

《獻給死者的音樂》

图书基本信息

书名：《獻給死者的音樂》

13位ISBN编号：9789866043444

10位ISBN编号：9866043444

出版时间：2013-2-26

出版社：獨步文化

作者：山白朝子

页数：208

译者：王華懋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《獻給死者的音樂》

內容概要

日本亞馬遜讀者 感動推薦！

生來就聽力不佳的母親，一生追尋著一道來自另一個世界的音樂。

她說那是只有臨終前的人才聽得見的音樂……

只有死者聽得見的音樂，那是什麼樣的音樂？

乙一說：「這是關於『愛』的短篇集。」

【精采內容】

長遠旅程的開始

某天晚上，某座寺廟的住持收留了一個被強盜襲擊的女孩。她在寺廟所在的村莊裡住下，不久後生下了一個男孩。不可思議的是，那孩子長大後卻能通曉未曾踏足的土地之事，也能口說未曾瀏覽過的經文……

井底

我摔下了水井，卻在井底遇見了一個叫小雪的女孩，她生活在井底的房間裡。

我愛上了她，於是我日夜掩人耳目地去見她……

黃金工廠

森林深處有個日夜不停排出有害廢水的工廠，然而那些廢水卻有點石成金的功效。一對母子知道了這個秘密，他們做了一個決定……

未完之像

一個少女出現在佛像雕刻師的學徒眼前，她說她希望成為佛像雕刻師。學徒訝異於少女雕出的鳥兒竟如此栩栩如生，決定教導她雕刻佛像。少女能否如願？

鬼物語

那座山裡棲息著令人膽顫心驚的鬼，每年都會襲擊村莊。愛哭的弟弟和勇敢的姊姊碰上了鬼，他們能逃出它的魔掌嗎？

鳥與天降異物的現象

一對父女捡到了一隻受了傷的奇妙鳥兒。鳥兒傷癒後，能夠讀出父女兩人的想法，會幫他們做各種家事。

直到有一天，父親被強盜殺了……

獻給死者的音樂

生來就聽力不佳的母親，一生追尋著一道來自另一個世界的音樂。

她說那是只有臨終前的人才聽得見的音樂……

只有死者聽得見的音樂，那是什麼樣的音樂？

【讀者迴響】

「明明是怪談，但是每篇作品都令人哀傷流淚。」

「若將這部作品視為單純的怪談，就太可惜了。希望更多人都來讀這本書。」

「令人重新看待死亡的作品。」

「不論哪篇作品都令人印象深刻，我無法離開這個世界。」

《獻給死者的音樂》

作者簡介

山白朝子（Yamashiro Asako）
2005年從怪談雜誌《幽》出道，本作為其第一本單行本。
興趣是生火。

《獻給死者的音樂》

書籍目錄

長遠旅程的開始
井底
黃金工廠
未完之像
鬼物語
鳥與天降異物的現象
獻給死者的音樂

《獻給死者的音樂》

精彩短评

- 1、面对生死，温柔和慈悲的力量。
- 2、大家都去死吧
- 3、喜欢黄金工厂、喜欢鬼物语、喜欢鸟与天降异物现象、喜欢献给死者的音乐。唉...等一下！这是乙一另一个笔名！！我现在才知道，我震惊无比.....
- 4、不是很吸引我的故事们.....
- 5、看了这本书以后因为去年乙一新作Arknoah受到的打击稍有平复，还是乙一，不管用什么笔名只要别写奇幻，我承认我对他的迷恋也许只是因为把他代入了冷漠中间有一丁点温柔的少年神山树，我果然是个冰山控。
- 6、颇浓郁的日式民间故事气氛，故事缺乏进一步追求戏剧性的野心，更重视古朴的神秘感与小情绪。行文不拖泥带水，读来总有不满足感。最喜欢鸟那一篇，情感做得最好是同名作。
- 7、越来越像漫画《虫师》的那种感觉
- 8、看完才知道是乙一的马甲
- 9、有些失望
- 10、算是中规中矩吧。《井底》印象深刻
- 11、先买了台版的，看得太慢，慢到内地版都出了...然后我一个下午看完了内地版。这个版本封面好看多了
- 12、后两篇点赞！
- 13、黄金工厂和关于鸟与天降异物现象太赞了 这才是乙一
- 14、最后还是治愈系....
