

《我想和你好好的》

图书基本信息

书名：《我想和你好好的》

13位ISBN编号：9787519002667

出版时间：2015-10-1

作者：彼岸花主

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我想和你好好的》

内容概要

那年，她十八岁，被亲情、爱情、友情同时背叛，甚至不得不离开生她养她的城市。一个人，一只猫，一个背包，独自踏上背井离乡的路，在流浪中舔舐着结疤的伤口。

九年后，那只陪伴多年的狸猫老死了，她重新踏上故土，替母亲回来做一个告别，却意外发现了九年前她被迫离开的真相，陡然掀起的商战让她的爱人一夕之间家破人亡不得不与夏家政商联姻来挽救家业，抽丝剥茧露出的真相让她发现了自己被隐藏了二十多年的真实身世。

面对闺蜜的背叛、好友的反目、遗传的胃癌、失去的孩子，曝光的丑闻，身世的谜团，她还能否与心爱之人坦然相爱？是走是留，她又该如何抉择？

《我想和你好好的》

作者简介

彼岸花主，文艺小青年一枚，喜欢读书、文字与旅行，恋旧也喜新，愿望是走遍山山水水，收获一个只属于自己的人生。从小就喜欢读书，2007年开始尝试短篇小说创作，直到现在依旧默默的坚持着。2009年开始尝试长篇小说创作。2013年开始在风起中文网发表小说《风祭彼岸花》，比较擅长言情小说创作。已出版青春言情小说《蔚蓝的海角天涯》。

《我想和你好好的》

书籍目录

目录

- 第一章归来 /
- 第二章旧伤 /
- 第三章折磨 /
- 第四章谎言 /
- 第五章转折 /
- 第六章车祸 /
- 第七章放手 /
- 第八章命运 /
- 第九章姜枫 /
- 第十章秘密 /
- 第十一章谅解 /
- 第十二章久违 /
- 第十三章对峙 /
- 第十四章遗恨 /
- 第十五章较量 /
- 第十六章情敌 /
- 第十七章缄口 /
- 第十八章恩怨 /
- 第十九章身份 /
- 第二十章胃癌 /
- 第二十一章反目 /
- 第二十二章成仇 /
- 第二十三章反击 /

《我想和你好好的》

第二十四章身世 /

第二十五章真相 /

第二十六章和解 /

第二十七章执手 /

番外团子和家

《我想和你好好的》

精彩短评

- 1、《我想和你好好的》还是以一部电影啊
- 2、这是一个美妙的愿望，我想和你好好的
- 3、站在成人的世界看青春.....
- 4、phs

1、彼岸公主，看错了，是彼岸花主。这就是那个写过《毕业那年，适逢花开》的彼岸花主吗？她又出了一本书《我想和你好好的》，而且还是中国文联出版社出的。浏览了一下目录，这是一本长篇啊，真不错。我对彼岸花主这个作者很好奇，当然对她写的东西也很感兴趣。彼岸花主 风起中文网签约作者昵称 花儿爱好 文字，旅行星座 双子座喜欢颜色 红，紫，黑，白喜欢作家 唐七公子喜欢小说《绾青丝》偶像 就是唐七公子从照片看，脸肉嘟嘟的，不胖不瘦，气质还不错。她的人生格言是：宁做草原饥饿的鹰，不做井底肥硕的蛙。彼岸花主说：我从初三那年开始写小说，高中的时候晚自习最后一节课都被我用来写小说了，那个时候都是写在本子上，后来上大学有了电脑之后才开始用电脑写，好在一直坚持下来了，希望还能够一直坚持下去！正如彼岸花主自己所说：“作为作者，其实我比较喜欢有一个安静的环境来写作，包装会让有精神压力。就我目前的状态来说还不能接受偶像型的聚集粉丝似的包装，功力不够是一方面，另一方面就是 我觉得文字是一种纯粹的东西，能一直纯粹的坚持是我的愿望。”在她的新作《我想和你好好的》中，有这样的文字，“她安静地坐在后面看着车窗外的风景，本来还在前面的，一瞬间便被抛到了后面，然后就越来越远，直到再也看不见。就像人一样，本来可以拥有的，慢慢地就分开了，然后就再也找不到了。”因此我觉得她这本新书值得好好看看。

