

《塔希里亚故事集VII》

图书基本信息

书名：《塔希里亚故事集VII》

13位ISBN编号：9787544833755

出版时间：2014-5-1

作者：吴淼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

一个伟大的先知
不惜污染灵魂 踏入深渊
在预言师亡魂的沼泽
获得无数能窥破未来的魔眼
然而没人知道
他不惜堕落改变未来
是为了精灵的崛起
还是为了自己的自由
当未来的每一条分支都一览无余
先知与盲人毫无差别
几位日后的英雄被宿命驱使
齐聚重生之岛
而所有道路的交集
只是两个孩子的诞生
让历史归隐于传说的森林
让真理游弋于童话的小屋
往事已往 未来将至

《塔希里亚故事集VII》

作者简介

作者介绍：吴淼，资深漫画人，毕业于南京艺术学院。《萌芽》杂志唯一签约小说漫画家。05年开始构思塔希里亚世界。06年开始在博客连载。07年开始在接力出版社出版。

《塔希里亚故事集VII》

书籍目录

自序：末日

夕拾 人们都喜欢给自己的生活找一副面具。

齿轮 齿轮间要靠得多近，才能成为彼此的命运呢？

歌偶 等待，一个没有人会受伤的故事。

等待 等待不是宿命，它是一种选择。

精彩短评

- 1、想做一个法师 哪怕是最蹩脚的法师——每个人心中都有一个斯布雷
- 2、魔幻现实的题眼是现实。现实的底色比魔幻还要魔幻。
- 3、等待一个没有人会受伤的故事
渴望一个无须改变的自己
- 4、《等待》超甜，《夕拾》是我喜欢的故事群，《齿轮》里面上一辈的故事太棒。这本总的来说是意外之喜。
- 5、这次没有新故事
- 6、这套书就是散拼图，要一块一块地翻。
- 7、目力所及最好的国漫
- 8、《等待》这个故事棒哭了，夹杂童话的温柔和现实的淡淡忧伤，在塔希里亚的世界观下简直是春风拂面般清新。《齿轮》也好，拉了一堆大人物出来组队太过瘾，果然还是长篇看着痛快呀
- 9、夕拾是到现在写的最好的一篇——当然因为他是四五十个故事加一起的群殴有点不太公平；等待标准“黑清新”应该很讨成熟一点的女孩子喜欢，结局在等待走那里结束就更棒了，好吧吴淼自己也说了，这是女人写的故事嘛；奇幻迷跟老粉丝们估计还是更喜欢齿轮，咒魔那句“不能用魔法？可我就是魔法本身啊。”简直帅到家啊！！
- 10、你永远无法阻挡书的精神力量
- 11、“等待”是2011年后看过最好的童话。
- 12、《齿轮》好看~
- 13、等待不是宿命，它是一种选择。
- 14、后面这几部少女心泛滥
- 15、虽然面对作者对叙事的失控是件讨厌的事情，不过看到作者的用心和坚持，觉得只有继续支持才能表达自己的感激~
- 16、果然比网络版多些内容，长篇我喜我喜！
- 17、字数好多，看了好久……《夕拾》39篇，四十个故事，简直是超短篇寓言集，其中部分相互联系，略有些套路化，但实在是构想爆炸，太牛了。《齿轮》进一步补全塔希里亚主线，咒魔风采超神。《等待》长篇寓言，稍微有点儿冗长，立意一如既往的出色。
- 18、真心的，齿轮要是能再长一点就好了
- 19、齿轮是极其好看的，其余三篇则是大胆的风格类型探索。
- 20、已经追了十年中国漫画的顶端
- 21、我喜欢梦想树精的那个故事
- 22、黑白分明的哲学物语，值得收藏
- 23、好吧，我最大的不满其实是主线情节太少……
- 24、等待实在太棒
- 25、只有齿轮算是正片吧
- 26、《齿轮》命运的正确打开方式。
- 27、很久没追了 看完这本实体觉得今后也不会再买了 有些人的确是会停留在过去的
- 28、精彩两字足矣。开始下一本了。
- 29、前六本多棒。说教又臭且长。口水诗歌起码要有布考斯基的实力。
- 30、喜欢马克罗夫
- 31、半本的配图文字讲故事，字数跟小说差不多了吧，不过居然还真能把这些故事穿起来，哈哈，这包袱技能估计点满了。《齿轮》和《等待》这两个长篇也都超赞的，好评~
- 32、好故事永远不嫌多
- 33、我是来看漫画的，不是来看DND设定集的。
- 34、印刷质量终于恢复开始时的样子了。
- 35、我困惑了，一个难以理解的世界
- 36、齿轮太NB了，好多前面的故事都联系起来，前面好多小故事也不错，字太多了哈哈，等待，有这么多好盆友陪着一起等待多好