- 15、七个短篇，所谓“白乙一”的风格？总体给3.5星吧；以下有剧透 1.WTF部分情节略奇怪，本来想猜鬼父情节没想到是类似“导弹打中士兵蛋蛋导致少女怀孕”；2.略有聊斋味，结尾又很阴沉，白衣妹子放在我国应是化作厉鬼的典范，换你霓虹也应该属贞子一类，谁知道这么软；3.eww.....跟黑朱川风格接近 碎肉碎尸这种真不爱在文里看到；4.倒是境界很高，应该属最出色的一篇；5.小村志怪，跟朱川的<来自深山之物>相似；6.又可以跟朱川的<小小的不可思议>对比，最喜欢的一篇，都是关于通灵性的鸟儿的故事，乙一这篇更出色一些；7.人称紊乱读着费劲 小薄书打发无聊可以读
- 16、最后两篇很有韵味，另外个人蛮喜欢《黄金工厂》这篇的
- 17、蛮无趣的
- 18、182「乙一請問你是馬甲帝嗎？」
- 19、竟然是乙一？推荐《井底》，《关于鸟与天降异物事件》，《献给死者的音乐》。
- 20、《黄金工厂》就是那个贪婪的点铁成金的国王故事的寂静的春天版嘛。以及可以不要老是幻想奇怪的怀孕故事么又不是无玷始胎。
- 21、电子版横扫一切无良书商
- 22、无趣且无力
- 23、比胚胎那本要差一些
- 24、黄金工厂
- 25、小说里的场景相当催眠啊 应该只有我一个人这么认为吧？
- 26、完全不知道为什么要用这个笔名
- 27、最喜欢《关于鸟》这篇，有乙一的奇思妙想、有推理、有感人的情节和略带血腥的场面，实在是熟悉的风格；《黄金工厂》典型的黑乙一；同名作则在治愈中透出淡淡忧伤，为白乙一之风格。其余作品亦值得一看~
- 28、乙一是几篇神作+几篇烂作的模式在出书
- 29、不要因为马甲就不好好写啊！
- 30、有点意思，比较喜欢第三篇和第六篇
- 31、喜欢那只鸟
- 32、井底以及鸟与天降异物的现象
- 33、白乙一和黑乙一交织的生命赞歌，每一个故事都值得细细品味。

《獻給死者的音樂》

- 34、为了大鸟，多给一星！
- 35、姊弟 心稍微戚戚焉
- 36、被遗留下的生者的悲伤故事，故事结束后，能否幸福的继续活下去呢
- 37、 (~ _ ~)
- 38、哎呀反倒是对两年前逛书店看到的简体版封面印象深刻_(：「 」)_ 喜欢山白朝子的叙事风格 虽然情节平淡(?) 但是主人公都透着一种无害感 并且能够安然自若的与种种“异常”相处；好几篇的设定重复（遗腹子）喜欢《未完之像》这样昙花一现的天才
- 39、乙一进化了呢~
- 40、我听见树叶在风中摇曳的声音。
- 41、前几篇水平一般，最后两篇很精彩。
- 42、怎么说呢，乙一吧是吧，你不能跟他较真儿，当张震讲鬼故事看也还行吧
- 43、七個短篇的集子，氣氛大多帶點神叨詭異。第六篇 鳥 很喜歡，竟然莫名被感動了..... 長遠旅程的開始 有點太獵奇了那個刀子捅啊捅結果.....的部分。 獻給死者的音樂 純治愈系。
- 44、原来是乙一的马甲，我说有几篇风格特别像。前面几篇有些絮叨，后面从未完之像开始显现老辣的笔法和情节安排。似乎这本多是怪谈、志异类的短篇，总体感觉还不错，比《X谈》系列好读。
- 45、喜欢第六篇。话说，乙一到底有多少个小马甲
- 46、大切なものを守り抜くために。
乙一說：「這是關於『愛』的短篇集。」
長遠旅程的開始：爹爹保护了我，刀刺入我的身体，却让我怀了爹爹的孩子，不，那就是爹爹，那孩子的血里有爹爹的心。
黃金工廠：千绘姐姐和爸爸，变成了黄金，欲望的具现化
未完之像：似真的雕像，随着她的逝去也逝去了灵气。
鬼物語：染血的櫻花，爱哭的弟弟扑向鬼，弟弟救了我。
鳥與天降異物的現象：鳥却救了我（鳥人）。
獻給死者的音樂
- 47、最喜欢《鸟与天降异物的现象》，感情带入很细腻，感觉自己都爱上那只黑鸟了。《黄金工厂》像小时候读过的童话。其他几篇感觉都是凑数的
- 48、没有惊喜，煽情与黑暗的折中
- 49、通晓未曾踏足世界之事物的男孩、住在井底的幽灵、把生灵化作黄金的工厂废水、能雕出有灵气物品的少女、血洗櫻花山谷的恶鬼、知恩图报的大黑鸟、自另一个世界传来的美妙音乐。七则看起来不怪的怪谈短篇，剧情不算出彩，但大都保有乙一(山白朝子)行文不拖赘的特点，看起来很顺。
- 50、特别喜欢带有黑乙一风格的鸟的那篇...鬼物语也很赞

