

《插畫實驗課》

图书基本信息

书名：《插畫實驗課》

13位ISBN编号：978986359136X

出版时间：2015-1-1

作者：陳純虹

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《插畫實驗課》

內容概要

從繪畫到拼貼，用多元媒材玩出豐富驚嘆的作品！

每個單元的創意時間(Lab time)，讓讀者輕鬆學著做！

用各式各樣的創意練習，豐富自己的繪畫作品。

本書裡，作者以插畫藝術的方向，來分享視覺創作的一些技法。除了繪畫以外，還有更多不同的影像創作技法，來幫助讀者用更多元的方式來創作。

這本書並非著重在繪畫技巧，而是提倡「實驗」的重要性的勇氣，並提供讀者更多的創作方式的選擇。本書在章節一開始會提到關於如何創造出好的圖像，包括主題架構和概念傳達的方向，再來就是探討創作方式和使用媒材，包括有線條繪畫（Drawing）、顏料繪畫（Painting）、簡易版畫製作（Print Making）、創意字體（Creative Typography）、相片結合（Photography）、剪紙與拼貼（Paper Cut）、插畫立體作品（Illustrative Sculpture）。並在每個章節提供「創意練習實驗」的實際操作方式，讓讀者可以輕鬆跟著做。

此外這本書也和多位插畫藝術家和視覺創作者的合作，在每段章節中，作者都會提出各種創作方式的有效媒材、創作過程、還有藝術家們的一些範例作品，讓讀者能夠在實驗過程中得到更充分的資訊和擴展創作的可能性。

《插畫實驗課》

作者簡介

Eszter Chen, 又為陳純虹，是位現居臺灣的插畫師和視覺藝術家。她成長於美國洛杉磯，畢業於加州藝術中心設計學院的插畫藝術專業。在校期間，Eszter就開始與時尚平面雜誌合作，之後在洛杉磯成為專業服飾品牌印花織品設計師和接案插畫師/藝術家。她的大多數作品都具有女性相關的主題，畫面中隨處可見時尚和印花。明亮活潑的色彩組合給人十分愉悅的印象，也讓人對她的作品過目不忘。而色彩本身以及新的色彩組合正是她本人所一直著迷的事物。此外超現實主義的敘事手法也是她所偏好應用的。

書籍目錄

如何創造精彩的手繪圖

一張畫的驚艷度，不應該只持續在第一次看見的時候，應該是長久而有層次的。畫的內容也不一定要特別複雜或壯觀才有效果，而是可以慢慢帶領觀眾一步一步發現畫裡的流動，這一切都是需要設計巧思的。

筆類繪畫

乾淨俐落的手繪線條有直接、篤定、信心的感覺，也讓圖像人物呈現出俐落大方的觀感。不完美的線條往往更帶有故事性及它的成熟度並且開拓出個人風格，也使圖畫更有真性情的味道。

顏料繪畫

進入了顏料繪畫領域，因媒材、畫法、顏色的多種作法而有了不一樣的走向。利用顏料的屬性做實驗也是一種方法，像是多水可暈染、快乾可乾刷、透明或飽和的顏色、渲染或堆疊技巧等等進行變化。

簡易版畫製作

麻膠版畫（Linocut）是凸版和雕刻版畫的一種，十九世紀早期很多書本、藏書票等等的圖案設計與印刷就是使用這樣的製作方式，跟刻印章的方式相同。手工雕刻出的圖案在印出後，也能特別顯現出作品手刻的味道和美感。

手創字型

創造有趣的字型，可以先從元素開始，而元素的方向可以從主題開始，例如：動物、花、微生物等等的題材，或者以自己想像的形狀為出發點，再隨著字母或部首本身的寫法和方向來衍生出創意的插畫字體。

剪紙拼貼

這是個充滿奇幻的創作方式，也是個充滿驚奇的創作過程。用色紙和特殊紙張為資源，有著鮮豔的顏色和個人化的形狀去創作剪紙和拼貼影像，會使插畫更有一致性並且顯現出更多的個人風格。這時剪刀變成了畫筆，用剪紙的方式去創造自我風格的形狀。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com