《塔希里亚故事集VII》

- 37、第一篇本来以为都是一个一个小故事，看完发现彼此还有联系，最后两篇都是妹子们的各种敏锐心思，作为重头戏的齿轮真心好棒啊，各种推翻认知，等下本出完四杰弑师了一定要重头补一遍！赞美吴大！
- 38、忘记了.....BUT一生推。
- 39、这本讲的是周末他爹的故事。
- 40、小说没有漫画精彩
- 41、感觉到这里就是，如果算上第八部的话，塔的主线（英雄年代四杰）就差不多了。齿轮部分的确是填了好多的坑。很重要的一篇了。但还有就是咒魔部分还是没讲清楚，还是专门百度才知道就是冰山修士会的头。不过相对而言我还是最喜欢第五部啦。
- 42、齿轮间要靠得多近，才能成为彼此的命运呢？
- 43、《齿轮》总算交代了马克罗夫和艾克萨罗斯这段孽缘的来源，艾梅达尔和帕尔卡的身世也一并说明了。最爱《夕拾》里德鲁伊正太适应了文明的城市生活后又离开的故事。

精彩书评

1、对于一个科幻+魔幻迷来说，我却是耻于和别人说起来自己的爱好的，因为科幻（魔幻）在文学中一直处于非主流的位置（想起来大学里在科幻协会的时候，一位会长说：“我们协会也是不怎么正经的协会”的时候，我心里有多么难过），科幻魔幻，总归只是幻想而已，幻想又怎么会具有实在的力量呢？就像那些虚无缥缈的空中楼阁一般，可望而不可即，总是华丽非常又有何用？我不会向我身边的人推荐《三体》，因为我觉得《三体》只有真正喜欢科幻的人才会喜欢去读，但是我会向我身边的所有人推荐去读《塔希里亚故事集》，因为我觉得《塔》是另一个世界。另一个世界，大概就是说我们用自己的方式构建起来的世界。就好像我以前写的小说，编的故事那样，但是那是我自己的世界，而《塔希里亚故事集》给你的的是一个开放的世界，我喜欢它也正是因为它从来不会给出明确的意义，它虽则在表达吴淼个人的某些想法，但是它从来都是开放的，就像是一场RPG游戏，刚开始建立人物的时候，你的属性点是相同的，但是你仍旧可以进行某些选择来改变你的设定，最终变成了一个和别人完全不同的人。这大概就是所谓“选择”和“自由”吧。每个人读《塔》，都能在其中找到自己的影子。总的来说我个人不是很喜欢这第七本《塔》（虽然上面印了自己的评论不经有点小激动~），因为我在这本《塔》里面很难看到自己的影子。《夕拾》的故事简短而又回环，相互联系仿佛是在看《云图》，但是漫画书写成故事书真的好吗？《歌偶》很漂亮，也很简单，一如既往的“塔”的风格。《等待》更像是一个独立的寓言，但是过于冗长。《齿轮》则只是故事背景交代而已。总而言之，匆匆看完，匆匆回望，只觉得故事短促而缺乏回味，就算是《等待》那样长的故事，回望起来却甚至不如以往的几页，不知道是自己的口味变了呢，还是《塔》的叙述开始有了变化。又或者是，这只是自己找的一个借口罢了。无事的时候，我经常会上书架上的7本《塔》下来翻阅，但是久而久之，能够被再次翻起的，也就只剩下了那么几页。或许《塔》也逐渐变成了一个笼子，我们追求的越极致，往往也就和预期的越背道而驰。或许是时候踮起脚看看了。“我一定会为你守住小屋的，我发誓！”“只是一个笼子……”这是傻瓜留给你的最后一句话——充满了骄傲。

章节试读

1、《塔希里亚故事集VII》的笔记-第280页

做怪物并不可悲，可悲的是做一头渴望被接纳的怪物。

2、《塔希里亚故事集VII》的笔记-第258页

“伴着羊人的号角鬼魂们都跳起了舞”哈哈这舞姿真是。。。

《塔希里亚故事集VII》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com