2、首先，我看中了这一点，彼岸花主，文青。我想，热爱文艺，且有心创作，这是难得可贵的一件事儿。点赞之余，还是要看看的。站在书名的角度看，小说应该有看头。于是，我是拿着“交朋友”的心情走向了《我想和你好好的》。我想和你好好的，很有味道：情感真，文字轻，有画面，可感触。爱是一个永恒不变的话题。有爱，就有温暖、快乐，也有猜疑、伤害，不是吗？就有这么一群人，爱了，伤了，又爱了，又伤了，徘徊走在“分分，合合，合合，分分”的小路上……为什么这么不省心呢！因为心，真诚，也会流泪。看吧！在《我想和你好好的》美文中，对号入座，18岁的女孩苍颜，就是这群人中的一个。一个人一只猫一个背包独自走在背井离乡的路上，舔着结疤的伤淡淡几笔，画面简约，一如“流年凉薄如水，唯有爱情暖如花火”的温凉，却带有丁点儿“她安静地坐在后面看着车窗外的风景，本来还在前面的，一瞬间便被抛到了后面，然后就越来越远，直到再也看不见。就像人一样，本来可以拥有的，慢慢地就分开了，然后就再也找不到了”的忧伤。苍颜是有勇气的，追求生命中有过的每一个梦。其中，和相爱的人一起走到“暮雪白头”，这是最美的梦。然而，现实中总有太多无奈，让她孤独。这让我想起了一首歌，《两个人的荒岛》：我梦见了两个人的荒岛……一起看天亮了除了爱以外我什麼都不要爱很简单。其实就是这样的真实。在这座荒岛上，只有你和我，两个人在一起，好好的。这也是《我想和你好好的》直接表达的情感。不多，恰好，“只想和相爱的人一起慢慢变老。”这也是每一个读者的心声：我想和你好好的。感动！

3、我看过很多在一起又分离的人，他们很相爱，却又互相伤害。我也很多次听到过这样一句话——我想和你好好的，只想和你好好的。多难过，我们爱着，很深，却还是避免不了相互撕扯、伤害。多讽刺，我们要的不多，就想和你好好的。可总是会有这样那样的伤害和误会，把我们拉远着。《我想和你好好的》，几个简简单单的黑字，两个拥抱着的人，几片叶子飘落着。这样的一本书摆在面前，是很难不拿起来翻看翻看的，你看，她那么小心，那么低声顺气。忽地就想到了张爱玲的那句成名的句子：“遇见你我变得很低很低，一直低到尘埃里去，但我的心是欢喜的。并且在那里开出一朵花来。”这样的姿态是容易让人动心的，我动心了，就把这本书带回了家。就这样一个起风的夜晚，突然就认识了很多人，苍颜、熙夜、蔚涯、娅楠、姜枫、夏明宇，一个一个的人走了出来，悲伤的、冷漠的、温暖的、狡诈的。原来，想和自己爱着的人一起好好生活下去，真的是这么艰难。我看着苍颜冷眼的恨，也看着她隐忍着悲愁一个人独行的艰难求爱，就像这个倔强又坚强的女孩站在我的面前，令人不能不怜惜，不能不心疼。原来，爱情真的不是你爱我我爱你就可以的事情。它有太多的连带关系，有亲情，有友情，有很多舍不得，丢不得的情义，于是，爱情往后退了一小步，可就是这样的一小步，却要耗尽我们半生的力气去追赶和弥补。苍颜和熙夜分离了九年。九年，人生有多少个九年呢？从彼此相依相爱，到再次见面形同陌路，用曾经沧海来形容也不为过。真相呢，真是不相爱了分开的吗？当真就是背叛、伤害和抛弃吗？夏宾鸿的刻板 and 冷酷，夏明宇的怯懦和隐忍，熙夜的良心用苦，到了最后，才发现原来一切的一切都是因爱而生。好在，一切都会过去，爱的恨的，好的坏的，曾经那么不能原谅的背叛，终究还是抵不过眼眸中的那丝爱意。一如封面上的那行文字——流年凉薄如水，唯有爱情暖如花火。因为，《我想和你好好的》。

《我想和你好好的》

4、我们听到的并不一定是真的，我们见到的也并不一定像我们以为的那样，有时候，真相远比我们想象的要复杂的多。正是因为沉浸在自己发现的“事实”中，九年前的苍颜以为自己被全世界抛弃了，绝望之下，她一个人背井离乡，独自踏上远方的路，开始漂泊无依的生活。然而，当时光流转，当物是人非，当曾经的爱人成了别人的新郎，她才发现，当年她以为的背叛只不过是为了保护她不受伤害而已。好在一切都还来得及，否则她又要如何面对守护她的人呢？或许，面对失望，淡定下来，我们还是可以给他人，也给自己一个机会。

