

# 《新宋（肆）卷一：斜暉》

## 图书基本信息

书名：《新宋（肆）卷一：斜暉》

13位ISBN编号：9789865723530

出版时间：2014-8

作者：阿越

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《新宋（肆）卷一：斜暉》

## 內容概要

中國作家協會主辦1999~2008年「網絡文學十年盤點」十大優秀作品

07年度新浪原創小說風雲榜

08年新浪原創最具暢銷潛力的小說

08年新浪年度網路十大人氣作家

起點中文網 幻劍書盟 鮮網 17K文學網 各大文學網讚譽

數千萬網友好評追文

中興重建的關鍵時刻，宋遼帝國的針鋒對決！

落紅鋪徑水平池。弄晴小雨霏霏。杏園憔悴杜鵑啼。無奈春歸。

柳外畫樓獨上，憑闌手撚花枝。放花無語對斜暉。此恨誰知。

畫堂春·秦觀

如果一個君主有足夠的功績，臣子們就會懾服於他的威信，如唐太宗弑兄殺弟，也能是千古明君；若不幸失敗，就會落到隋煬帝的下場，還被後世恥笑……

宋哲宗·趙煦

派遣赴遼的唐康身負與遼主談判「互市條約」的使命。然而，打從來到遼主捺鉢的行所的第一天起，全境之內都瀰漫著一股詭異的謎團，遼國的官員接連款待唐康一行人，卻始終得不到面見遼主的機會，任憑唐康軟硬兼施就是探不出虛實，遼國是打算偷襲大宋？還是遼國即將內亂？

衛王蕭佑丹之死動搖了宋遼間的平衡，而宋境之內王安石的死亦終結了新舊黨之間的制衡。宋朝面臨全新的內憂外患。此時，尚未親政的小皇帝趙煦卻早已立定志向，要像先帝一般開創新的格局。正當司馬光等一班重臣都滿心期待這將是位值得期待的仁厚君主的同時，小皇帝對於「和遼」政策竟發出了疑問，他的提問吹動了朝野的風向，一股新的政治風波因此掀起……

### 【本書特色】

《新宋》歷史背景是北宋熙寧年間王安石變法前，內容描述一個熱愛歷史的現代大學生石越穿越時空，試圖運用數千年後的歷史知識與文化涵養試圖改變這個世界，以現代觀點改革宋朝弊病，見地精深，史料綿密，對北宋王朝的各個方面進行改革的故事。主人翁以當代人的身份，去接觸歷史上的各種傑出人物，一步一步試圖扭轉歷史的車輪。掩卷之餘，總是讓人有一種思考，歷史是不是倘若真能那樣，會將是有如何重大的改變？

這個現象同時也反映出對岸當代年輕人對於未來的茫然與夢想的渴望在現實環境的壓力與劇烈變動之下，無從發揮自己的理想，只好寄情於歷史小說，細膩的心理情境描寫與真實的史實具象交構，在歷史小說中這是個創舉，也是當代青年會有的共同感受。

故事中的主角石越和改革派王安石、呂惠卿針鋒相對，與蘇軾一同品酒煮茶、談政論學，創立書院與二程子、沈括一起研究發明，並結識蘇杭名妓楚雲兒、世家之後桑梓兒，引進棉花紡織技術發展商業，使用活字印刷術開始立書傳世，從此改變北宋的變法革新……。

《新宋》的內容包羅萬象，涉及北宋各個層面，帶領讀者置身於當時的大宋江山，舉凡科技(建築、印刷術、火藥、紡織)、政治(兩黨制、議會制度、新舊黨爭)、權謀(權力分割、分化、抹黑構陷)、情感(朋黨、愛情)都有相當程度的描寫，作者阿越本身為歷史博士研究生，對於歷史非常考究，也因此在大陸出版時引起一派歷史小說的風潮，也開創歷史小說全新的格局與定位，因此擁有新歷史小說盟主與網路二月河的稱號，甚至受邀到北京大學與北京師範大學作專題演講。

### 【名家推薦】

對岸一線網路名家 一致好評讚譽

「一切歷史其實都是攸關現代。阿越以極其嫺熟的筆法，將我們帶入了一場有關北宋的歷史劇。將王安石、司馬光、蘇軾、呂惠卿，這些耳熟能詳的歷史人物，還有很多被歷史遺忘的市井草民、販夫走卒，都一個個從紙上走出，走到你我身邊。在幕起幕落之間，卻依舊能隱隱找到現代社會的投影。」

酒徒（《隋亂》作者）

「如果不是因為偶然。歷史說不定就會變成了另外的模樣。這本書的作者顯然是想再呈現另外一種形

## 《新宋（肆）卷一：斜暉》

式的歷史，他將那個時代描寫得如此真實。以至於我的確認真想了很久，歷史是否真有可能那樣發展？」

鳳歌（《崑崙》作者）

「回到過去的小說有很多，但不同的是回去做些什麼是替換掉歷史人物自己來呼風喚雨，還是把千年前的美人搶回二十一世紀？《新宋》沒有掉進戲謔與狂想之中，相反，回到宋朝的主角很認真地開始思考與探討政治和經濟，並通過他的視野，把北宋熙甯年間的風雲時事再現於讀者面前。」

今何在（《悟空傳》作者）

「我們站在已知歷史的前面，可是作者卻試圖為我們描繪可能存在的歷史的背面。」

蕭鼎（《誅仙》作者）

「小說將讀者帶到曾經繁華的宋朝，帶著讀者去探詢歷史上影響最深遠的變革。」

中華揚（《中華再起》作者）

「當愛麗絲站在魔鏡面前的時候，她對鏡子那奇妙的另一面充滿了好奇。放在讀者面前的這本書，也是一面魔鏡，它所映照出的是歷史的另一面。」

燕壘生（《天行健》作者）

# 《新宋（肆）卷一：斜暉》

## 作者簡介

阿越  
1980年生，文理兼修的創作才子，理工科畢業，曾任火車維修技師，後考入湖南師範大學歷史學院，攻讀中國古代史碩士。  
創作《新宋》的緣由，起因於碩士班入學考試的試題之中，有一道關於宋代史的題目，竟完全答不出來，因而耿耿於懷，決定撰寫有關宋代小說，一方面督促自己發憤研讀，另一方面也能與更多人分享宋代的諸多知識。  
不料這一動筆，就得到媒體讚許為「網路二月河」的美名，並與《隋亂》作者酒徒並列為「新歷史小說」的代表作家，也因此「南阿越、北酒徒」的稱號不脛而走。  
《新宋》自2004年開始發表，歷經七年方完成【十字】、【權柄】二系列，全套共近240萬字，第三部仍持續寫作當中。作者秉持自身學養，對宋代史實相當考究，從官制到禮儀、從廟堂到勾欄，甚至當時汴京城（今開封）大街小巷的描寫，都力求精確真實，從中創造出豐厚而多樣的故事。  
《新宋》系列在新浪官方博客長期維持超高人氣和「越迷們」的關注。在百度網的「新宋吧」也成為評論歷史小說的第一大討論區。更有讀者特意尋書中文字著成 新宋詩詞考 、 新宋地理考 。對岸學者也專門針對《新宋》，討論「新宋學」這股新的歷史小說的風潮，同時《新宋》也是對岸宋代歷史穿越小說的開山始祖。

# 《新宋（肆）卷一：斜暉》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)