1、提示：100%剧透，100%软文，勿较真不清楚乙一是以什么心态分裂出这样一个笔名写作；从内容而言，故事略偏向于白乙一，但每篇都不忌讳死之细节的写法，又是黑乙一的影子。难道还能有灰乙一这种倾向？如腰封所言，书的主题是“人们死去而遗留下爱”。7个故事中，爱多以亲情的形式表达，表现或隐晦或直白，让人深陷混沌，只能以一种很私人的方式去感受。每篇故事中出现的人物多身处单亲家庭，或为孤儿。而人物间皆为两人依存关系，以一方的牺牲成全另一方，体现爱与死的主题。唯有一篇着重于单个角色心理。

1. 长远旅途的开始死作为延续旅行中父亲为保护女儿而被匪徒肢解杀死。女儿腹部中刀，被寺庙和尚“我”所救，并取名小宫。小宫以完璧之身生下一个儿子，他有着小宫父亲全部的记忆。儿子记起了杀死小宫父亲的人的样貌，小宫半夜镰刀割喉复仇。身负杀人罪的小宫把儿子托付给我后跳入急流，但儿子也追随而去。很久后我从旅人口中得出他们依旧在逃亡的路上。故事的谜团在为何小宫会怀孕以及儿子遗存有小宫父亲的记忆上。对于第一个的解释，似乎是匪徒割下父亲阳具后恶意插入小宫腹部伤口，但也不明确。第二个谜团则留作两人牵绊的证明，父女或是母子，一方追随一方，两人似乎永远在路上。故事开头小宫所说“我觉得以前也发生过一样的事”也似乎暗示两人关系的轮回。死亡在这篇故事里没有理由，父亲无故被杀；爱也以无条件的姿态出现，小宫虽生活稳定、已有儿子，也义无反顾地杀人报仇；儿子也无畏地跳河追随母亲。文中特意不说明小宫父亲名字，也让小宫儿子继承这个虚无之名，大概就是要突出两人的血缘牵绊吧。

2. 井底死作为代价“我”是一个软弱无能的二世祖，依靠父亲放高利贷得来的财富过着放荡的生活。一日因得罪父亲害怕惩罚逃出家中，不慎掉入一口枯井，没想到井下居然住着一位自称小雪的漂亮女子。小雪温柔可爱，我渐生怜爱，却还是害怕父亲，决定与相亲的女子结婚。婚礼前我查明了小雪身世，原来她是父亲追债的受害人，父母双亡，在小时候和我同住过一段时间后即被卖掉，因为抵抗而被我父亲强暴杀死扔进井中。婚礼当天，我提刀杀死了父亲，逃回井里。小雪带我走向了井底的更深处，那里一片黑暗。小雪陆续生下几个儿女，故事以我对子女叙述过去的事作为开始和结束。故事最后的描述让人不由得觉得小雪与我被困于冥间，终日沿着三途川行走，成为永远在黑暗中徘徊的存在。虽说人鬼殊途，但我不仅经常造访小雪所在的枯井，还接受小雪提供的食物，最终也走向了小雪那边的世界。小雪与我虽说只有小时候同住时的一段时间，却也因此成为了最深的牵绊。我懦弱的一辈子唯一的壮举便是杀父为小雪报仇，小雪明知我是仇人儿子却也没有丝毫伤害我的意思。死人与活人，因为爱的缘故，逃向最深的黑暗；可能也因为这样的关系违背天理，两人以及后代永远无法再见阳光。

