN编号：9789571059609

出版时间：2015-5-12

作者：菅原和也

页数：280

译者：羅愷旻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《切斷》

### 內容概要

擔任酒店少爺的透，在接送小姐繪子回家途中，發現了一具沒有頭的屍體。相較於驚慌失措的透，繪子則是語氣平淡地開始講解著「需要將屍體砍頭的主要理由」——感覺這個女生好像有點怪怪的。自從弟弟過世以來，透就一直消極地過著生活，卻在莫名看著屍體微笑的繪子帶領下，被迫跟著一起展開調查……

「我們會一起發現屍體，一定算是某種緣分！」

大費周章取下首級卻扔在一旁的離奇案件真相究竟是？結局令人震撼不已，後勁駭人！橫溝賞史上最年輕得獎者獻上的問題作登場！

# 《切斷》

## 作者簡介

菅原和也(Kazuya Sugahara)

一九八八年出生於茨城縣。高中輟學後前往東京，曾做過酒保、酒店少爺等工作，後因酗酒問題而轉換跑道。二〇一二年以赤裸描寫社會底層與黑暗面的青春懸疑小說《來吧，墜入地獄》投稿出版社獲得好評，與《名為阿索德》共同獲選第三十二屆橫溝正史推理大獎，成為該獎項有史以來最年輕的得獎者。《切斷》是他的第二本小說。

書籍目錄

- 序章
- 第一章 Too Dark Park
- 第二章 Gravity
- 第三章 Mimesis
- 尾聲

## 精彩短评

- 1、耐着性子读完这本并不长的小说，没有剧情，没有人物，翻译校对和作者的文笔一样烂。纯粹是被本格诡计所吸引。看完后真的只能说捧高了，叙诡不新鲜，不过当成辅助没问题。主诡计砍头理由是我看过所有卖砍头梗里面最普通的。作为辅助诡计的伪重力密室是个亮点，谜面以为是诡计，谜底其实是逻辑，这个变化很有意思。
- 2、实在是太好猜了...
- 3、要不是封面不错，真想打两星。
- 4、重口版《Y的悲剧》
- 5、梗太好猜，好在易读不伤脑，在推理没落的如今给个鼓励分。
- 6、叙诡没错啊，自以为猜的八九不离十最后发现偏的十万八千里，是叙诡啊还是以前见过的那种...  
...
- 7、主要看点在凶手为何要切下被害者的头部和叙诡上。也不知道作者是不是运用叙诡的技巧比较糟，看到一百三十页左右就知道真正的犯人是谁了，而作者又借刑警之口说明了月岛的死亡原因，因此最后揭开‘为何要切下头部’的谜题也不觉得有什么惊喜。女主角的本职工作倒是有点意思~~P.S：这本书校对十分不认真，好多漏字、错字、错词的地方，“怎么”和“什么”这两个词也能搞错好几次，蛮无奈的。
- 8、double kill
- 9、嗯，还不错，那个斩首的伪解答蛮神棍~
- 10、2016.NO.1
- 11、我看到后面几节隐隐猜到了凶手
- 12、三星半！结尾是有惊奇，但不震撼
- 13、吐得一手好槽 似曾相识的反转 情节发展流畅 引导读者一步步推理 不费脑
- 14、从书名也能看出本作重点在斩首动机，看破了斩首的理由就能看破连环杀人鬼的真面目。糟糕的是作者怕这样读者理解不了硬是加入一眼就能看穿的叙诡，结果模糊了焦点，读者关注点被分散。重力密室本身是有趣的，但是一样因为叙诡的失败，落入可笑的窘境。女主反转是没想到，崩坏设定没有系列作可能了吧
- 15、大多数梗可以顺着剧情知道 斩首原因的最後一重逆转很贴切 女主的线的诡计没猜到 另外这种轻小说化的人物真是要不得
- 16、错别字甚多，有些句子变得莫名其妙，剧情发展还可以，一直没有可以令人顷刻振奋的新论点出现，但是结局的叙诡棒棒哒（仔细想想还是槽点多多），关于切断头颅的目的也呼之欲出，确实是极难猜到的，需要从凶手本人的身份出发，而不是死者。
- 17、Inversion of Control
- 18、够不上完整的4星，在推理力上作者虽然比较强一些，拥有叙诡，双重反转等手法，但是此作者局限于自己的经历因此在角色刻画上只能描写一些酒店少爷之类的角色，这也是这本书的硬伤了。也许作者多体验些生活后对以后角色创造有所帮助吧。

# 《切斷》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)