

# 《与后殖民说再见》

## 图书基本信息

书名：《与后殖民说再见》

13位ISBN编号：9787503946950

10位ISBN编号：7503946954

出版时间：2013-3

作者：高士明,萨拉·马哈拉吉,张颂仁

页数：611

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《与后殖民说再见》

## 书籍目录

- 目录
- 与后殖民说再见 39
  - “后殖民之后”的观察和预感/高士明 40
  - “在业火中升华”：关于即将到来的亚洲喧嚣的札记/萨拉·马哈拉吉 66
- 现代中国与当下的机遇/张颂仁 97
- 后西方社会 115
  - 第三届广州三年展流动论坛第七站
  - 与后殖民说再见/后西方社会？ 117
  - 后西方社会，后西方艺术：创造新叙事/斯图亚特·西蒙 123
  - 风险社会的“世界主义时刻”/乌尔里希·贝克 134
  - 《桃花源记》(421-2008)/黄永砫 144
  - 从右向左阅读(和策展)/吉兰·塔瓦德罗斯 155
  - 全球化·打开的天空·后殖民光差/加里德·哈非兹 160
  - 梦想·计划·机遇·挑战：金斯敦逻辑/安妮·保尔 171
  - 倒计时与冲突：策展、评论语中国的切题之见/李永财 林思律 183
  - 会饮居——复杂性，迷惑和公共空间/朵若兮·阿尔布莱希特 200
  - 自由/天下/艺术/华立强 213
  - 拷问三年展 225
  - 西方-非西方：关于广州三年展的主题《与后殖民说再见/后西方社会？》的一系列批判性反思/葛思谛 226
  - “与后……说再见/后……社会？”/王小渔 235
  - 广州三年展之路笔记/葛楚德·桑奎斯特 241
  - 仓促的再见和重复利用的城市化
  - 谈2008年的广州三年展与上海双年展/徐美华 248
  - 制造世界：第53届威尼斯双年展/乔-安·伯尔尼·丹泽克尔 267
  - 后殖民症候群 311
    - 寻找一种独立的信息：来自中东的实验纪录片/加里德·拉马丹 312
    - 对话：凸显的阿拉伯文化身份/萨利赫·巴哈卡特与加里德·拉马丹 326
    - 领土的再度消逝——窥视南亚与东南亚/索帕婉·布尼米特拉 338
    - 后第三世界电影中的东南亚电影：对话的沉思空间/索帕婉·布尼米特拉 363
    - 新视野——非洲当代艺术与后殖民政治/斯蒂娜·爱德布洛姆 374
    - 由内而外或由外而内？台湾美术的后殖民主义观点评论状况/廖新田 398
    - 在自我身体之内放逐而生——第三届广州三年展的批评性的易位策略/尹素荣 407
  - 艺术家的话 427
  - 广州三年展流动论坛——艺术家提问演习 428
    - 《东方学》和“与后殖民说再见”/邱志杰 456
    - 蹲着的人可以说话吗？/梁硕恩 469
    - 在“禁区”与“博物馆”外，创造另一种书写空间——与陈界仁对谈《军法局》/郑慧华 陈界仁 479
    - 作为艺术项目的教育/黄小鹏 493
    - 无福者之家/李鸿辉 503
    - 一些思考/胡项城 513
    - 建筑师的界限及建筑的物证/王家浩 521
    - 首次穿越后殖民/约翰·凯利 540
    - 继续 551
    - 即将到来的历史：论“本土”的拆解与重建/高士明 552
    - 反信条：根据乔伊斯的“问答法”提问第三届广州三年展/萨拉·马哈拉吉 569
    - 再见，第三届广州三年展/张颂仁 585

# 《与后殖民说再见》

后记 597

第三届广州三年展后记/唐晓林 598

# 《与后殖民说再见》

## 精彩短评

1、（我的信誓旦旦，真是最废的话……）

# 《与后殖民说再见》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)