3. 黄金工厂死作为报复我暗恋在工厂里工作的千绘姐姐，想把从森林中找到的金光闪闪的金龟子送给她。妈妈看见了金龟子，让我带她去找到地方；我们带着狗去到森林中工厂排出污水的地方，发现附近布满了金子质地的昆虫尸体。我们忙着收集的时候，狗陷入了污水中，居然全身变为黄金。由此之后，妈妈每晚都带一些黄金出来，敲扁为薄片存着。工厂就要关闭了，妈妈决定做一尊牛一样大的黄金。我因为弄丢了金龟子，走进森林，发现妈妈所说的巨大黄金居然是抱在一起的爸爸和千绘姐姐。妈妈把他们变成金子的身体一块块地敲下来带回家。工厂关闭后，黄金居然又变回原来的样子。妈妈若无其事地继续生活，我感觉压抑逃出家中，却止步于脸面被敲扁的千绘姐姐所在的森林。这篇大概是最近接黑乙一的故事。淡定设下圈套杀死出轨丈夫与情人的妈妈；可以把活物变为黄金的工厂污水，居然会失效；这种掩盖不住的恶，以及恶带来的令人作呕的后果，让人不寒而栗。故事中连接起爱与死亡的是主角的金龟子。我因为暗恋千绘姐姐，想把漂亮的金龟子送给她。而千绘并没有收，说羡慕我还能找到如此闪耀的东西，让我珍惜它，并说觉得自己再也无法找到这种东西了。文中最后，我止步于夜晚的森林外，重新获得生命的金龟子从我的口袋里飞出，消失在黑暗中。似乎隐隐比喻我单纯如闪亮金龟子的爱恋，也消失于这起恶的事件里。

4. 未完的雕像死作为觉悟我是一名久未出师的佛像师，一日雕刻时从窗口爬进一名自称恶鬼的少女，说是想学雕佛。少女很有天分，作品惟妙惟肖，唯有佛像雕地歪歪扭扭。我开始偷偷教少女雕刻，同时也嫉妒她的天资。少女自认曾经毒杀过数名旅人，并声称将于不久后被逮捕并吊死，因此想在死前留下一尊佛像。少女努力练习，却觉得雕出的都是仿冒佛型的物件，并不是真正的佛像，把作品毁坏。而她也的确被官吏带走了上绞刑。奇怪的是少女尸身不腐，众人惊恐掩埋。我当晚跑到少女砍木材的地方，发现她拼尽全力雕刻。最后，她刻出了一尊犹如披着面纱，容貌暧昧的佛像。少女絮絮叨叨地说了些往事死去。这是一篇关于成佛的故事。故事本身很有参禅的味道。少女想雕佛的动机很单纯：很快会被逮捕吊死，留一尊佛像吧。而学习雕刻的过程，也有一丝走向觉悟的感觉：接近仪轨的佛像并不是真正的佛像，每个人心里的佛都是不一样的。

