

# 《放大的时间》

## 图书基本信息

书名：《放大的时间》

13位ISBN编号：9787533275266

10位ISBN编号：7533275268

出版时间：2013-9

出版社：明天出版社

作者：王安忆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《放大的时间》

## 内容概要

一个时代的童年“老照片”

一套大作家写给小读者的儿时回忆

一套最适合家长和孩子共读的名家美文

《放大的时间》一书由茅盾文学奖得主王安忆写作。该书以看似虚构的短篇小说格式写就，实际上都是作者童年真事。公共浴室，厨房，童年玩具等弄堂里长大的上海孩子所共有的童年回忆令人感慨。全文细腻写实，情感与记忆交织，极为优雅

# 《放大的时间》

## 作者简介

王安忆，1954年生于江苏南京，1955年随家庭迁居上海。著名作家、复旦大学中文系教授、上海市作家协会主席。代表作品有《小鲍庄》、《长恨歌》、《桃之夭夭》、《天香》等。2000年以《长恨歌》获得第五届茅盾文学奖，其许多作品被译成英、德、荷、法、捷、日、韩等多种文字，在海内外享有广泛声誉。

### 画者简介：

王明明，1952年生于北京，自幼酷爱绘画，师从李苦禅。儿童时代的作品曾到三十多个国家展出，曾获世界儿童画比赛特等奖、一等奖。现为国家一级美术师、北京画院院长。

王安忆《放大的时间》插画由北京画院院长王明明先生提供。被誉为“神童”画家、师从李苦禅的王明明，童年时以儿童画多次获得国际大奖。此次王明明先生特别提供自己儿时的画作为王安忆作品插画，如果说王安忆的文字细腻绵密地再现那一个时代的童年回忆，那么王明明先生的画作则为这些回忆配上了或有趣、或美好、或令人思索的生动画面。“‘偶遇’王安忆的这本童年回忆《放大的时间》，发现一南一北两人的记忆中竟有那么多的暗合，则又是另一种缘分了。”画作童趣十足，文与画相得益彰，让人看后会心一笑

## 《放大的时间》

### 精彩短评

- 1、朴实无华，真实生动，喜欢那个时代的人们！赞！
- 2、对于六七十年代的种种荒谬，王安忆没有像迟子建那样回避，也不像阎连科那样直接表达，而是选择了苏童、毕飞宇那种若即若离的路子（比毕飞宇少，比苏童多）。感觉王安忆口口声声鄙视小市民并标榜不是贵族——是的，你是红色文二代嘛！《男生们》一篇最好，结尾那个山东籍男生，今天太罕见啦！
- 3、文革前后的童年，富庶的童年吧，不是上海小弄堂里逼仄环境下长大的那种小孩。幸而没有受到文革什么迫害。这本小书也终于让我确信王安忆是女的了，之前看长恨歌什么的不知道为何一直觉得是男作家的设定。细腻的详略刚好的感情。等待也是放大的时间啊……
- 4、活过的岁月越长，一天的时间就越短。
- 5、记忆很难说是真实的，它只是带着写实的表象，敏于感受，更接近于本能……童年的记忆，那么遥远，那么清晰

# 《放大的时间》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)