

《众妙之门——网页排版设计制胜秘诀》

图书基本信息

书名：《众妙之门——网页排版设计制胜秘诀》

13位ISBN编号：9787115328298

10位ISBN编号：7115328293

出版时间：2013-10

出版社：人民邮电出版社

作者：[德] Smashing Magazine

页数：199

译者：赵轩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《众妙之门——网页排版设计制胜秘诀》

内容概要

《众妙之门——网页排版设计制胜秘诀》是Smashing Magazine网站的精选文章合辑，旨在帮助读者提升网页版式设计水平。《众妙之门——网页排版设计制胜秘诀》囊括了字体抗锯齿技术，网页排版的原则，网页字体的设置技巧，CSS字体堆栈指南，CSS3的新特性，网页字体服务推荐以及排版工具介绍，等等。

还在为网页排版苦恼吗？想设计出别具一格无与伦比的网页吗？想了解基本的网页编程知识吗？想成为设计与开发的双面手吗？《众妙之门——网页排版设计制胜秘诀》将是你的最佳选择。

书籍目录

- 第1章 字体抗锯齿技术 1
 - 1.1 技术 3
 - 1.2 输入 6
 - 1.3 输出 12
 - 1.4 总结 17
- 第2章 提高网页版式可读性的10项原则 19
 - 2.1 专业术语及其内涵 20
 - 2.2 影响版式可读性的10项原则 23
 - 2.3 赋予版式风格的各种效果 28
- 第3章 设置网页字体的5项原则和方法 31
 - 3.1 系统地进行网页版式设计 32
 - 3.2 利用信息层级 34
 - 3.3 为流畅地浏览而设计 36
 - 3.4 展现品牌视觉的同时保持网页的可读性 37
 - 3.5 将文字看作用户界面 40
 - 3.6 网页版式高级教程 41
 - 3.7 总结 44
- 第4章 源自瑞士风格平面设计的经验教训 45
 - 4.1 如何将瑞士风格应用到网页设计上 47
 - 4.2 留白：让文字呼吸 49
 - 4.3 网格系统 49
 - 4.4 网格的内涵 50
 - 4.5 输入自定义列表 53
 - 4.6 关于元素 53
 - 4.7 关于衬线 55
 - 4.8 关于字号 57
 - 4.9 关于照片 58
- 第5章 提升版式设计的8个简单技巧 61
 - 5.1 行宽 62
 - 5.2 行高 63
 - 5.3 引号的悬挂式排版 64
 - 5.4 垂直的韵律 65
 - 5.5 结句和起承句 66
 - 5.6 强调 67
 - 5.7 比例 68
 - 5.8 对齐字行 69
- 第6章 版式设计样式探究 71
 - 6.1 常见的排版问题 72
 - 6.2 总结 84
- 第7章 版式设计秘诀：选择和使用字体的原则 87
 - 7.1 适合才是最重要的 88
 - 7.2 为字体编组 89
 - 7.3 对比的使用原则：大胆而奔放 95
 - 7.4 少即是多 97
 - 7.5 没有规则即是规则 102
 - 7.6 总结 102
- 第8章 学习字体搭配的最佳实践方法 103

- 8.1 无衬线字体搭配衬线字体 104
- 8.2 避免使用同类字体 105
- 8.3 划分字体的角色 106
- 8.4 对比字体粗细 107
- 8.5 为版式创建丰富的色彩 108
- 8.6 选择合适的字体进行搭配 108
- 8.7 独特与中性的对比 110
- 8.8 避免将差异太大的字体进行搭配 111
- 8.9 字体搭配的“简”原则——字族两种就够 112
- 8.10 使用不同的字号 113
- 8.11 总结 114
- 第9章 CSS字体堆栈设计指南：技巧和资源 115
 - 9.1 创建自己的字体堆栈 116
 - 9.2 常见字体堆栈 117
 - 9.3 工具 120
- 第10章 CSS3的版式设计潜能 123
 - 10.1 关于基础知识 124
 - 10.2 字体属性 124
 - 10.3 其他字体属性 125
 - 10.4 关于留白、换行符和文本绕排 125
 - 10.5 单词间距和字母间距 127
 - 10.6 缩进和标点悬挂 128
 - 10.7 网页字体和字体装饰 129
 - 10.8 新文本装饰属性 132
 - 10.9 溢出控制 133
 - 10.10 对齐和断字/字符连接 134
 - 10.11 统一码范围和语言 135
 - 10.12 总结 136
- 第11章 经典@Font-Face规则回顾 137
 - 11.1 @font-face——源自20世纪90年代 138
 - 11.2 多亏次像素渲染，字体嵌入再次回归 139
 - 11.3 字体制造商的关注点 140
- 第12章 现有的网页字体格式 143
 - 12.1 True Type 144
 - 12.2 OpenType 144
 - 12.3 EOT 145
 - 12.4 WOFF 146
 - 12.5 SVG 147
- 第13章 回顾流行的网页字体嵌入服务 149
 - 13.1 十一种流行的网页字体服务对比 150
 - 13.2 Font-Face 168
 - 13.3 如何选择服务 169
 - 13.4 总结 170
- 第14章 如何在网页中嵌入字体 171
 - 14.1 字体的取舍 172
 - 14.2 嵌入免费和开源的字体 172
 - 14.3 使用@font-face Kit Generator 173
- 第15章 网页排版变通技巧 179
 - 15.1 文字排版 181

15.2	OpenType排版功能	181
第16章	10种有用的字体排版工具	183
16.1	TypeChart——预览和对比网页字体	184
16.2	Web Font Specimen——展示字体的网页显示效果	184
16.3	Typografix——修复字体	185
16.4	TYPEIT——轻松营造独特版式	186
16.5	Font Finder——轻松检测网站元素中的字体	187
16.6	TypeSet——文字自动换行算法	188
16.7	Perfect Typography——网上首个行高计算器	189
16.8	EMCHART——一眼找到正确的比例	190
16.9	Em Calculator——使CSS设计更具扩展性，更易实现	191
第17章	术语表	193

《众妙之门——网页排版设计制胜秘诀》

精彩短评

- 1、对网页排版的细节讲的全面，可是深度不足。
- 2、1个下午时间看完，美学体验原则，说服力，可用性心理和指南值得做笔记翻看。
- 3、书还是不错的，就是看不懂，可恨==
- 4、以字体抗锯齿技术为开篇，并使用瑞士风格平面技术中字体排版的经验为铺垫，本书将网页排版中字体的使用，从版式到字体选择，再到CSS实现和使用在线字体的方法进行了全面讲解。最后还推荐了一些字体排版工具。全书文章挑选得挺好，但中文翻译能够出来谈谈为什么将 "Getting Hang of Web Typograhpy" 译成现在这个样子吗？
- 5、都是些结论性的技能总结，也只有个别章节的内容有参考价值。随手翻阅就当是应用指南吧
- 6、优设推荐的书，讲排版的内容。可以当做工具书
- 7、书中很多例子都是直接英文搬过来的，相对国内来说可能未必适合
- 8、粗略读完《众妙之门（web设计）》，书中多以调查统计的方式给出最终结论建议，似乎拿来直接使用即可。整体一般。“web设计，内容历来为王。”

《众妙之门——网页排版设计制胜秘诀》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com