《獻給死者的音樂》

。故事本身平淡无奇，不过一篇短文里糅合了不着相、无法可说、渡众生、此岸彼岸等一系列关于佛的讨论，可以说是最简单又最深刻的作品。5.鬼物语死作为惩罚我和弟弟生活的村落旁有一座山，山中的溪谷旁生长着花瓣像血一样红的樱花。山里住着恶鬼，是作为对村子的诅咒而存在的恶鬼。在我外公那辈，村里人捡拾战场上死者的盔甲卖钱，获得的财富买了酒食，全村人都在溪谷旁庆祝。恶鬼突然出现，吞吃、屠杀了大部分的村民，外公的母亲牺牲自己救了外公。我的母亲偶遇追捕逃犯到村落里的官吏，两人情投意合。父亲不听劝阻进山搜寻逃犯，母亲也追进山中。恶鬼发现了他们，父亲为救母亲被恶鬼杀死，母亲跳入溪谷，捡回一条命，人却没有恢复神智。等到我们这辈，村里人决定放火焚山，把恶鬼烧死。没想到鬼走入村中，肆意啃噬捕杀。我和弟弟被鬼发现，一路逃向山林。我不慎扭伤脚踝，决定做诱饵引开鬼，好让弟弟逃命；结果弟弟自己跑开把鬼引回了溪谷深处。故事在我年老将死时走向溪谷的自言自语中结束。全书中最为血腥的一篇，也是最直接地呈现爱与死纠葛的一篇。恶鬼作为毫无理由可循的死亡化身，让角色一一牺牲自己以换取所爱之人活命。恶鬼是不是真的因为村民发死人财而来，其实并不确定。“要体恤他人，不可以弃弱者不顾。要让这块被诅咒的土地重生，就只能靠这样的心念了。”这句话出现了两次，第一次是在恶鬼第一次出现之前，第二次是母亲认识父亲的时候。在恶鬼出现前，村里便有人持有善念，鬼也还是来了。而继承了这种善念的母亲，并没有因此免于恶鬼的追逐。强烈如牺牲的爱，不会消除诅咒，而只是让生命得以延续。6.关于鸟与天降异物现象死作为守护女孩与父亲救助了一只大鸟，鸟儿康复后住在家里，莫名其妙的能读懂两人的内心，只要女孩与父亲稍微动动心思，大鸟就能把他们需要的东西递来。后来父亲在屋中被人枪杀，女孩依靠大鸟从天扔下的东西过活。大鸟杀死了女孩厌恶的伯父，女孩怕自己再对任何人起憎恶感而导致鸟杀人，切断了鸟的左翅。女孩喜欢上了父亲生前的会计师，却不知道他就是杀父凶手。最后鸟为救女孩垂死，女孩为救鸟终于说出了阻止的话语，鸟杀死会计师，爬行至父亲的座椅下，在女孩怀里等待着死亡。文中不分善恶，只知报恩的黑鸟，让人想起了收集眼球的乌鸦。大鸟温柔地守护女孩，照顾衣食住行，杀死女孩讨厌的人，哪怕女孩切断了他的翅膀，他也毫不挣扎，毫不怨恨。如此沉默的守护，让人唏嘘。为了完成女孩的心愿，黑鸟又无比残忍，杀死伯父，扔下伯父的手指、心脏；最后啄出血管的杀人方式，也是此书中不多的血腥场景之一。对于爱人毫无怨言，爱人所想的一切便是他行为的宗旨。大概一切为他的惋惜都是多余。7.献给死者的音乐死作为解脱我的母亲不知为何割腕自杀，我惊愕的同时也收到母亲的一封信，记录了母亲的遗言。母亲有重听的毛病，而且命途多舛，人生中有两次濒死经历。十岁时母亲溺河，快死时居然清楚地听到了一段感人至深的音乐。被救活后，母亲开始了找寻这段音乐的人生，期间人世坎坷，有悲有喜。直到和新婚丈夫同遇车祸再次濒死，母亲才再一次听到这段美丽的音乐。母亲本打算追随父亲而去，却发现怀有了我，便选择坚强生活，把我抚养长大。看见成人的我，母亲希望可以前往那段音乐的世界去。这篇大概是最接近白乙一的故事。故事在我和母亲交替的叙述中展开。母亲的一生，是平凡、同时生死纠缠的一生。通过母亲信中的叙述，一个女人劳苦艰难的生活清晰地呈现出来。两次濒死，让母亲体会到另一边的世界。死，被形容为一段美妙而让人平静的音乐，让人感受到温暖和安宁。甚至我也感觉母亲记录下的音乐就是她哼唱的摇篮曲，是总能让我安眠的曲子。爱，则是母亲一直坚强活着的理由，是母亲和我之前最强的纽带。两者一起构成了母亲的人生。最终母亲死去，而我拿着遗留下的曲谱，知道自己身边一直有母亲的守护。乙一独有的奇思妙想在这本集子里变淡，故事倾向于平淡的叙述，也没有过多的猎奇场景。贯穿全书的“爱”的主题，实质上一直有“死”相伴。习惯乙一风格的读者可能多少会失望，但当读完全书，又觉得故事鲜明地留在了记忆中。这是一本后劲很足的书。

《獻給死者的音樂》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com