

《法国人如何发明爱情》

图书基本信息

书名：《法国人如何发明爱情》

13位ISBN编号：9787532159078

出版时间：2016-1

作者：(美)玛丽莲·亚隆

页数：344

译者：王晨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《法国人如何发明爱情》

内容概要

"爱情需要被重新发明。"--兰波《地狱一季》

爱情是法国人最精妙的发明，玛丽莲·亚隆盘点了从中世纪至今900多年来爱情演变过程中的每一种独特形态，毫无回避地对待爱情中的出现过的每一种元素。书里叙述的那些或真实或虚构的名字，塑造着一代人对爱情的理解和期望。从阿贝拉尔与爱洛漪丝，到克莱芙王妃，从福楼拜到普鲁斯特，从乔治·桑、柯莱特到杜拉斯.....爱情的观念和面貌从不固定，一直在变，被人创造。

《法国人如何发明爱情》

作者简介

《法国人如何发明爱情》

书籍目录

致读者

前言 阿贝拉尔与爱洛漪丝：法国情侣的守护圣徒

第1章 骑士之爱：法国人如何发明罗曼史

第2章 风流之爱：克莱芙王妃

第3章 喜剧之爱与悲剧之爱：莫里哀和拉辛

第4章 诱惑与情感：普雷沃、小克雷比荣、卢梭和拉克洛

第5章 情书：朱莉·德·莱斯皮纳斯

第6章 共和之爱：伊丽莎白·勒巴和罗兰夫人

第7章 渴望母爱：贡斯当、司汤达和巴尔扎克

第8章 浪漫主义者的爱情：乔治·桑和阿尔弗莱·德·缪塞

第9章 浪漫主义爱情的贬值：包法利夫人

第10章 欢乐九十年代的爱情：西拉诺·德·贝热拉克

第11章 男同之爱：魏尔伦、兰波、王尔德和纪德

第12章 欲望与绝望：普鲁斯特的神经质情侣

第13章 女同之爱：柯莱特、格特鲁德·斯泰因和维奥莱特·勒杜克

第14章 恋爱中的存在主义者：西蒙娜·德·波伏瓦和让-保罗·萨特

第15章 欲望的王国：玛格丽特·杜拉斯

第16章 21世纪的爱情

《法国人如何发明爱情》

精彩短评

- 1、原来，爱情并非从来就有的，而是发明出来的。另外，作者竟然是写《当尼采哭泣》的欧文·亚隆的妻子。
- 2、文学史和八卦 读不下去了
- 3、写得真幽默，看到几处，不禁莞尔，好看
- 4、非常好看的一本小书，作者从卷帙浩繁的文学与历史材料为基础，用有限的篇幅讲述了法式爱情的漫长悠久，偶有波澜的生成、演进与流变过程，并且顺便夹带了女性地位乃至女权的发展史，译笔很是流畅优美，加一星～
- 5、通过详实而细致的考证，从现世留存的文学材料来追溯法国爱情的嬗变历程。信息量及其丰富，同时又对女性在社会和爱情中的地位予以了充分的关注。用作学习和长见识的一本书，非常喜欢。
- 6、被标题诱导了，本以为是一本好读的轻松读物。读来才发现是偏学术性读本，讲述法国人被文学、戏剧塑造及引导的爱情观。一本严肃的文学分析和评论，不免被作者的女权主义立场和视角影响。不管怎样，是一部能激发读者对法国文学阅读兴趣的书。
- 7、信息量极大
- 8、一直很喜欢法国电影，还好有法国这样的国家还崇尚浪漫爱情，这本书读起来非常有趣，从16世纪开始的文学为轨迹来看法国人是怎么发明出爱情的，爱情毕竟是受社会影响的，读完可以审视自己对爱情很多不切实际的幻想是来自哪里，最终我们还是根据自己的感受而不是受文化的影响来获得模仿的爱情。
- 9、大概法国人对于人性的弱点了解得比较充分，所以更看重激情而不是忠贞（何苦自寻烦恼呢）。
- 10、意大利人应该不服吧
- 11、不值得一读。书名太好
- 12、从爱情主题切入法国文学史，既能结合自身经历畅谈心得，又能深入浅出剖析文本，是一次趣味与知识性兼具的阅读体验。
- 13、好看～引述的故事都讲得很精彩，又留有悬念，种草书单～
- 14、从戏剧，小说等谈法国爱情的演进。不论是风流，禁忌还是同性之爱，以及前后漫长的十个世纪，法国人都报以对爱最高的崇尚和最大的开明。
- 15、梳理了我混乱的从文学中看到的法国爱情观
- 16、法国人的爱情激情性爱，以及他们对于爱情关系的看法真是令人着迷。他们也许是最致力于探索爱情的人。
- 17、好吧，我是爱情傻子，在爱情里完全找不到自我，所以很喜欢读和爱情有关的文学评论。。
- 18、很好看。其实是文学评论。主要是和爱情有关的法国小说、戏剧、作家，选取的例子都很有戏剧张力，在例证剖析中挖掘爱的本质，演绎爱情观念的变化。理性和感性兼具的笔调，王晨的译笔优美流畅加一星。
- 19、关于爱情作品的文学作品集
- 20、“索莱尔斯用下面的话概括了法国的爱情史：在三个世纪的时间里，我们从压抑和宗教升华走向放纵，从放纵走向浪漫激情，然后再走向夸张的内敛，接着再次走向性和色情的泛滥，经由疾病和生殖科技，终于回到最初的普通压抑。”
- 21、文学作品与背景故事的自然结合，比起说是在总结爱情，不如说是列举关于爱情的种种迹象，很涨知识也很好读，但看到最后总觉得太拘泥于此，以至于只剩下略微恶俗的八卦了……
- 22、哇噢

《法国人如何发明爱情》

精彩书评

《法国人如何发明爱情》

章节试读

1、《法国人如何发明爱情》的笔记-骑士之爱

为了将她从邪恶国王的囹圄中救出，兰斯洛不畏一切险阻，而她最终也用肉体作为回报。

太丧失了。

2、《法国人如何发明爱情》的笔记-第336页

情侣们的轨迹大致是这样的：首先是性，然后是大量的性，接着（有时）情侣们才开始学习爱。

3、《法国人如何发明爱情》的笔记-第304页

他们对彼此的爱没有随着性关系的结束而告终。他们把自己变成了整体的两半，共用着同一双眼睛。爱情不是相互凝视，而是一起注视同一个方向。

4、《法国人如何发明爱情》的笔记-第314页

爱情是一种不可阻挡的力量，它穿透表皮，无关肤色。

5、《法国人如何发明爱情》的笔记-第180页

过去，人们只是按照骑士之爱、风流之爱或情感的法则投身爱情，而浪漫主义者则提高了筹码：爱情或死亡，爱情和死亡，死亡中的爱情，作为最高生命价值的爱情。爱情值得人们为它们生存和死亡。

6、《法国人如何发明爱情》的笔记-致读者

从特里斯坦和伊索尔德的中世纪故事到《密西西比美人鱼》（MississippiMermaid）、《隔墙花》（The Woman NextDoor）和《离开》（Leaving）等现代电影，爱情被描绘成无法反抗的“命运”（fatum）。面对性爱，道德被证明处于下风。

第一个通常貌似是译作《骗婚记》？前两部都是特吕弗的，第三部猜不出来是哪个。。。

《法国人如何发明爱情》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com