5、有时总是抱怨生活太过平淡乏味，真正经历过的那些惊心动魄的人却只想安静的生活。“宜言饮酒，与子偕老；琴瑟在御，莫不静好”便是所有的期盼。生活中也许如小说情节那般的一波三折确实不多，但突发的矛盾和纠葛却也常常让人措手不及。人说“艺术来源于生活”，确实不假。从书中的轰轰烈烈里，也确实能看到生活中各种不如意的影子，只是在书里，巧合永远连着另一个巧合，却让人不断地想要翻动书页，追寻这些巧合背后的答案。“无巧不成书”，就是这么个道理吧。书中的苍颜，实在是经历了太多苦难，如花般的十九岁，正是青春的年华里，一夕之间被爱情、亲情、友情同时背叛，九年的远走他乡。带着成熟和冷漠归来时，再次与故人们再相遇，又会激起怎样的波澜？而她被委屈和怨恨蒙蔽的双眼，真的能够透过重重迷雾，看清被隐藏的真相吗？虽然没有经历过书中那般的曲折人生，但偶尔与家人拌嘴、和朋友吵架却时常发生，也许是因为这些事太小太轻，我们总能很快重归于好。但若是在争吵中把对方伤的太深，还能如此轻易的挽回吗？越是跌宕起伏的人生，越是需要足够坚韧的心啊！在这所谓的“精彩”里，只怕心里的梦与真，都将被这戏剧性的巨浪击沉...享受今日的平静，把握手中的幸福。“我想和你好好的”，不只是人生坎坷的苍颜，这更应该是我们每个人的心声.....

6、一人、一猫、一路！一饮、一啄、一生！这是一个虐爱的故事，也是一个因果的故事。冰冷的家族，隐瞒的真相，复杂的身世，悲伤的半生，苍颜的心碎了。然而，随着她的挖掘和经历，她发现那些原本她感受到的种种，仿若一个弥天大谎，将她笼罩，让她无法分清梦境与现实。其实很多时候，为了达成一个好的目的，为了形成一个好的结果，人们所实施的过程会令人误会，甚至反感，甚至仇恨。苍颜的一生，充满虐爱，来自母亲、来自外公、来自父亲、来自密友、更来自爱人，然而这些虐爱，却全部来源于一个简单的目的——保护，守护，爱护。只是，这种护，让人心痛，也会让人感慨，那根本不是正常的护，因为真正的护应该是让人生理和心理都不受到伤害。“我想和你好好的”，这可能是苍颜的心声，也可能是作者最深邃的渴望，更可能是这本书所想要表达的——这么一个简单的愿望，却如此难以实现，是现实的残酷？还是亲情的冷漠？是友情的脆弱？还是爱情的淡薄？也许，这本身就是一个看似容易却实则难达到的目标.....

7、这是一个满含忧伤的故事。破碎的家庭，渐次远去或逝去的亲人，心灵的无可皈依，齐齐聚在吕苍颜一身，人物于是愈加悲伤，情绪于是脱不了忧郁。娅楠，曾经的闺蜜，如今的情敌。曾经的许诺变成了剜心的痛戳，回忆中，前日的写手，日后的编辑、作家吕苍颜痛彻着心扉。而咖啡厅里，说出了秘密的娅楠，这个吕苍颜眼里的夺爱“胜利者”，何尝不是同样地痛彻着心扉？夏明宇，吕苍颜的生身父亲，墓地前却遭到女儿的呵斥，随之而来的是打断的心理独白。社会不可逆转地选择了西风东渐，思想的“自觉”追寻，使得黑头黄皮肤的东方人种，从精神到行为，似乎都来了个天翻地覆的变化，网络是观念，行为方式、乃至文学创作手法，或许，这就是一种融合的形式。作品的基调在主人公吕苍颜的错愕、错乱的思绪中蔓延着忧伤、不解甚至仇视，当代社会的爱恨情仇，如同时空回到了明清，回到了民国，回到了大家族寥寥却故事频生的年代，历史，在一个个螺旋式的阶段上蹒跚着前行的步伐。古往今来，对人类精神苦闷、苦恼、苦衷的探索，永远没有停息不懈的脚步。在迷离中穿越过去和现在，在时空交错中感慨万千，其中有对善的执着，对真的迷恋，对美的追索。吕苍颜，与其说是一个人物，不如说是一个载体，一根串联的线索，一头串起了家庭、友人，一头串起了纷繁得令人眼花缭乱的社会，几许“剪不断理还乱”。自信，扬起追求自由的风帆，借杂志社罗主编的口说出，罗主编，也就成为了作者作品中独白代言人的最佳人选，因为，文学，尤其是长篇小说，本身是要讲故事的，尽管，格调可以忧伤，步履可以徘徊，然而，故事必不可少，人物不可或缺，不仅需要主人公，也需要各种角色的渐次登场，如此，故事才可丰满，叙事也能深刻，折射方才妥帖，如此，不能不说作者艺术匠心独运，于此可窥斑见豹了。车祸，开启了另外一段新的故事，既是对前面情节的承接，有事对后续情节的肇始，环环相扣，包袱结了复解，情节在跌宕中起伏，人物的思想、精神、肉体、生活，在摇摇晃晃中蹒跚着步履。

《我想和你好好的》

《我想和你好好的》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com